

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 792 期 | 2021 年 11 月 9 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn



舒新城，湖南溆浦人，教育家、出版家、辞书编纂家。1928年，他应中华书局约请主持《辞海》编纂工作。位于陕西北路457号的何东住宅曾是中华书局辞海编辑所，后改组为上海辞书出版社，并于1979年出版三卷本《辞海》。遗憾的是，舒新城于1960年病逝，未能看到新版《辞海》的出版。

从教育界转行

1893年，舒新城出生于湖南溆浦县东乡的一个小村子。幼年的舒新城读过四书五经，也学过八股文和应制诗。1908年，他踏入新式学堂，后来考上湖南高等师范学校。

毕业后，舒新城投身教育界，出任过中国公学中学部（上海吴淞中学前身）主任。1928年，应中华书局总经理陆费逵之聘，舒新城出任《辞海》主编，这也是他事业上的转折。

1915年，商务印书馆出版了我国第一部大规模语文辞书《辞源》，以旧有的字书、韵书、类书为基础，专业性较强。为此，中华书局决定再编一部对人们的实际生活有用的、百科全书性质的工具书，定名《辞海》。因种种原因，自1915年秋启动后，《辞海》编辑时作时辍，直至舒新城在1928年接任编纂工作，并于次年担任中华书局编辑所长。

舒新城接手《辞海》后，把重点放在广泛收集新词上，不再以采集旧词为限。他广泛搜罗报刊的流行词语，删旧增新，将“五四”以来涌现的外来词统一译名予以收入，对古代的白话小说和戏曲中的俗语也进行收集。《辞海》在1936年出版了上册，于次年出版下册，相较《辞源》，堪称“后出转精”之作。

潜心编纂《辞海》

1958年，上海成立中华书局辞海编辑所（上海辞书出版社前身），早已退休的舒新城重进书局工作，担起主编《辞海》的重任。位于陕西北路457号的何东住宅成为辞海编辑所办公地。

何东住宅是一幢典型的新古典主义风格建筑，建于上世纪二十年代，是著名建筑师邬达克的作品。建筑南立面设置贯通两层带四槽的爱奥尼克柱式门廊，柱身修长，柱头有精巧柔和的涡卷，柱脚有多种复合曲面的线条，串着上端的雕饰。二层柱间为弧形阳台、铸铁花式栏杆。何东住宅的花园是中式的，小桥流水，曲径山石之间的几棵古木老树尤为引人注目。多年以后，中华书局辞海编辑所改组为上海辞书出版社，并于1979年正式出版三卷本的《辞海》。

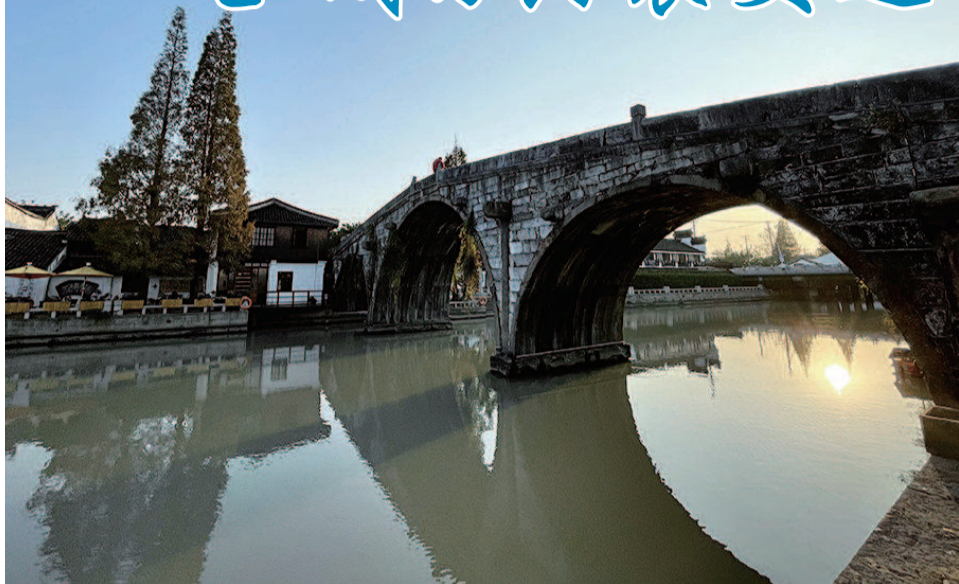
其实在1960年春，修订后的《辞海》初稿基本完成。但在审阅二稿时，舒新城已因病住院。据舒新城夫人刘济群回忆，此时他仍卧床审稿，逐条逐句琢磨，直到11月病情严重到实在不能执笔，仍嘱咐她代写日记，写下意见。遗憾的是，是当年11月28日，舒新城因病去世，未能看到新《辞海》正式出版。文 沈琦华 图 金晶



