

# 新中国第一个工人新村旧貌换新颜,居民今起回搬

## “煤卫都独用了,生活方便多了”

本报讯(记者 江跃中)新中国第一个工人新村曹杨新村迎来了70岁生日,今天上午,曹杨新村建村70周年主题活动举行。历经近两年的曹杨一村旧住房成套改造也已完成,今天起,居民陆续回搬住进焕然一新的宜居社区。

68岁的邢美芳阿姨祖孙三代5口人,之前住在20.8平方米的一室半房子里,比较拥挤,改造后住房面积增加到了30平方米。“我们一村改造后,住房宽敞了不少,环境也好了,关键是煤卫都独用了,生活方便多了,大家都很满意。感谢党和政府对老百姓的关心!”她高兴地说。

曹杨一村改造项目于2019年12月启动,遵循“注重保护与传承历史风貌、恢复历史建筑原貌、遵循原有城市肌理”的总体原则,保持南立面历史风貌不变,减小北立面内凹尺度,重新布局楼梯通道,并对公共厨房、卫生间的空间布局进行调整,改造后,每户实现套内厨卫独用,户均增量使用面积约8平方米;保留曹杨一村“邻里单元”、扇形行列式分布的规则特色以及空间肌理,保证建筑总平面布局及轮廓形制不变,通过道路和绿化整治,突出风貌特色。

重新规划室内公共空间的布局,采用一户一方案的方式,为居民打造更加舒适的生活环境;小区智能化设施的增加也是更新的特色,如中心广场内的可以智能控制的户外客厅休闲空间,创造了四处美观耐用且功能性极强的户外空间,居民们可在此运动健身、休息小聚,同时儿童也可在这里嬉戏玩耍。还首次在住宅区使用5G人工智能灯杆,可以同时实现智慧照明、环境监测、LED户外广告屏、IP广播、视频监控、报警求助、无人机无线充电等,使居民生活更加便捷、安全。

### 背景

1951年,上海市政府在中山北路以北,曹杨路以西地区,征地兴建新中国第一个工人新村——曹杨一村。第二年5月,可容纳1002户居民的48幢砖木结构两层楼房全部落成。此后几年间,1000多户劳动模范、先进工作者、三八红旗手敲锣打鼓搬进新村,开启了幸福的新生活。

2018年起,普陀区将旧住房成套改造定位为重点工作,曹杨一村旧住房成套改造的项目应运而生。



■ 今天上午,曹杨一村回搬居民拿到新房钥匙

本报记者 张龙 摄



### 今日论语

## 有了“金钟罩”,信息保护还要更主动

方翔

去餐厅吃饭,被要求扫码点餐,且必须填写姓名等与服务无关的个人信息;下载使用一款App,却要勾选是否允许打开相册……这样的无奈,可能许多人都遇到过。从下周一,也就是11月1日开始,随着《个人信息保护法》的正式实施,这些信息不再是商家想取就取、想用就用了。昨天,中消协发文提醒广大消费者,主动拿起法律武器维护合法权益。

作为我国首部专门针对个人信息保护的综合性、综合性法律,《个人信息保护法》的最大亮点之一,就是以法律的形式确立了“告知——同意”的个人信息保护核心规则。众多条款都将“同意”作为基本前提。如:第十三条列举的可以处理个人信息的情形中,“取得个人的同意”放在了第一位。

《个人信息保护法》全方位构筑起个人信息保护的“金钟罩”,赋予了个人“最终决定权”,破除了企业“数据霸权”。过去,在网上购物的人们常常会发现,一旦自己在网站上搜索了一件物品之后,电商平台就会开始推荐相关产品,这类智能化的推荐,看似很

“贴心”,实则是在未经用户同意的情况下,就使用了个人数据。在《个人信息保护法》正式实施后,个人信息处理者只有在取得个人同意的情形下,方可处理个人信息,个人信息处理的重要事项发生变更,也应当重新向个人告知并取得同意。

个人信息保护有“法”可依,每个人更应该学会主动拿起法律武器保护自己。比如:接受个人信息条款或者向经营者提供个人信息后,消费者应随时关注经营者是否修改了个人信息使用的相关条款,经营者是否有保障个人信息安全的能力,经营者是否存在非法处理个人信息行为等。一旦发现违法行为,要依法维护自己的合法权益。

加强个人信息保护是一项系统工程,不会一蹴而就、一劳永逸。个人信息保护与使用、个人与信息处理者、法律规制和技术发展等关系,都会随着《个人信息保护法》实施而发生变化。对于每一个人来说,积极学习《个人信息保护法》等法律,进一步提升个人信息保护的意识和能力,才能让个人信息得到更好的保护。

## 流量明星故事频频被编为中小学课文

# 教材热衷追星 是“破防”还是浮躁?

### 教育新观察

李云迪犯事,曾经被编入过教材的“李榜样”也跟着上了热搜。这已不是坊间首次呼吁中小学教材紧急下架涉事明星的课文。为什么给孩子们学习的教科书也那么热衷于追星呢?明星频频成为教材里的榜样人物,到底是教育接地气还是太浮躁?

