

走到工人身边歌唱理想

歌剧《晨钟》亮相中国歌剧节观众反响热烈

“看完《觉醒年代》之后，我们特别想来看看会唱咏叹调的李大钊是什么样。”10月17日晚，在山东潍坊举行的第四届中国歌剧节上，无论是普通观众还是业内专家，都被上海歌剧院的《晨钟》所吸引。此次参加中国歌剧节，“李大钊”不仅在台上歌唱真理，追寻理想，在舞台下，“李大钊”“陈独秀”还走到工人身边，和大家高唱“明天一定来”！



■《晨钟》剧照

走出剧院 放声歌唱

此次《晨钟》剧组赴潍坊参加中国歌剧节，一共演出两场——10月16日和17日。一连两天，上海歌剧院的演员们晚上演出，白天就走到工人、农民身边，为他们演唱剧中的选段，和大家一起歌唱理想。

也许是对演员们的考验，刚到潍坊的第一天，天气便大幅降温。潍坊早早地迎来了属于冬天凛冽的寒风，行人裹上了羽绒服，戴上了帽子手套，演员们穿着剧中的戏服来到潍柴动力的园区里，为工人们现场演唱《晨钟》的选段。剧中的李大钊独唱了剧中的“何谓信仰”选段，随后又和陈独秀合唱了“她就叫中国共产党”选段，当李大钊、陈独秀、蔡元培等角色一起唱着“明天一定来”时，工人们起立鼓掌。

李大钊的扮演者于浩磊还向工人们介绍了《晨钟》这个�事的历史背景，他说：“李大钊曾在文中写道：‘人生的目的，在于发展自己的生命，可是也有为发展生命必须牺牲生命的时候。绝美的风景，多在奇险的山川。绝壮的音乐，多是悲凉的音调。高尚的生活，常在壮烈的牺牲中。’为了展现李大钊的伟大品格，我们力求作品既能登大雅之堂，又能接生活地气。”

“我们看过《觉醒年代》，知道李大钊的故事。”很多工人说，“这个演员真的很像李大钊，就跟中学课本里的照片一样，看他在我们工人身边唱着理想，讲着故事，有一种穿越的感觉，我们也能感觉到当年的工人们听李大钊宣扬理想时的激动，这比看电视剧更难忘！”

第二天，演员们继续顶着寒风出发，在坊子区凤凰街道赵家居委会村头的露天戏台上，为从家里搬着凳子来的农民朋友继续高唱……

虚心请教 唱响全国

经过了5年多的打磨，《晨钟》已经相当成熟，也赢得了各方的好评，但整个剧组并不满足，还在不断修改，精益求精。

这次亮相中国歌剧节的版本，是该剧在今年5月参加国家大剧院歌剧节“庆祝中国共产党成立100周年系列演出”首度亮相北京后，用了5个多月时间调整后的成果。比如李大钊牺牲时演唱的咏叹调《为了四万万同胞》，在确保唱段的可听性的同时，也进一步增加了作品的流畅性，突出壮烈的英雄品质。

此外，在多媒体视觉呈现上，主创团队运用了外滩、外白渡桥、南京路上的电车等极具上海特色的背景形象，同时运用现代技术让老照片“动”起来。譬如“南陈北李 相约建党”时，骡车驶过的车辙将从舞台延续至背景动画中；李大钊奋笔疾书时，背景缓缓展开一幅北平城广阔的画卷；“工人罢工”时火车头冒出的黑烟仿佛也从动画里延续到了舞台上……对观众来说，老照片还原了历史，动画增添了代入感；对于剧组来说，用多媒体的方式呈现舞台效果，也便于这部剧将来在全国各个不同剧场的巡演。

在结束此次中国歌剧节的演出之后，《晨钟》剧组还虚心听取了各方专家的点评。比如四川师范大学教授韩万斋表示：“既然《图兰朵》可以用茉莉花的旋律，李大钊的唱段旋律也可以更中国化一点。”歌唱家乔佩娟说：“这部剧的每个版本我都看过，这一版是成功的，对李大钊的展现观众是喜欢的，技术上非常纯熟。不过我看《觉醒年代》里，李大钊的夫人赵纫兰是个农村妇女，这个舞台上的赵纫兰感觉更像城市妇女。”关于这些意见和建议，《晨钟》的指挥许忠表示：“接下来还会继续打磨，让《晨钟》以更高的3.0版本唱响全国。”

特派记者 吴翔（本报潍坊今日电）

■《晨钟》剧照



光“音”如梭名家齐聚

朱逢博 屠巴海 沈小岑 将“同台”

桃红色的开襟长衫，蓝黄相间的丝巾飘扬，看着朱逢博迎面走来就仿佛看见了春天。昨日，84岁的朱逢博和79岁的屠巴海一同现身上海轻音乐团，为他们携手创建的乐团即将迎来35周年庆典助阵。据悉，11月12日在上海东方艺术中心歌剧厅将举行《光“音”如梭——上海轻音乐团成立35周年音乐会》，两位老艺术家也将同台献演。

