

刚满12岁的小圆子，上周突发奇想，拿出剪刀、对着镜子，咔咔几下，就给自己剪了一个酷酷的海儿；几缕发丝蓬松而下，从两边妥当地遮住原本优雅光洁、芭蕾舞舞者般的小额头。

圆子对自己的杰作很满意，圆妈我则开始了百般纠结——心里明明知道：这是青春期的正式宣言，奈何还是过不了母亲之子女的审美观。忍了又忍，最终还是脱口而出：“没精神，不好看。”

圆子不屑白了我一眼：“只有你说不好看！”我也很不服，心想：“哼，等别人也说不好看的时候你就知道了！”然而，

我错了。圆子的一小闺蜜都说：“天哪！太好看了！我们也要剪！”

错的不止我一个妈。没过几天，学校家长群里就无巧不成书地、展开了一场关于头发与娃娃的“诉苦大会”，起因是：老师发了一张高年级住校生上晚自习的照片，本意是希望家长们看到娃娃的认真努力而放心，但“可怜天下父母心”，有男生的妈妈第一眼就发现了问题：“头发太长了……说要留长发……他爸说青春期了要不就让他试一下，不然不知道自己有好多丑……”老师道：“现在还好，太长的话，学校也会让剪短。”另一位妈妈回应说：“体验完，同学们不会觉得很酷，然后一直长发下去……”男生妈妈说：“那说明我们真的有代沟了，审美不一样了……”另一位妈妈说：“我家也是‘理发困难户’。”一石激起千层浪，群里立刻出现了一长串的“+1”——原来家家都有“困难户”，个个都是“同款娃，同款妈”。

我捧着手机，忍不住笑出了声，想起自己小时候，其实也是一样舍不得剪头发，每剪一次、都要

哭一回，就好像被大人活生生地夺走了自己的一部分；后来当了老师，特别理解孩子们，还悄悄地给他们传授既不违背校规、又能彰显个性的造型设计秘诀；再后来，做了心理咨询师，就有了更多机会对家长们“动之以情、晓之以理”，帮助他们了解：其实，头发是内在人格的外在延伸，在孩子们的潜意识里，它是自己生命和身体的一部分，主宰它、就象征着能够对自己的生命做主，能够无声地传递青春期的独立自我意识的觉醒，感受到有力量，“革新”、活出与父母不同的自己。不

仅如此，从心理学角度来看，头发还与性魅力息息相关，是人类第二性征的标志之一，也是唯一可以公开炫耀的性征。

家有“困难户”的父母们读到这里，会不会恍然大悟，然后更加急不可耐地想要去修理孩子头上那三千烦恼丝——以免青春期的荷尔蒙给亲子关系带来更大的挑战？

而我想要说的是，是时候反思：当我们逼着孩子剪发的时

候，我们究竟想要了问题：“头发太长了……”“剪去”什么？换句话说：“我们究竟在怕什么？”

孩子们的选择，常常出于不怕；而大人们正相反，常常是因为“怕”而选择。怕孩子变坏，怕孩子不优秀，怕孩子惹麻烦……于是，常常想要对青春期的孩子玩“顶上功夫”，试图通过决定孩子的发型来了，审美不一样了……”另一位妈妈说：“我家也是‘理发困难户’。”一石激起千层浪，群里立刻出现了一长串的“+1”——原来家家都有“困难户”，个个都是“同款娃，同款妈”。

我捧着手机，忍不住笑出了声，想起自己小时候，其实也是一样舍不得剪头发，每剪一次、都要

哭一回，就好像被大人活生生地夺走了自己的一部分；后来当了老师，特别理解孩子们，还悄悄地给他们传授既不违背校规、又能彰显个性的造型设计秘诀；再后来，做了心理咨询师，就有了更多机会对家长们“动之以情、晓之以理”，帮助他们了解：其实，头发是内在人格的外在延伸，在孩子们的潜意识里，它是自己生命和身体的一部分，主宰它、就象征着能够对自己的生命做主，能够无声地传递青春期的独立自我意识的觉醒，感受到有力量，“革新”、活出与父母不同的自己。不

仅如此，从心理学角度来看，头发还与性魅力息息相关，是人类第二性征的标志之一，也是唯一可以公开炫耀的性征。

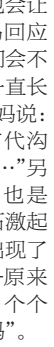
家有“困难户”的父母们读到这里，会不会恍然大悟，然后更加急不可耐地想要去修理孩子头上那三千烦恼丝——以免青春期的荷尔蒙给亲子关系带来更大的挑战？

