

让生活美起来



“儿童设计师”作品

小小设计师打造游乐园

2021年上海城市空间艺术季徐汇展区——“花开蒲汇塘”面向公众开放已有一个多月，已经成为周边居民社区生活的新场景，而其中一片用彩色泡沫棒打造的“小竹林”，更是孩子们最爱的游乐空间。昨天下午，“小竹林”的设计者在此接受颁奖，他们并非设计大家，而是13名从幼儿园至小学二年级的“儿童设计师”。

粉色的泡沫棒束成一团，便是孩子们眼中的“蒲公英须须”；绿色的泡沫棒一根根矗立，形成青翠的“竹林”；还有猫咪、小鸟、花草、小怪兽……在孩子们天马行空的想象力和创造力加持下，“花开蒲汇塘”的一角，被泡沫棒装点成一片生机勃勃的自然乐园。孩子们在其中穿梭、游玩，时不时还抽出几根泡沫棒，现场又创作出全新的造型。“小竹林”的地面上，还有一条熠熠生辉的“星光大道”，印着13位儿童设计师的名字。一位前来领奖的“儿童设计师”，每次路过自己的名字，都要骄傲地告诉母亲：“妈妈，我是这里的设计师，以后我要当设计师！”

“只有孩子，才最明白他们想要的是什么，所以我们让孩子加入设计。”策展人黄晓晨阐释设计理念，“生活在都市的他们，对大自然有一种特别的向往，他们的设计带给我们许多惊喜。”“小竹林”从今年5月起开始设计施工，历时200余天。其间，孩子们共

参与7次活动，包括种植花草积累设计灵感，通过绘画和关键词表达设计构想，尝试动手实现设计方案等。设计师则对孩子们的思路进行提炼、融合，完成最终的设计稿。等到施工团队基本完成“小竹林”的搭建，13位小设计师还来到施工现场“验收”，对“小竹林”进行打分，提出修改意见。黄晓晨介绍说：“选定泡沫棒作为搭建材料，也是从儿童角度考虑的。首先，泡沫棒柔软、安全，适合小设计师动手创作，也适合游玩的孩子近距离互动、体验；其次，泡沫棒制作的造型具有‘可变性’，孩子们可以随时抽几根出来玩，整个展期内，‘小竹林’都会随着孩子们的‘再创作’而不断变化；最后，这些泡沫棒在撤展后还可以送给社区，用于举办其他亲子活动，非常环保。”

设计总监郭蕾首次参与这种由孩子进行设计的项目，但从第二场活动开始，她就让自己7岁的女儿也加入了“儿童设计师”团队。“我看到孩子在参与设计的过程中，会发现身边世界里存在一些美的空间，会动脑思考怎样让这些空间变得更美，会和其他孩子社交、交流想法，还会发现她自己的想法是可以被实现的，并因此会对审美和设计抱有更积极的态度。这是我们的初衷，也正是我想让我的女儿学会的东西。”郭蕾说。

本报记者 吴旭颖

5场联赛颗粒无收
中途下场受到质疑

转会后的梅西为何陷入困局？

出战5场，首发4次，却没有任何进球与助攻入账，你没有看错，这就是梅西转会巴黎圣日耳曼后在法甲联赛交出的数据。与回归曼联后迅速进入角色，收获不少进球的C罗相比，阿根廷球星在浪漫之都的表现，似乎有些不尽如人意。

本轮联赛，大巴黎依靠马尔基尼奥斯和迪马利亚在最后阶段的进球，惊险逆转上赛季抢走冠军的里尔，继续领跑积分榜。可这一切似乎和梅西关系不大，他只踢了半场，就被主帅波切蒂诺换下，联赛里进球助攻“双鸭蛋”的尴尬，还在延续，王子公园球场内，已有部分心急的球迷对阿根廷人发出嘘声。转会不过几个月，那个在巴萨无所不能的梅西，为何突然陷入困局？

习惯需改变

过去十多年里，全世界球迷都已把梅西和巴萨画上等号，当阿根廷人一边用纸巾抹泪，一边宣布告别诺坎普的那一刻，许多人无法接受，因为那改变了他们的习惯。对于梅西而言，从宁静的巴塞罗那来到繁华的巴黎，同样需要做出改变。

