



漫步街头 邂逅艺场

——走进十月上海 一座座“街艺流动剧场”



第7届艺术节深受市民游客喜爱 首席记者 刘歆 摄

本报记者 吴翔

这个十月,秋高气爽,漫步在上海的街头,你随时会与一场艺术邂逅,来自五湖四海的优秀街头艺人在这座城市里歌唱祖国的繁荣富强,展现自己的才华。

事实上,每一年的金秋,上海的“艺术节”总会引来市民们的关注,今年恰逢中国共产党建党100周年,在静安大宁音乐广场上,观众们欣赏到了一场《心中的歌声献给您——庆祝建党百年红歌》专场演出,数十位上海的持证街头艺人以一台别具特色的“红歌”专场同庆建党百年。《唱支山歌给党听》《我的祖国》《游击队之歌》《街艺版》《祝福你中国》等一批观众耳熟能详的经典曲目,点燃了观众的热情,每当熟悉的旋律响起,台上台下总会一起大合唱,歌手也会走到观众身边,让麦克风传出观众的歌声,大家一起“讲述”着革命英雄的故事……“再来一首”“还没听够”……观众连连拍手呼唤。刚刚获得“城市艺人”称号的华俊说:“每一首红歌都是振奋人心的革命歌曲,我们首先要把自己‘沉’进去,通过认真了解红歌的内容和历史,体会歌曲的意境,才能让情感更好地注入演出中去打动人心。”

除了歌声嘹亮,上海的夜空还回荡着悠扬的旋律。大学路广场的傍晚,街头艺人董怡含的笛声吸引大学生和路人驻足聆听,这位身穿汉服的海归艺人无论是笛还是箫,吹起来都是得心应手,伴着一只古意盎然的灯笼在风中飘舞,与悠扬的笛箫声相得益彰,为观众营造了一番古风飘渺的意境。杨浦区紫荆广场上,路人们循着街头艺人阵阵悦耳的口琴声聚拢过来,那是街头艺人姚建元与黄美霞的联袂演出……

走上街头,你还会看到“非遗”和手工制作艺人们展示着自己的绝技和作品,并邀请来往的市民游客进行互动体验。比如在夜幕下的北苏州路世纪同榭广场上,“006”号街头艺人李雄刚用易拉罐制作的水浒人物栩栩如生,短短几分钟,他就用手里的一把小剪刀将废弃易拉罐剪出了福字和生肖虎;非遗传承人尤彩侠邀请小朋友一起运用丝帛剪纸技艺制作环保花篮;海派葫芦雕刻艺术家罗君不仅带来了葫芦雕刻作品吸引了众多观众驻足,还与观众讲起有关葫芦雕刻与葫芦的“那些事儿”……

连续两年来,在上海“六六夜生活节”“五五购物节”等文商结合活动中,上海的街头艺术家们在静安、黄浦、长宁、杨浦、虹口、浦东等城区的广场商圈、街头巷尾,为市民观众带来精彩纷呈的零距离演出,也为拉动城市夜间经济等活动营造氛围。



外滩中央广场,街头艺人登台献唱,吸引许多市民驻足聆听 本报记者 王凯 摄



夜幕下的大学路广场上,身穿汉服的海归艺人董怡含不仅擅长吹箫,吹笛更是得心应手,一首首耳熟能详的曲子吸引不少大学生和路人驻足聆听 杨建正 摄



周末的杨浦区紫荆广场街头艺人展演区传来阵阵悦耳的口琴声,这是街头艺人姚建元与黄美霞的搭档演出 杨建正 摄



静安公园广场上,民谣歌手的美妙歌声吸引路人驻足欣赏 首席记者 刘歆 摄

静安公园门口,首批上海城市艺人陈超友制作的手工艺品吸引了孩子的目光 本报记者 王凯 摄



街头艺人“葫芦爷爷”的雕刻技术引来路人注目 首席记者 刘歆 摄



北苏州路世纪同榭广场,街头艺人李雄刚用易拉罐制作的人物栩栩如生 杨建正 摄



大宁音乐广场,街头艺人的气球“魔法”让孩子们挪不动脚步 本报记者 王凯 摄



请关注新民印象