

# 暂别书城 依依不舍

## 沪上读者周末纷纷前往



■ 这几天书城的收银台又排起了长队



■ 2011年廖昌永在书城举办签售活动 郭新洋 摄



■ 去书城是小朋友们不变的暑期节目 杨建正 (摄于2016年)



■ 书城是老少咸宜的阅读天堂 杨建正 (摄于2008年)



## 文体社会

“陪伴我 20 多年的上海书城马上就要变样啦，我一定要再来看它。”距离闭店大修还有一个多月的时间，昨天的上海书城福州路店一改往日静谧的模样，大批沪上读者前来购书、拍照，纪念曾经的阅读时光，38 岁的读者刘云烨也是其中一员。他特地挑选昨天下午的时间前来，参加闭店前的“上海故事”读书会“我与书城”系列活动，和现场的作家、读者一起，向书城道一句“再见”，期待未来更好的相见。

### 留住记忆

自 1998 年开业以来，上海书城福州路店作为上海市区一家大型综合类书店，也是一座重要的文化地标，给沪上爱书人留下许多美好记忆。此次读书会以“那些年，我们写过的书”为主题，邀请作家马尚龙和易居中国联合创始人朱旭东，分享各自与书城的故事。

马尚龙是土生土长的上海作家，创作了上海三部曲《上海制造》《为什么是上海》《上海分寸》。他对这座城市以及书城都有着深厚的感情。“我的上海三部曲第二部叫《为什么是上海》。为什么是上海？其实我发现，很多事情发生在上海，就会有不一样的效果。比如上海书城刚建起来的时候，立马就成为上海的一个地标。一讲到‘书城’，上海人都知道就在福州路。我的《上海制造》出版时，在上海书城门口搭了个‘炮台’，我还特地跑来合影留念。现在，书城只是和我们短暂告别，也成为关注度很高的文化事件。因为上海人对书有感情，对书城有感情，到书城来是不需要理由的，不来才需要理由。”

同样作为书籍、文字的爱好者，朱旭东也对书城有着独特的记忆。朱旭东的儿子是在书城开业前一年出生的。因为学画画，儿子从幼儿园到初中，几乎每个月都要到书城对面的商店买绘画用品，每次也都会顺道来书城选购书籍。如今，朱旭东的儿子已在纽约工作，前些天朱旭东告诉儿子闭店的消息，儿子说：“没想到书城还在，等装修好了，我回国带你去。”朱旭东感慨：“从我带他去，到他带我去，一晃就是 20 多年。去年疫情居家隔离，我把 5 年来写的随笔汇集成一本《东说西道》，书的首发也是在上海书城。书城默默陪伴了我们一代又一代人，今天它就要重新出发，祝愿它更年轻、更美丽，成为上海一张文化名片，陪伴我们更久的时光。”

### 放眼未来

“书店刚开业时，我还在上高中，一放寒暑假，我整天泡在这里。我记得书城的楼梯上，总是坐满了正在读书的人。如今网络发达了，购书渠道渐渐转向线上，书城楼梯上也很少能见到这样的景象了。”刘云

烨诚实地讲述自己的感受，他看着书城里摩肩接踵的读者，感觉仿佛回到了多年以前书城最红火的时候，“没想到，来与书城告别的人竟有这么多。上海的阅读氛围还是很浓厚。上海人对阅读的热爱，从未消减。”据了解，自本月 18 日宣布即将闭店的消息以来，上海书城福州路店的单日客流量和销售额都突破了历史新高，这也让读者对书城的未来有了更大的期盼。

“这次闭店，我们要对书城的功能进行升级，更好地服务读者，吸引大家回到书城，享受阅读。”上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利透露。她提到，上海书城福州路店一直是走在实体店书店消费升级前列的。1998 年开业时，书城内就设计了 1 楼咖啡吧、2 楼茶吧、6 楼纸艺吧三处文化空间，6 楼演讲厅、7 楼会展中心还可供举办较大型的活动、展览，23 年来，书城里的阅读、签售活动不断。江利表示：“23 年前的设计理念，拿到今天来看也不过时，它其实就是我们正在做的实体店书店功能转型、文化消费升级。此次闭店大修，书城将进一步加强文化体验、文化社交和文化创新的功能，优化、提升服务品质。一直以来，书城都是上海市中心一个重要的综合类文化空间，未来，它同样不会缺席市民丰富多彩的文化生活。”

“上海故事”读书会“我与书城”系列活动第二期“那些年，我们出过的书”将于 10 月 31 日下午举行。届时，江利将携手三位出版社代表，畅谈书城与图书出版的有趣故事。

本报记者 吴旭颖

## “鲁迅青少年文学奖”颁出

本报讯 (记者 徐翌晟)“鲁迅青少年文学奖”日前颁出，评出特等奖 3 名、一等奖 15 名、二等奖 60 名以及三等奖 150 名。今年是鲁迅先生诞辰 140 周年、逝世 85 周年，也是鲁迅名作《故乡》《阿 Q 正传》发表 100 周年，这令今年的“鲁青奖”更具意义。

宝安中学(集团)第二外国语学校傅好获得小学组特等奖，江苏省震泽中学的张瑜轩获得初中组特等奖，深圳外国语学校的陈小璐获得高中组特等奖。典礼现场还举办了以“书香浸润心灵 文学启迪心智”为主题的论坛，语文教育专家、上海金杨中学校长邢春担任论坛主持人，与秦文君、黄玉峰两位嘉宾共同探讨了阅读与写作的关系，以及阅读与写作的重要性。

秦文君认为，阅读是写作之母，孩子需要

培养阅读的热情，因为有了热情才能热爱。秦文君将阅读、生活、写作分别比作地基、砖瓦、设计。所谓的“地基”就是阅读，“砖瓦”是生活的阅历，而“设计”指的就是写作能力。房子需要稳固的地基，才能支撑起一砖一瓦。

对于阅读与写作的关系，黄玉峰也有相同的观点。他认为读书和写作之间有一座桥梁。这座桥梁就是生活，就是感情。孩子需要通过生活积累素材、积蓄感情，有了素材和感情，写作就会变成一种冲动。参加颁奖典礼的家长表示，一届届鲁迅青少年文学奖的坚持，点燃了越来越多孩子对阅读和写作的热情。

“鲁青奖”由鲁迅之子周海婴先生倡议发起。本届“鲁青奖”得到了全国各省、自治区、直辖市及海外地区学生的积极响应，共有 140 余万人参与比赛、线上投票。

中科灵芝孢子胶囊

## 提高免疫 守护健康

### 中科灵芝孢子胶囊



咨询 021-34010789  
热线 021-64311772

上海科院药房  
地址：肇嘉浜路526号（近岳阳路）