### 教材追星屡屡尴尬

近日,随着李云迪违法事件曝光,有网友反映,在上初中时人教版八年级英语教材里就出现过一篇必背课文,里面有“Li Yundi, A well-known Chinese pianist, always loved music(李云迪,著名中国钢琴家,一直热爱音乐)”之类的文字,课文旨在介绍李的刻苦成长事迹。不过,教材出版单位已出面解释,这篇有关李云迪的课文是出现在旧版英语教材里的,目前初中生们使用的英语教材是2013年审订的,早就没有此文了。

尴尬之事不止一起。今年8月吴亦凡事件发生后,也曾波及到现行的人教版小学英语教材,因为其中有一篇课文多次出现名为“Wu Yi Fan”的例句和图片。但人教社很快澄清,此“Wu Yi Fan”并非涉案艺人吴亦凡,而是指向不特定人物的中文名“吴一凡”。但是,考虑到两者发音相近,针对上述情况,出版社将对任课教师和学生做好说明引导,避免学习中产生误解。

### 课文内容需要沉淀

改革开放后,我国中小学文科教材在收录课文时一改“高大全”的选材标准,各行各业著名人物,特别是国内国外极其受孩子们喜爱的文体明星的成长故事,时常被编写成语文、英语、政治等学科的课文。例如,邓亚萍、乔丹、马特·贝坎姆、桑兰等入选《新目标英语》初中英语教材,姚明、刘德华、宋祖英、林心如等人的照片被列入初中版《新理念

英语》第一课,罗大佑的歌曲《现象七十二变》被列入《大学语文》的诗歌篇。

但是,对于明星进教材之事,教育界内外始终观点不一。例如,上海曾将一位著名运动员夺得奥运冠军的故事编入小学语文教材,几年后甚至还被编入了初中历史教材,作为中国著名人物进入“史册”。遗憾的是,这位明星运动员的职业生涯并不顺利,伴随的争议也一直存在。中央教育科学研究所研究员储朝晖说,对于什么事能进入历史得有一个定位,教科书不是媒体,不需要追求最新的东西,而是要给学生一些学习知识的基本准则。教科书在选取上是有一定要求的,至少在某一个时间段内不要选太靠眼前的,要有一个历史沉淀的过程,让大家都认同。

### 选用网红切莫浮躁

“明星进教材、进教辅材料,以为这样就可以拉近与青少年的距离,以为这样就能更接地气,殊不知往往会陷入浮躁和轻率的窠臼。”有校长坦言,现在有些教材编写者、教研员比较热衷于把流量明星、网络用语引入课堂,常常弄得老师和学生都一头雾水。比如,最近本市某名牌初中初三英语月卷的作文,竟是让孩子们写写如何“破防”(意指突破心理防线等)。当天就有家长提出质疑,有必要把网红词汇那么紧密地切入孩子们的生活吗?

对于明星要不要、能不能进教材,也有网友提出,比如“七一勋章”获得者、解放前做过地下党交通员的老艺术家蓝天野,以及著名演员李雪健,他们从艺一辈子,做人清清白白、干干净净,都是德艺双馨的艺术家,这样的励志故事完全可以作为青少年阅读的范文。

建平香梅中学语文教师李维维说,如果相关教材一下子还来不及撤下涉事明星的课文,不妨将其变为一次反面教育的契机,引导学生懂得做人应该坚持的底线和操守,以及对法律和道德的敬畏感。另一方面,中小学的课文里需要有更多古往今来的英雄人物,让他们成为孩子们的精神引领。

首席记者 王蔚

## “醉”美 秋色叶季

申城迎来了一年一度最美秋色叶季。在陆家嘴中心绿地,一些银杏树叶已经开始变黄,犹如金灿灿的“鱼鳞甲”,这种秋色赋予的醉人诗意让人流连忘返。

杨建正 摄影报道

