电影《长津湖》主创今冬再度集结,续 集《长津湖之水门桥》将续写"钢七连"的英 雄故事。昨天,片方发布了先导海报。

影片将保持《长津湖》原班人马,黄建 新任总监制,陈凯歌、徐克、林超贤担任监 制及导演,张和平任艺术总监,王树增任历 史顾问,兰晓龙任编剧,吴京、易烊千玺领 衔主演,朱亚文、李晨、胡军、段奕宏、韩东

影片总制片人、博纳影业集团董事长 于冬透露,《长津湖之水门桥》的大部分内 容已经在今年年初拍摄完毕, 由于季节变 换的原因,有些戏份将延续到冬天拍摄。今 年入冬后,全体主创将再度集结,继续拍摄 完余下的部分。"《长津湖之水门桥》将把七

连的故事完整呈现出来,让人们看到,他们

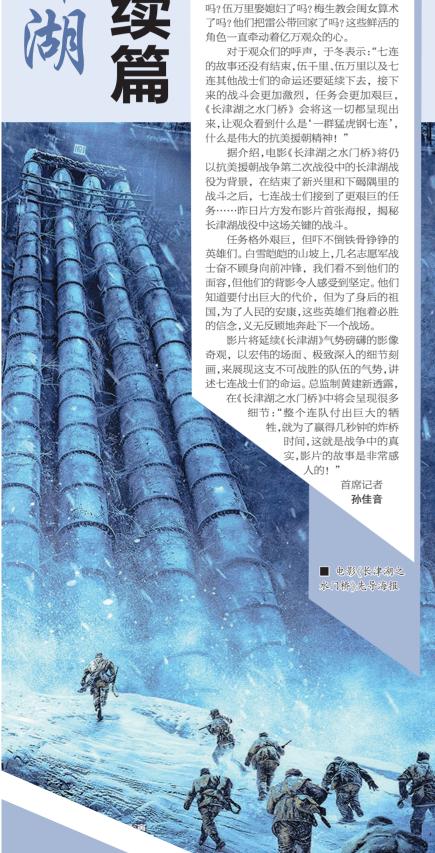
前票房暂列中国影史票房总榜第三名,超1 亿人次观众走进影院,感受志愿军战士英 勇顽强不怕牺牲的英雄气概。《长津湖》上 映以来引发全民共情,近三小时的影片令

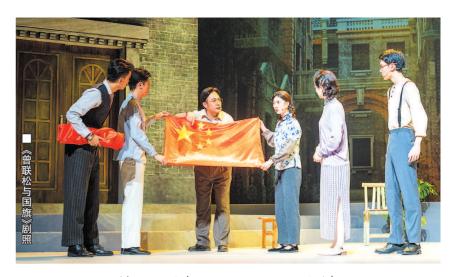
观众感动的同时也深深关心着七连战士们 的后续故事: 伍千里后来回家盖起房子了

电影《长津湖》引发全民观影热潮,目

君、张涵予等主演。

为何被称作'钢七连'!"





## 他设计了五星国旗

# 用话剧讲述 曾联松的故事



"大家都以为国旗是毛主席设计的,其实 不尽然……"电影《建国大业》《离开雷锋的日 子》编剧王兴东,日前创作的话剧《曾联松与 国旗》在上戏实验剧场上演,"国旗,是上海的 一位公民、普通人曾联松设计的!"在接受本 报专访时, 他谈及了为上海创作这部话剧的 来龙去脉——"你给我说说来龙去脉",正是 1999年逝世的曾联松的口头禅。

#### 从国博展上获线索

1998年, 王兴东在北京的国家博物馆参 观一个名为《国旗在我心中》的展览,听到一 句解说词:"国旗是曾联松设计的"。他有点不 敢相信自己的耳朵:"大家都以为是毛主席在 综合了大家的想法之后定下的, 就算不是毛 主席设计的也是集体创作的。"于是,他拉着 国旗班的第六任班长追问:"国旗到底是谁设 计的?"对方答:"曾联松。我见过,就住在上海 山阴路。

