

夜上海

新民晚报

16

2021年
10月25日
星期一

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手

影音



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计 / 邵晓艳
本版编辑 / 王文佳

星梦剧院

虹口区东嘉兴路 267 号

星梦剧院周边每天都有年轻的靓女靓仔前来打卡，这里诞生了中国本土化的偶像组合，是年轻人的时尚之地。自从中国大型偶像团体 SNH48 将专属表演基地落户星梦剧院后，这里便成了中国新生代偶像文化的新地标。

星梦剧院的前身是嘉兴影剧院，20 世纪 30 年代建设时称为“天堂大戏院”，是一栋具有近代历史文化价值的老建筑。由著名的英国 Atkinson & Dallas 建筑师事务所设计、英商业广地产公司投资兴建，是上海最早期的电影院之一，1970 年 3 月改名“嘉兴影剧院”。2010 年左右，虹口区对这座老电影院作了保护性修缮，并恢复其演出功能。2013 年 8 月，嘉兴影剧院更名为星梦剧院。现在，剧院周边每天都有不少 SNH48 粉丝，连这里的馄饨店都成了网红店，一些摄影爱好者常常在此蹲守，捕捉他们理想中的画面。

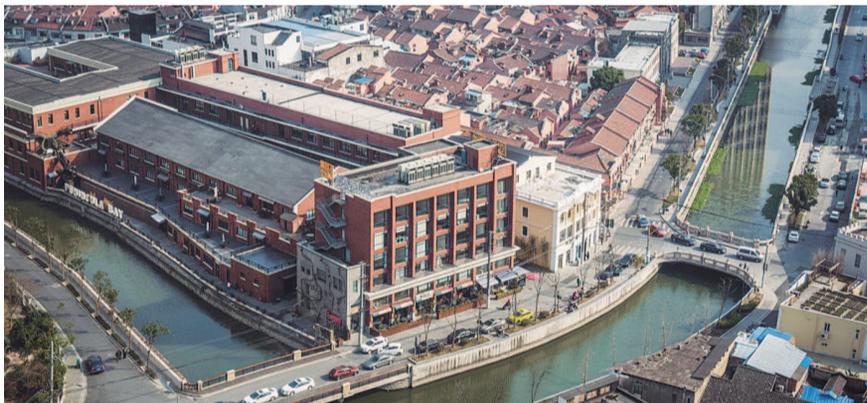
《城市意象》一书中，归纳了城市意象的五个元素：道路、边界、区域、节点、标志物。一处可读性、意象性高的场所，需要不同元素之间互相强化和呼应。处在十字街头的星梦剧院，可以看到通畅的来往人群；适宜的街道尺度和建筑立面形成的空间围合感，又给人群驻足、聚集创造了便利；各种活动和表演来到街道上，延伸了剧场固有的空间……排队、闲逛、交谈、买卖、接送车、拍照，所有这一切，都可以在这里不期而遇。在嘉兴路，剧院不再是剧院本身，而是和周围街区共同组成了一个物理环境。作为一栋历史建筑，一个比较市井的地方，很多外地人、外国人喜欢来这里，觉得“这就是上海的样子”。几个结伴而来、到星梦剧院及周边地区游览的老外感慨地说：“没有比嘉兴路能更好地感受上海的地方了。”

半岛湾时尚文化创意产业园

虹口区溧阳路 735 号

半岛湾时尚文化创意产业园是集音乐创作、文化展示、潮流设计、传媒互动、酒吧休闲于一体的现代化时尚文化创意产业园。在这里，因三面环水形似半岛而得名，一杯咖啡、一把吉他，在绿植环绕的屋顶上晒着太阳，眺望蜿蜒的河道，让人不由自主地想哼起歌来。有着百年历史的哈尔滨路 1 号桥、2 号桥和溧阳路桥，以及一片老石库门街区，赋予了半岛湾一种别样的柔美与悠闲。

半岛湾内的哈尔滨大楼建成于 1929 年，是一位美国商人开设的汇芳锯木公司，后因二次世界大战美商撤离而被各方势力混居。1942 年以前，这一带因有大量日本人聚居而有“日租界”“小东京”之称，二战时期也曾是犹太难民在上海的临时避难所。解放后有关部门将其整顿修缮后，变成“新人习艺场”，由此成为当时上海的一个新地标、新景观。



河边老洋行

半岛湾产业园在改造时，将其中典型的美式建筑风格保留了下来，多年的文化积淀与无处不在的音乐元素融为一体。在这里，以红色砖墙为标志性元素，沿河景观和园区外街的餐厅营造出一座音乐码头，让人恍惚间仿佛身在威尼斯街头。斑驳的楼梯扶手与修旧如旧的大楼牌匾道尽世事变迁；墙体上收集雨水的管道则别具创意地构成一个个音符，既可收集雨水又能发出美妙的乐声，红墙前的巨型里拉琴雕塑在游客走过时会奏响优美的乐章，空中花园还可以俯瞰到屋顶上的一节乐谱……音乐在这里成了流动的建筑，建筑又凝固了音乐，让身处闹市的人们能在此寻到一份宁静与从容，成为一个让心灵“回家”的港湾。

国家音乐产业基地、1933 老场坊、星梦剧院、半岛湾时尚文化创意产业园、三角地艺术园区、音乐谷展示体验中心、1913 老洋行等构成了上海音乐谷景区。它是虹口区百年发展变迁的缩影，也是上海近代城市各种文化交流和对话的产物和见证。未来，这里也将成为上海都市旅游的重要区域。



1913 老洋行
本版摄影 宏新

申之魅

「魔都水乡」音乐谷

袁玮 龙钢

俞泾港、虹口港、沙泾港在这里相交、蜿蜒环绕，这里也是上海中心城区唯一保存完整水系格局的地区，还有 8 座保存完好的桥梁和大量独具特色的石库门建筑群。漫步于此，仿佛让人回到了上世纪二三十年代，静静的河水，默默矗立的建筑，似乎在述说着它的百年沧桑变迁……北起爱思儿童公园，西至九龙路，南抵周家嘴路，东到海伦路的上海音乐谷 (SMV) 地区，被人称为“魔都水乡”。这里有江南水乡的恬静，也有厚重的历史文化沉淀。