“梅西已经习惯作为球队核心，一切战术围绕他运转的打法，想快速融入新队伍，他就必须放弃一些东西。”阿根廷球星抵达巴黎后不久，穆里尼奥就曾如是说过。事实证明，葡萄牙名帅的确看出了问题的关键。

因为出众的球技和在拉玛西亚成长学习的背景，梅西在巴萨队内的

战术地位，几乎无可撼动，红蓝军团前任教头巴尔韦德甚至半开玩笑地表示，“用好梅西是我执教巴萨的首要任务。”可大巴黎的情况与巴萨不同，球队已经拥有内马尔和姆巴佩的“双核”，在梅西到来后，看似华丽的攻击线三叉戟，实则因为球权分配问题暗流涌动，三人中必须有人做出牺牲，方可保证球队进攻运转流畅。更不巧的是，球队现任主帅波切蒂诺，并不十分善于培养球星间的化学反应。因此，荣誉满身却也是初来乍到的梅西，或许需要放下身段，主动去担当“辅助官”的角色，尝试做回刚刚出道时那个跟在小罗身边的“第二攻击点”。

心态有些急

与里尔一战后，波切蒂诺透露，梅西是因为左腿肌肉不适被替换下场的，而对于外界的种种声音，大巴黎教头表示：“莱奥（梅西）的实力毋庸置疑，他来到这里的时间不算久，还需要适应，我们有足够的耐心。”听得出来，球队目前并未给阿根廷人太多压力，因此，保持良好的心态，避免欲速则不达，或许是梅西如今最应该做的。

顶着光环和期待来到巴黎，梅西无疑是希望尽快有所斩获的，但这样的目标，让他变得有些着急。训练场上，他借助老朋友内马尔的关系，主动与新队友互动，甚至还帮着做起了规劝姆巴佩留队的思想工作；赛场上，他一一扫上赛季后期的阴霾，在攻防两端全力以赴，在场上配合尚不算默契的情况下，用自己的方式帮助着球队。

赛与曼城一战的胜利，便可视作是梅西送给球迷和俱乐部高层的“见面礼”，不过在34岁的年龄面前，阿根廷人也需要“悠着点”。

“我们希望梅西能保持健康，以好的状态出战更多关键的比赛，所以在对他的使用上，也会特别注意。”波切蒂诺的话，代表了俱乐部不少人的心声，“他已经不是年轻球员了，比起那些冰冷的数据，他更需要做一些预防（伤病的）措施，以避免球队的战斗力受损。”大巴黎上下都明白，比起急于打破联赛进球荒，他们更需要一个能够长期稳定出战，给对手防带来威胁的梅西，毕竟想在欧陆的绿茵场上保持竞争力，就必须讲究“可持续发展”。

本报记者 陆玮鑫

“新演艺”公众号赠票反响热烈

10名粉丝幸运中奖

本报讯（记者 吴旭颖）11月5日、6日晚，“阎师高徒”阎维文民族声乐大师班（上海）师生音乐会即将在沪举行。男高音歌唱家阎维文将率领18名阎维文大师班学员，携手指挥家汤沐海、上海歌剧院交响乐团，亮相上音歌剧院，这也是“演艺大世界 艺聚大上海”舞台艺术作品展演季的参演节目之一。日前，本报“新演艺”微信公众号开启赠票活动，在沪上乐迷和粉丝中收获热烈反响。

连日来，许多粉丝纷纷转发

“新演艺”推文并评论留言。网友“月倩”因为一档访谈节目关注男高音歌唱家阎维文，她依稀记得节目中，阎维文饱含深情地演唱了代表作《母亲》，令她的泪水不停地在眼眶里打转，“他的歌声是用真情在演绎”。网友“不倒翁”曾经是一名川藏线上的运输兵，他的当兵经历是听着阎维文的歌声，深情思念着家乡而度过的。当年，在海拔高低温缺氧深夜值勤站岗的时候，“不倒翁”每次听着或哼唱着《小白杨》，就会眼泪扑簌，哽咽不止，“歌声中满满都是

边防战士的思乡之情，也唱出了我们身为军人的职责与奉献。”

今天，“新演艺”已抽取10位幸运粉丝，每人赠送一张音乐会演出票。新演艺作为本报文化部的微信公众号，今后还将举办类似观演赠票活动，欢迎扫码关注。



扫描二维码
关注新演艺公众号



梅西(左)主罚任意球
图 新华社