扫二维码 看视频号

舒新城与《辞海》的渊源

大仓桥见证 仓城的兴衰变迁



“古城松江十里长街，东有府城，西有仓城”，作为松江府政治、经济、文化的边缘外延，仓城有着极其重要的历史地位，仓城老街不仅保存了许多明清建筑，更有明代大石桥——大仓桥。

自明代起，仓城一直是松江府漕粮的重要储藏地和漕运始发地。当时，松江府城大街沿市河由东向西延伸出城，市河两岸、大街两侧，交衢比屋、滩弄相通、人烟稠密，成为松江府西门外的商业经济的繁华地带。明清以来，仓城区域的街巷地名沿用至今，规模大多仍保持原貌，成为研究仓城的“活化石”。现在的松江中山西路曾被人称为“西门外大街”，筑路于明代，由石板、条石铺成，街宽仅二、三米，到清末民初为府署东西主要道路。中山西路现存明、清和民国时期古建筑共计127处，有葆素堂、杜氏雕花楼、费驛宅、水次仓关帝庙等一大批名园名宅。

横跨松江老市河的永丰桥俗称大仓桥，是上海

地区著名的明代大石桥之一。大仓桥位于中山西路玉树路的东首，南北走向，五孔石拱，结构精美，犹如长虹卧波。桥长54米，净空最高8米，桥宽5米。五孔跨度不等，中拱最高，依次递减，中联分节并列起券，共有92级石级。桥身用青石砌筑，两侧青石护栏，桥面石级用花岗石铺就。明代礼部尚书董其昌曾作《西仓桥记》，盛赞此桥“蓄风气，壮瞻视，莫此为伟”。大仓桥初为木构，始建于明初或稍后。天启六年（1626年），华亭知县在完成仓城内部建设后，即巡视桥址，决定重建大仓桥，桥额上刻有“重建永丰桥”五字。

大仓桥重建至今已逾390余年历史，随着历史变迁，市河变浅变狭，该桥两端两孔下的河道逐渐淤积成岸，五孔桥至今变成了三孔出水。大仓桥见证了仓城的兴衰变迁，是仓城历史文化风貌区宝贵的历史遗存和标志性的历史景观建筑。

文 沈琦华 图 唐敏

张马村聚三泖汇合之灵气

位于青浦区朱家角镇最南端的张马村是备受赞誉的“中国最美村镇”，有“东方田园威尼斯”之称。张马村2014年通过美丽乡村试点工作成为首批上海市“美丽乡村”，2019年张马村国家4A级景区揭牌。

上海文明始于“三泖九峰”，张马村就形成于悠悠三泖汇合之地。历史悠久、文化遗存丰富的张马村既保

留了自然之美，又体现着井然有序的自律之美。张马村里已形成“四园一岛”的农事旅游格局：有可欣赏薰衣草等不同类型香草的“寻梦源·梦水乡”，有“浦江蓝”蓝莓园，有集蔬果采摘、水上森林、湿地公园等为一体的生态园，有可自由采摘蔬果的泖塔农情园，还有供人休闲度假的太阳岛。漫步村内，错落有致

的民居点缀在农田和绿茵之中，处处散发着江南水乡古镇悠然恬静的神韵。

值得一提的是，张马村太阳岛南端有被国际航标协会列为世界历史文物灯塔的千年泖塔。泖塔是上海地区现存的十三座古塔之一，也是仅存的一座五级塔。

夏菁岑

申景如画

地处浦南的叶榭镇，全镇粮食生产面积3.5万亩，占全区总量五分之一，是松江江主要的涉农镇。松江叶榭镇全新打造的大米体验馆就像是宽阔田野里的一座小城堡。

大米体验馆内部以莹润白、丰收黄和原木色为主色调，辅以嫩芽绿，来体现大米、稻谷元素，展现从生长到

丰收的自然之美。体验馆一层为三大展区，分别为“米传千年”“米说丰年”和“终于等稻你”，将带游客探寻松江大米的起源与发展，并提供美食娱乐体验。二层则计划打造成稻香书屋，二层阳台可以全方位观赏周边景致——一边是广阔的农田和原生态的民居，一边是层层密密、葱葱郁郁的稻香森林，壮阔之美跃然

眼前。

选种、育苗、插秧、抽穗、秋收、成米，在大米体验馆可以感受一粒米的“修行”。体验馆还通过互动装置，增加游客体验感，同时将投影技术和情景搭建相结合，营造一个“稻花香里说丰年”的沉浸式空间，在屋里也能聆听声声虫鸣，感受丰收的美好。

夏菁岑

在叶榭镇听米的故事

