



第九届中国学论坛  
The Ninth World Forum on China Studies

# 中国赋予“现代化”新的内涵

## 第九届世界中国学论坛纵论全球与中国相向而行

■ 第九届世界中国学论坛举行  
本报记者 孙中钦 摄

以“中国共产党·中国·世界”为主题的第九届世界中国学论坛，昨天下午在上海国际会议中心开幕。对于“中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好”这个举世关注的重大命题，来自海内外的150多位学者从政治、经济、文化、社会及国际关系等诸多领域，共同探讨中国共产党的百年历程及其对中国和世界未来发展的意义。



### 现代化不是西方化

塞尔维亚前总统鲍里斯·塔迪奇的视频演讲，赢得了与会嘉宾和听众热烈的掌声。“中国赋予了‘现代化’新的内涵，为我们树立了榜样，而西方传统意义上的现代化，因无法应对当代挑战，已使全世界停滞良久。换言之，尽管‘现代化’这一理论、愿景和实践起源于西方，但我认为变革已经到来，它将通过中国的意识形态与实践而重生、转型。”大家感慨，鲍里斯的观点是如此犀利。他说，西方世界的一大误解在于，他们认为中国应该为自己考虑，调整与西方的沟通，以达到西方式现代化的标准。这是谬见。世界也应调整与中国的沟通，惟有勉力相向而行，才能实现互惠互利。西方在21世纪面临的挑战表明现代化不等于西方化。因此，中国无需迎合西方世界，而应肩负起调整自我以更好助力世界

的历史使命。

听众的掌声，是因为世界上有一大批致力于中国学研究的专家学者，他们以公正视角着眼于人类共同命运的理念，看清世界前行的方向，发表自己的真知灼见。昨今两天，中外专家纷纷通过线上线下发表演说，增进中国与世界的相互了解，建设有世界影响力的中国学学术共同体。

### 愿将中国视为榜样

塞浦路斯欧洲大学校长科斯塔斯·古利亚莫斯说，中国共产党创造了一个繁荣、民主、和谐、富有活力、文化先进、技术领先的社会主义现代化中国。经过一百年的不断奋斗，中国共产党取得了辉煌的成就，带领中国实现了从站起来、富起来、到强起来的历史性转变。世界正经历深刻复杂的变化，中国不断完善生态文明建设管理体系举世瞩目。现代生态文明理念与

中国古代哲学相契合，也是显而易见的事实。面对环境挑战，中国在生态文明和可持续发展框架内取得了令人瞩目的成就，使中国成为世界领先的大国和值得信赖、具有包容性的战略伙伴。

来自克罗地亚的白伊维，现在北京首都师范大学工作。他说，了解中国的改革不仅对中国很重要，对世界其他地区也越来越重要。经济发展的成就使得越来越多的国家将中国视为学习榜样，将中国发展模式视为实现自己现代化和快速发展抱负的灯塔。

### 改变全球治理体系

如何看待当今世界的竞争与冲突？曾任芝加哥菲尔德自然史博物馆研究员，现为厦门大学社会与人类学院教授的高畅说，准确的诊断对前进时避免过去的错误至关重要。技术变革的加速和人类更快地跨越空间和文化的力量，使世界

前所未有地连接在一起。人们可以从自己的视角，赞扬或批评当前的世界，但这两种极端的观点都是对非常复杂的演变过程的误导和过度简化。采用相对中性的概念，如“文化创造力”和“文化竞争”而不是“文明冲突”，可以为最近的世界历史动态提供一个大胆的长期视角。最早的陆海“全球化”发生在明朝郑和下西洋的印度洋世界体系中，形成了陆上和海上丝绸之路。欧洲航海业的发展带来了15世纪末大西洋和印度洋世界体系之间的联通，连接了欧亚大陆、非洲和美洲。从那时起，地缘战略竞争成为世界历史的新主题。

南非国家行政学院院长布萨尼·恩格卡维尼表示，通往人类命运共同体之路始于国家建设，必须促进人民团结，为包容和共享的发展铺平道路。世界需要改变全球治理体系，使之更加平等、更加透明、更加负责。

### 帮助世界快速复苏

美国布鲁金斯学会中国中心的高级研究员杜大伟在演讲中说，中国已控制住新冠肺炎疫情，并在2021年以较高增长率强劲反弹。中国经济进一步开放将有利于亚洲和欧洲的合作伙伴，帮助世界从新冠大流行的衰退中复苏。反过来，更多的外国贸易和投资将帮助中国提高生产效率，保持经济健康增长。

捷克科学院全球化研究中心主任胡北思说，中国基于特定的现代化模式推出创新之举：全球化2.0。中国“一带一路”倡议最重要的意义，在于开启一个全球互动新纪元，在这个颠覆动荡的时代推动构建人类命运共同体。中国正在提供全新的模式，通过与合作伙伴在互认基础上开展合作。“一带一路”倡议将为世界经济发展、减贫和多极化作出重大贡献。