而我想要说的是，是时候反思：当我们逼着孩子剪发的时

少年心事烦恼丝

林紫

心灵港湾



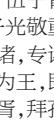
不妨多一点耐心

王吉

伍子胥之怒

米舒

壶中书影



有人违法犯罪，被有关部门处理并通告。为尊重个人隐私，主事者按例会把涉事人员姓名的一部分作“马赛克”处理，比如“王阿毛”写成“王某毛”。

这篇题目的题目之所以是“某卷”，考虑的倒不是什么隐私问题，实在是带“卷”的点心或小吃，在很多国家或地区都有，因此，所谓“某卷”，不过是一种定型填空而已。

西点当中的“某卷”，最容易让人想到的便是“瑞士卷”。它在西饼店里是常见的，从横截面看，很像一床卷起的被子，是一种松软幼嫩的蛋糕，其主要特征是无需咀嚼、入口即化。但凡这样的蛋糕，人们把它归入“海绵蛋糕”一类。

“瑞士卷”的表面不允许堆砌奶油或点缀水果，它能做的，是用卷起的方

法把它们组合进来，形成夹心层，比如在一大块较薄的蛋糕上刮一层奶油或果酱，然后卷成靶状筒形。

有的“瑞士卷”只卷了一层，中间全是奶油；有的“瑞士卷”则是三四层，层与层中间铺着薄薄的奶油，或巧克力酱，或果酱。

市面上哪种瑞士卷走俏，我不知道，反正自己一直喜欢卷了几层的那种，它比较内敛，比较优雅，比较精致，比较文艺。吃的时候，我往往不是由外向内进行蚕食而是把蛋糕一层一层地掀开、一层一层地消灭。这无疑是一种幼稚可笑的习惯，然而，仅仅是个别人的“修为”吗？

“瑞士卷”要比一般蛋糕含水量高，故需冷藏，充分展示出它娇贵的一面。

某卷 西城

打，仍在雨过天晴之后花满枝头，一簇簇灿烂绽放的花团随风轻舞，真有一种“独占芳菲当夏景，不将颜色托春风”的小傲娇，又像是在感恩回报懂得它、等待它的人们。同事们欢喜不已，纷纷拍照发圈。更有路人隔着铁艺围墙欣赏拍照。在这满眼绿色的时节，这一树怒放的紫红色，让小院俨然成了网红。

生活中的美好，往往并不能恰好在我们想要的时候到来。此时，不妨多一点耐心的等待吧！黄山的云雾，只为在蒙蒙中静心守候她的人缭绕；拂晓的朝霞，只为在黑夜中倾心注视她的人喷薄。属于我们的令我们怦然心动的那一道风景，一定会在适当的某时某刻，惊艳眼前，欢喜幸福！

原单位的房子四年前装修，院子里移栽了一棵紫薇树。不知是否水土不服，这棵紫薇每年只在夏天稀稀拉拉开几朵花，大多数时间都光秃秃的，干枯的枝头还显出炭粉状，擦到白墙上留下灰黑色印子，很煞风景。因此，同事多次想移走此树，觉得这小院里不值得留下这棵大多数时间比较丑陋的树。幸好花匠耐心说服，坚持养护，细心修剪，算是把它保了下来。

没想到，在今年这第三个夏天的立秋之后，终于怒放盛开了！正应了杜牧诗句“晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。”而且，即便经受了多日高强度的风吹雨

打，仍在雨过天晴之后花满枝头，一簇簇灿烂绽放的花团随风轻舞，真有一种“独占芳菲当夏景，不将颜色托春风”的小傲娇，又像是在感恩回报懂得它、等待它的人们。同事们欢喜不已，纷纷拍照发圈。更有路人隔着铁艺围墙欣赏拍照。在这满眼绿色的时节，这一树怒放的紫红色，让小院俨然成了网红。

生活中的美好，往往并不能恰好在我们想要的时候到来。此时，不妨多一点耐心的等待吧！黄山的云雾，只为在蒙蒙中静心守候她的人缭绕；拂晓的朝霞，只为在黑夜中倾心注视她的人喷薄。属于我们的令我们怦然心动的那一道风景，一定会在适当的某时某刻，惊艳眼前，欢喜幸福！