提到朱逢博，耳边总能想起那首劝人珍惜好时光的《金梭和银梭》，音乐会名字巧妙嵌入“梭”字，勾起一代人的温暖回忆。虽然都已耄耋之年，但二老依旧精神矍铄，他们在的地方欢声笑语不断，很多乐团老人都说：“年轻时候看到他们就觉得充满干劲，现在的他们还是当年的样子。”上海轻音乐团创立于1986年，一度十分轰动。朱逢博回忆：“乐团刚刚成立的时候，我们还很年轻，这样一个团体在全国开创先河。多年来，乐团有过辉煌也有过低谷，能走到今天很了不起。看到团里一代又一代人在上海的舞台上把轻音乐传承下去，我很高兴也很感动。”

为这场音乐会，指挥家屠巴海还特别创

作了《中国志向》等歌曲，并将登台指挥，与朱逢博同台演出。旅居国外的歌手沈小岑也将以视频连线的方式参与演出，观众有望重温那首让她红遍全国的《请到天涯海角来》。尽管在最当红时离开舞台，但这把具有磁性的女声始终是人们的牵挂。2012年，心系舞台的沈小岑悄然回国，参加了音乐剧《妈妈咪呀》中文版的选拔，并成功拿下谭雅的角色，也是通过这次契机，她再度回到了人们的视野。

据悉，《光“音”如梭》音乐会上，歌唱家杨玉蓉、肖霞、钱慧萍，演奏家张震亚、胡昌建、陈正昌、沈尔宁等乐团演员也将纷纷亮相，演绎不同时期不同类型的经典作品，包括《渴望》《编辑部的故事》主题曲《同桌的你》《小河水长流》等。团长董德平介绍，音乐会特别设计了情境表演，将不同时代的作品串联起来，歌手、演奏家们也将穿上不同时代的服装，带领观众回顾35年来国内流行音乐的发展史，通过音乐和光影展现国家和社会的变迁。

此外，“百年梦想·百年征程”三部曲最后一部《征程》主题音乐会也在积极筹备中。

本报记者 朱渊



■朱逢博（前排左二）和屠巴海（前排左一）昨现身上海轻音乐团。记者 王凯摄

上海书城将闭店重装

停业前全场图书折扣优惠回馈读者

本报讯（记者 徐翌晟）记者从上海新华传媒连锁有限公司获悉，已陪伴上海市民23年的上海书城福州路店将于12月12日后闭店重装。未来的书城将华丽转身，以崭新面貌与读者重逢。在告别前的一个多月里，书城将以全场图书6折、会员享5折的折扣活动感恩回馈读者。

上海书城福州路店是上海第一家超大型零售书店，也是上海重要文化地标建筑之一，自1998年开业至今，书城一直是书香上海的

一座重要文化地标，这里举办过众多各种类型的文化活动，将书香洒满整座城市，丰富市民的精神生活。在告别前的一个多月里，上海书城也将邀请各界名人，在特别版“上海·故事读书会：我与上海书城”活动中，分享他们的故事。聆听完读者的讲述，书城也会拿出自己的“记忆”作为答谢。“上海书城23周年精彩回顾展”即将于11月1日起举行，展览分为文化篇、名人篇、作家篇三个篇章。店里的“时光掠影墙”，也将播放书城历年回顾视频、照片。

免费义诊通告

招募50名松牙、缺牙患者，中老年保松牙专家现场保牙义诊

不少松牙、缺牙叔叔阿姨面临两个选择，一个是等牙齿全部脱落，带上整口假牙；二是把松牙、残根拔掉，统一镶上假牙，但拔牙的痛苦难以接受。

“现代医学技术对于满足保牙条件（动度在2-3度）的松牙完全是可以保住的，无需拔牙。”资深中老年口腔专科修复专家刘海松医生强调道：“固定住的松牙与好牙同样使用，吃硬菜不是问题。松牙、残根切忌拖延，尽早治疗，修复的可能性越大。”

提前预约，免排队
免挂号、检查费用

预约报名热线：021-52921706

义诊单位：上海美冠塔诺金口腔门诊部
义诊时间：2021年10月20日、21日

义诊备案号：黄卫登字（2021）第001405号.001406号



■资深中老年口腔专科修复医师

杜文钰

擅长残根固定，牙周治疗技术，单颗种植，全口覆盖义齿修复，能针对不同牙位设计个性化方案，实现快速精准治疗，轻松恢复健康牙齿。

学术任职：中华口腔医学会会员、ITI国际口腔种植学会会员、瑞典Nobel认证种植医师、韩国Dentium种植系统特训医师。