首席记者 王蔚

## 三位学者获颁世界中国学贡献奖

本报讯（首席记者 王蔚）在昨天下午的第九届世界中国学论坛第一次大会上，“世界中国学贡献奖”名单出炉。根据世界中国学贡献奖评选委员会78位专家的推荐和投票，共有3位专家获此殊荣。他们是英国汉学家、剑桥大学克莱尔学院院士鲁惟一，美国加州大学圣地亚哥分校历史系荣休教授周锡瑞，南开大学中华古典文化研究所所长、加拿大皇家学会院士叶嘉莹。他们有一个共同点，就是长期致力于对中国历史文化的研究，在增进世界对中国的了解，加深中外学术交流等方面作出了巨大贡献。

世界中国学贡献奖创设于2010年，每两年评选一次，旨在推动海外中国学发展，是当下国际中国研究的最高奖项。2012年起增设子项海外华人中国学贡献奖。迄今这一奖项已有22位获奖者。

在昨天的“云颁奖礼”上，三位获奖者发表了感言。

周锡瑞——如果说我对中国历史研究有任何贡献的话，要

完全归功于1979年后中美两国恢复学术交流。开放的大门使我得以利用中国丰富的档案资源，开展实地调查，最重要的是能够与中国同行进行交流，并得到他们的指教。现代交通、媒体、教育、城市化、国际交流和政治文化的快速变化，使今天的中国与历史上的中国完全不同。作为一个现代学者，希望我们能够真正倾听对方的意见，倾听对过去的不同观点和解释。我们应该寻求对过去发生的事情的准确理解。

叶嘉莹——中国的语言源远流长，我们不应该完全用西方的文论，我们要坚持西方的新理论与中国传统文论相结合。我记得哈佛大学有个会议室挂了一副对联：文明新旧能相益，心理东西本自同。我们人类，不管是西方人还是东方人，心理上有基本相同的地方。

鲁惟一——自我与中国学者合作伊始，已过去多年。在此过程中，我充分领略了他们对对中国文明史研究的贡献，正是他们的贡献大大扩展了这一主题的研究。东西方学者均从这些贡献中获益匪浅。

## 世界中国学论坛嘉宾度过了一个上海博物馆奇妙夜

## 神奇的中国文化 美妙的视听享受

论坛嘉宾在上海博物馆参观  
本报记者 王凯 摄



昨晚，上海博物馆奇妙夜迎来一群特殊客人，他们是第九届世界中国学论坛嘉宾。流连在“万年长春——上海历代书画艺术特展”展厅、面对中国古代青铜馆展陈的文物，嘉宾被传承千年的中国传统文化迷住了。

创建于1952年的上海博物馆是收藏中国古代青铜器最丰富的博物馆之一，馆藏青铜器自二里头文化至明清时期，形成完整体系，其中还有许多流存有序、名扬海内外的重器。导览人员重点向嘉宾们介绍了二里头文化晚期末

腰爵、商代晚期小臣系卣、春秋早期变形蟠龙纹鼎、春秋晚期牺尊、西汉八牛贮贝器等代表性器物。来自中国传媒大学传播研究院的博士生、研究员秦肯，看到“蛟龙垂鳞纹鼎”想起了故乡肯尼亚，那里也有5种动物跟中国的龙一样受人敬重，分别是狮子、长颈鹿、犀牛、大象和猎豹：“青铜器显示出中国文化发展的脉络，看得出中国保存文明、传播文化的巨大力量！”

这个“博物馆奇妙夜”，嘉宾每参观一段，都有上海民族乐团

的演奏家在相应画作前演奏。来自巴基斯坦的明竺，在两位身着汉服以箫和箏演奏《春江花月夜》的演奏家面前，看得目不转睛。“我喜欢这样特别的表演，这里保留了大量文明的产物。在这里，好像我也处于数百年前的空间，非常奇特。这是我第一次在博物馆空间内听音乐，这个经历太美妙了。”

旋律节奏更为激越的箏独奏《墨戏》在清代沈荃的书法作品《楷书陆树声燕居课轴》前响起，明竺十分好奇地询问上海民乐团的演奏家：“你弹这个弹了多久？”当得知这位年轻的演奏员已经有20余年的演出经验时，她露出了万分惊讶的神色。

秦肯对中院《酒狂》演奏的理解十分有趣，他认为，这样强烈的节奏好似他所熟悉的西方爵士乐，听了令人振奋，而音乐是没有国界的，只有聆听者相通的感受。他不由感叹：“要更多用民间的语言传播中国文化、中国故事。”

本报记者 徐翌晨