元前506年，阖闾与越王勾践大战，中箭，伤重不治。阖闾临终嘱托伍子胥辅佐其子夫差，封相国公，并嘱其子夫差勿忘杀父之仇。吴王夫差励精图治，以伍子胥为大将，伍子胥推荐对他恭敬相从的伯嚭为副将，用孙武计，大败越国，围越王勾践于会稽山。勾践情知危急，俯首称臣，愿当奴仆。伍子胥知勾践素有野心，认为“今不灭越，后必悔之。”勾践求和不成，求计于众臣，文种献策：“吴国太宰伯嚭贪财好色，忌功嫉能，若以财色待其欢心，则和议事成。”勾践令文种献珍宝与八位美女见夫差：“愿大王赦勾践之罪。”伍子胥严词阻止，伯嚭却言：“越国已臣服，我得何必苛求。”在美国宝器面前，得意洋洋的夫差退兵撤军而去。伍子胥退朝后叹曰：“勾践得此缓解，必卷土重来，二十年后，大吴之国，恐成荒沼。”夫差喜得绝色佳人西施，朝

夕沉湎于酒色，对劳苦功高、敢于直言的伍子胥越来越不惯，而一向对伍子胥言听计从的伯嚭却在暗中屡次进谗，挑拨离间。公元前484年，夫差赐伍子胥自尽，伍子胥怒目圆睁、仰天长叹：“奸臣伯嚭作乱，大王反而杀我。想当年大王被立太子时，几位公子竞争激烈，我与先王力争。你当太子时，欲将我吴国一半给我，我不受。今日大王听信谗言而杀我，我要将双眼挖出，挂在城楼，看越国灭吴国。”夫差大怒，将其杀害。一说，伍子胥首级挂在胥门城楼。另一说将是伍子胥尸首用鸱夷革裹着抛于钱塘江中。吴人知其正直，怜其怒目含冤，遂为伍子胥立祠于胥山。庄子评曰：“伍员知事君尽忠，而不知避君之致祸。”

北宋学者单锜著《吴中水利记》载，伍子胥当年率众开挖了中国历史上最早人工河——胥江，对苏州的生机发展有十分重大意义。苏州有胥山、胥门、胥江、胥溪、胥口镇、胥王庙与伍相祠，皆纪念先贤伍子胥也。

将唐与蔡国联合攻楚，经五次大战，攻入楚国郢都，楚昭王出逃。伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

将唐与蔡国联合攻楚，经五次大战，攻入楚国郢都，楚昭王出逃。伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

伍子胥为报杀父、杀兄之仇，掘开楚平王之墓，鞭挞其尸。

吴王阖闾用伍子胥、孙武之计，西克楚，北震齐、晋，南收越人，为“春秋五霸”之一，定都姑苏，时称“全国第一大城”。伍子胥亲自考察吴中“相土尝水，象天法地”，获悉西有湖泊，丘陵为屏障，可用山石筑城。经他策划，率众构筑了雄伟广阔的阖闾大城，大城中有姑苏内城，伍子胥设计开掘的“胥溪”与“胥浦”既避免了水患，又便利吴都的漕运与灌溉，“阖闾大城”即姑苏古城，地点便是今天的苏州。据《吴地记》载，吴都（姑苏）的八座城门胥门、阊门、蟠门、阊门、干将门、巫门、望齐门、蛇门系伍子胥亲自设计建成。可以说苏州古城的建立，伍子胥是总设计师与策划者。

趁晴好天气，约上几个朋友，去郊外常去的渔场享受垂钓之乐，儿子也同去陪伴。但不巧的是，一场大型钓鱼比赛正在渔场里举行，主要塘口均被标了钓位，我等零散钓客几无插足之地。大塘口下来，我交了“白卷”，儿子也钓得不多。不过质量尚可：鳊鱼、鲫鱼、昂刺鱼各有几条。我虽一无所获，但享受了一天的温暖阳光，自觉很值。

我生在农村，自幼喜欢钓鱼。退休以后参加了一个由老朋友组成的钓鱼组，只要天气合适，便结伴到郊区垂钓，青浦、松江、宝山、嘉定、崇明等都留有我们的足迹。一晃快二十年过去了，钓鱼组大多数人相继退出，唯我与三四个耄耋老友，仍然乐此不疲。

我钓鱼能坚持这么久，最主要的还是得到了老伴的理解和支持。她不喜欢钓鱼，但当时我刚退下来时，她知道退休生活要有个适应过程，因此认可了我参加钓鱼活动。随着我年事走高，老伴发现，钓鱼使得我的情绪、健康一直保持不错，每次垂钓之后，我便能得到两夜的好睡眠。而且若是我手气好，钓到的鱼多，还可以拿一些去送左邻右舍、亲朋好友，既减少她钓鱼之苦，又收获一份情谊，她觉得倒也不错。

