

五年十场大展 乌菲齐美术馆馆藏真迹“组团”来

定了! 殿堂级瑰宝来沪成常态

在上海外滩欣赏文艺复兴大师真迹在未来五年将成为常态。日前,以馆藏意大利艺术瑰宝而闻名世界的乌菲齐美术馆和上海天协文化在上海宣布将开展一项跨度五年的长期合作,自2022年起的未来五年内,在上海东一美术馆共展出10场来自乌菲齐美术馆馆藏的重大艺术展览,首场展览计划于明年4月启幕。

这是东一美术馆首次与世界级美术馆的战略合作,也是意大利乌菲齐美术馆馆藏瑰宝在中国的首次大规模亮相,双方均看好此次艺术巡礼的意义。意大利乌菲齐美术馆馆长艾克·施密特通过网络表示:“非常高兴和上海东一美术馆合作,在上海的中心地段开启10场系列展览。这次合作对中意两国而言是一次双赢。”

作为五年合作的第一轮,2022年4月开始将在上海东一美术馆合作举办三个重量级展览:《波提切利与文艺复兴》《大师自画像》《十八世纪大师展》。艾克·施密特馆长说:“佛罗伦萨以文艺复兴闻名于世,在历史上始终占据着文化与视觉艺术的中心位置,因此我们以波提切利与文艺复兴为主题开展展览,庆祝国际交流。”《波提切利与文艺复兴》将集中展出佛罗伦萨画派最具代表性的艺术家创作的48件珍贵画作,包括15世纪末著名画家波提切利、最早使用油彩的意大利画家之一佩鲁吉诺、15世纪湿壁画技术集大成者基兰达约(米开朗基罗的老师)、著名画家菲利普·利皮(波提切利的老师)、科西莫·罗塞利等艺术巨匠的杰作。展览涵盖蛋彩画、油画、雕塑,叙述了从哥特式到文艺复兴的演变过程,并探讨了传奇收藏世家美第奇家族对文

拉斐尔自画像,作于一五〇六年



艺复兴和艺术史的重要影响,源自美第奇家族的收藏是乌菲齐美术馆的核心。

拟于明年9月启幕的《大师自画像》展览,最令人翘首以盼是誉满天下的《拉斐尔自画像》。这张天才画家拉斐尔的代表作是“肖像画标准器”,它将首次抵达中国,领衔50位艺术史大师的自画像作品。在展出的大师自画像名单中有提香、鲁本斯、伦勃朗、安格尔、夏加尔、莫兰迪、草间弥生等。值得一提的是,中国艺术家蔡国强也名列其中。通过展览,观众可以了解到这些艺术大师是以何种思想、何种方式将自己的面貌呈现在画作中,又是以怎样的心情来面对画中的自己。

将于2023年春天引入的《十八世纪大师展》以巴洛克、洛可可及新古典主义绘画风格

记者手记

新冠疫情让乌菲齐美术馆等著名西方美术馆遭遇游客危机,年参观人数减少了一半以上。这次与中国上海的牵手,可让西方艺术的经典影响东方,让中国观众在家门口欣赏名作,可以说是彼此互惠双赢。之前《印象·日出》《圣赛巴斯蒂安》等殿堂名作陆续来沪,又安全离开,赢得口碑和票房,它们为这一轮大合作作了铺垫。

的展品为主,集中展现18世纪欧洲艺术大师们的经典杰作,涵盖了风俗画、风景画、静物画、肖像画、群像画、神话故事及异域风情等绘画题材,将给观众带来一场“18世纪欧洲艺术史公开课”。

天协文化董事长、东一美术馆艺术总监谢定伟憧憬着未来五年间的中意合作,他告诉记者,中国暂无系统出版西方文艺复兴经典的图录,这份“功课”有望在本轮合作中补上。在过去十年间,毕加索展、莫奈个展、达利个展、蓬皮杜藏品展、卡拉拉学院藏品展等欧洲日本的艺术真迹相继由天协文化引入上海,让中国观众足不出沪与大师真迹亲密接触。“在未来五年,西方大师真迹组团来上海!最正宗的‘大师艺术课’会在外滩东一美术馆安排得满满当当。艺术史的脉络不再局限于书本,而是真实地摆

双赢

为什么又选择上海?因为上海成熟的艺术展览供应链、丰富的大展运营经验可保障艺术珍品安全;日趋浓郁的城市艺术氛围,像磁场一样吸引着成千上万的艺术爱好者打卡,艺术经典的魅力在上海满溢,并辐射到周围城市。这一切,都吸引着乌菲齐等博物馆首选上海,出借珍贵的世界级馆藏。

乐梦融



《三博士朝圣》桑德罗·波提切利,1474年-1475年

放在中国观众面前。通过这一轮的引进,相信艺术普及教育会跨前一大步。”谢定伟说。

本报记者 乐梦融

20年
东体创刊
2002-2022

20岁
虎虎生威

2022年5月18日
星期三
零售价2元

Oriental Sports Daily
东方体育日报

订报有礼
超值回馈

订阅2022年《东方体育日报》
即送价值128元日化品牌套装

凭邮局报刊收费凭证(不含集订分送单)到报社(威海路755号38楼)领取礼品
领取时间:工作日9:00-17:00
(截止日期:2021年12月20日)
咨询电话:62476156 13501600171

全年订价
¥290

扫码立即订阅
东方体育日报

订阅方式

- 电话订阅 拨打11185 上门收订
- 移动订阅 东体官方微信、东方体育APP
- 网站订阅 www.osportsmedia.com
- 邮局订阅 邮发代号3-77
- 现场订阅 威海路755号38楼