王兴东为了确认这个事实,买了机票来 到上海山阴路,果然找到了住在这里的曾联 松的二儿子。曾联松因为轻度脑血栓已经住 院。他的身份不过是日用品公司的副总经 -当时的日用品公司,就是卖卖热水瓶、 扫帚、拖把的地方。当王兴东找到他,对他说 准备以此为题材搞创作时。他问:"你想拍电 影?那你跟我说说来龙去脉。

#### 因爱国激情而创作

出生于浙江瑞安的曾联松,1938年参加 了中国共产党,从事隐蔽战线的活动,由于搭 档不幸在战争中牺牲,失去了联系人,因而他 有一段"脱党"的历史被写入了档案。王兴东 说,从创作角度而言,"主人公有心理包袱"就 是最大的人性动力,"曾联松在1986年68岁 时重新入党,总算是归了根。而设计国旗,也 是他表达对党的忠诚和信念的实际行动。

在话剧《曾联松与国旗》中,1949年夏天, 曾联松在上海现代经济通讯社工作期间,遇 到了外国商船靠岸,与中方交接时不知道挂 什么旗帜的问题。当时,上海已经解放,英商 船只靠岸时挂英国国旗,但中方没有国旗可 挂,只能以八一军旗替代……曾联松又从报 纸上了解到正在征集国旗设计方案。"我不是

艺术家,也不是从事美术设计的,当时之所以 不自量力, 也不计工拙, 想到去设计国旗图 案,实在是一种欢呼新中国诞生的喜悦,一种 热切爱国的激情使然。"多年后,曾联松回忆 道。他的这段话也被印在节目册上。当时,家 人并不知道他躲在阁楼里忙啥:"我们只知道 第二天早晨起来,妈妈就会去扫掉很多地上 的蜡光纸……"

#### 要体现人民大团结

"多年前,我站在联合国大厦前,看到将 近200面国旗,其中大部分是国王、总统或者 艺术家设计、指定的,唯有中国国旗,是由公 民设计且是民主投票选出的。"王兴东说。

1999年,王兴东创作了电影《共和国之 旗》。此前,他还拜访了中国民主促进会创始 人之一雷洁琼。当时她90多岁了,向王兴东回 忆了全国政协第一次全体会议期间大家投票 选出国旗的过程。"当时有2292个候选作品, 其中200个已经做成了旗帜。现在的五星红 旗, 当初在进入最终讨论的38个候选名单里, 才排名第32。"排在候选第一名的是郭沫若设 计的,红旗左上角依然是一颗红色五角星,但 中间有一条黄色的横线,象征黄河。但是有人 提出反对意见,认为这道黄线似乎把旗帜分为 上下两截,不够统一。于是,国旗的设计又重 新被拿出来讨论。毛主席确定的是主旨 必须体现革命人民大团结; 周恩来确定颜色 一定是红;具体什么红则由徐悲鸿来定。"最终 确定的是'国旗红',这个红在YMCK(色带)里都有精准的数字。"大家反复研究,"觉得曾联 松的设计,最能体现革命人民大团结,所以开 了两天的会后,最终确定是这款。

### 在上海舞台展国旗

当年,曾联松看到解放日报刊登的国旗 设计揭晓的新闻时,并不完全确定就是自己 设计的那一面。因为他的原始图里,大的五角 星里有镰刀锤头——亦即党旗上的镰刀锤头 的样式,而且颜色也不太一样。为此,他还特 地自己买了火车票,跑了一趟北京:"他也是 要搞清楚这个来龙去脉。"但接待他的人很客 气地让他回家等消息。回家后,他收到了参加 十一国庆观礼的相关证件。直到1950年10 月,国务院办公厅正式下达通知,通知曾联松 "你所设计的中华人民共和国国旗,业已采 用"。与此同时,还附上了奖励人民币500万 元(相当于现在的人民币500元)。这笔奖励, 曾联松给妻子买了一个欧米伽手表, 余下的 钱买了五袋面粉。

"我做了40多年编剧,大部分是电 -电影本子一直被篡改, 拍电影时女三 号都能把女一号气走,但这次我在上戏排话 剧,导演董健十分尊重我的剧本。"王兴东说, "我觉得国旗,就应该在上海的舞台上竖起 来!国家强大,风展国旗如画!

本报记者 朱光