钓鱼要起早，老伴比我起得更早。待我起床时，热腾腾的早餐已上桌，一份午餐点心也给我备好。下午收竿回家，老伴总要关切地问，累不累，饿不饿？晚餐桌上，必有一条老伴做的鱼上桌，或红烧，或焗汤。

尽管现在我对垂钓的参与度仍高，但自觉心态有不少变化。想当年，一说钓鱼，我会提前进入兴奋状态，检查钓具、备好鱼饵，各项准备做得一丝不苟，临战前夜因兴奋而失眠的事常有。到了实战，全程神情贯注，终日不懈。现在，情况悄然变化，或许，这和年龄也有关系。但我觉得也很自然，人总是要老的，应当尊重规律，顺其自然。现在我的钓绩虽差了，但放松了心情，精神上的收获多了，对钓鱼活动有了些新的领悟。搬出一句孔老夫子的话，“君子谋道不谋食”，既快乐于心，何必在乎是否有鱼？我觉得，做到目中有鱼而心中无鱼，那才是真正懂钓鱼的人。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

我不了解“瑞士卷”的名称从何而来，从逻辑上推，标榜“瑞士”，大抵不是瑞士人干的。是啊，中国人不会把“烤鸭”说成“中国烤鸭”。有一种说法：上世纪六十年代“美国小麦协会”为了推广美国面粉，在我国台湾大力推广这个品种的西点，于是遍地开花了。台湾人不知道它叫什么，后来大概有人在瑞士发现有售，便命名为“瑞士卷”，从此叫开。

我没有能力判断这个说法的真伪，只是奇怪：从外观上说，“瑞士卷”和“年轮蛋糕”高度相似。无论从时间纵深上还是普及程度上，“年轮蛋糕”都比“瑞士卷”有更多的可能影响台湾糕点业。而实际情况并不如人所愿。或许由于“年轮蛋糕”的制作太难把握？

“年轮蛋糕”冠以“年轮”之名，缘于外形就像一段树桩，表面呈现一层一层的年轮状。糕点师将调制好的蛋奶面糊均匀地、慢慢地淋在一根不断旋转的芯棒上；淋上一层，便送入烤箱烘烤；等这层皮基本烤熟后，便淋第二层。如此这般，一层一层淋、烤，最终完成。厉害的糕点师，能做卷了25层的“年轮蛋糕”。

虽说“年轮蛋糕”的“卷”与“瑞士卷”的“卷”有所不同，但毕竟它们都做出了卷拢的动作，我们不能视而不见。更明显的是手作“年轮蛋糕”，非常考验制作人员的耐心和细致——那每一层一层的效果，完全是靠手工一张饼

皮一张饼皮地卷上去的！“一战”时在中国东北做糕点的德国人卡尔因祖国战败而被掳往日本，后在横滨开了一家名为Juchheim的糕点店，以一款“年轮蛋糕”（德国本土称为“树木蛋糕”）震惊日本糕点界，“年轮蛋糕”从此在日本生根开花结果。

跟清酒、白色恋人（饼干）一样，“年轮蛋糕”也是到日本旅游的人首选伴手礼之一，其影响之大，工艺之精，反超德国。而从德国归来的人，几乎不知道自己刚去了“年轮蛋糕”的故乡。

墨西哥卷和土耳其旋转烤肉卷，是快餐里著名的“卷”；超市休闲食品柜里的蛋酥卷、威化卷、巧脆卷、波浪卷等扑面而来；更有只包不卷的豆沙卷、牛肉卷等巧立名目往“卷”里拱；各色蛋卷就不必谈了。

别说古代中国人对“卷”态度轻慢，春卷、花卷馒头就很招福嘛。“乾隆十九年三月十六日总管马国用传皇后用野意果桌一桌十五品”点心食单里，“椒盐卷”“鸡蛋卷”赫然在目，至于它们是怎么“卷”的，恐怕渺不可知了。我希望有力者能把它们复原出来，早日加入到“某卷”之中，让吃货解解馋。

“内卷”一词，名声不太好，不过投射“某卷”，倒是好事：“内卷”越多，竞争激烈，优胜劣汰；而“卷”的圈数越多，品质自然越高。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

又是一年秋月朗，又该约上老友甩竿去了。

七夕会

闲话钓鱼

漆世贵

健康

