

# 仰韶村遗址的发现, 将中国史前社会发展史从文献记载的夏商时期, 向前推了至少 2000 年

## 中华文明历史轴线拉长信度增强

10月17日, 仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年纪念大会在河南省三门峡市召开。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向大会致贺信, 令考古工作者心潮澎湃。

100年前, 也是在这样的深秋, 位于三门峡市渑池县的仰韶村遗址迎来科学发掘的第一铲。优美古朴、图案绚丽的彩陶破土而出, 将一段距今5000年至7000年的灿烂史前文明画卷逐渐铺陈在世人面前, 中国现代考古学也由此发轫。

经过几代考古工作者栉风沐雨、青灯黄卷, 不同时期的重要文化遗存不断被发现和发掘。从仰韶文化、红山文化到良渚文化、龙山文化, 从巩义双槐树、偃师二里头到安阳殷墟、广汉三星堆……中华文明的历史轴线不断被拉长, 历史信度不断在增强, 文明细节不断被丰富。



参观者在仰韶文化博物馆内观看展品 新华社发

### 溯河 找寻失落的文明印迹

坐落在黄河南岸一块黄土台上的仰韶村, 三面环水, 抬头可见葱茏的韶山。80岁的村民王二保家的小院里, 还保留着一口老窑洞。100年前, 中国政府矿政顾问、农商部地质调查所研究员、瑞典地质学家安特生考察时就借住在这里, 王二保的父亲是安特生的助手之一。

1921年10月, 秋风微凉。在中国政府的许可下, 安特生与袁复礼等中国学者来到仰韶村, 进行了36天的正式考古发掘, 共开挖17处发掘点, 出土大批精美陶器、石器, 还有骨器、蚌器等珍贵遗物。

在此之前, 安特生已经来过仰韶村。“1921年4月, 安特生在村南冲沟的断崖剖面上, 发现了石器和彩陶片共存的地层”, 中国社会科学院考古研究所研究员李新伟说, “他敏锐地意识到, 这个平平无奇的豫西村落之下, 很可能存在着的一处中国远古时代的重要文化遗存。”

半年后的发掘, 使一种新的史前文化类型被发现并以“仰韶”命名。“仰韶文化”不仅是中国第一个通过考古发现认识到的史前文化, 更填补了当时对中国没有新石器时代的认知空白。学界普遍认为, 这是中国现代考古学的发端。

一块块红褐色陶片上, 变幻莫测的纹饰令安特生着迷, 但他错误地判断, 以彩陶为代表的仰韶文化可能并非本土起源, 而是从中亚地区传入。

彼时, 新文化运动风起, 在提倡民主科学的思想解放潮流的冲击下, 史学界掀起以古史辨派为代表的“疑古思潮”, 外国学者普遍认同的“中国文化西来说”, 也博得不少本土学者附和。

中国文化究竟从何而来? “‘中国文化西来说’深深刺痛了当时的很多中国学者, 也更激发出他们通过考古资料重建古史的热情。”中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所所长陈星灿说, “中国上古有什么样的人文和政治景观, 中国文化的源头到

底可以追溯到什么时候, 成为国人热切期盼解决的问题。”

肩负寻根问祖、证经补史的使命, 中国第一代考古人李济、董作宾、梁思永等分赴多地, “上穷碧落下黄泉, 动手动脚找东西”, 先后发掘了山西夏县西阴村遗址、河南安阳殷墟遗址、山东章丘城子崖遗址等重要遗存。

“百年考古, 发现了从旧石器时代到青铜器时代一系列重要遗址, 建立了考古学分期标尺, 理清了发展谱系, 证明从古至今中国文化的发展是一脉相承、不曾间断的。”夏商周断代工程首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦说, “以考古发现为基础, 通过整合考古材料和文献材料, 中国考古学界提出了有充分依据的更为可信的中国上古史基本框架。”

如今, 仰韶村遗址的第四次发掘工作正在有序进行, 远古先民的社会生活图景被不断还原。

### 求索 不断延伸的历史轴线

“仰韶村遗址的发现, 将中国史前社会发展史从文献记载的夏商时期, 向前推了至少2000年, 成为研究中国早期文明化进程的承上启下的重要支点。”陈星灿说。

经过百年来的不断探索, 仰韶文化的面貌逐渐清晰。作为中国分布范围最广的考古学文化, 仰韶文化涉及10个省区, 延续时间长达两千余年。有学者认为, 仰韶文化在黄河流域持续稳定发展, 并强力向四方施加文化影响, 为后来统一文明的建立提供了重要根基, 形成了“早期中国文化圈”或者文化意义上的“早期中国”。

“修国史, 写续篇”, 从李济、梁思永到夏鼐、苏秉琦, 几代考古人秉承初心、筚路蓝缕, 通过对一个个重大文化遗存的发现和发掘, 中华文明的历史轴线不断延伸。

我们究竟从何而来? 周口店遗址的“北京人”, 不仅是有关远古时期亚洲大陆人类社会的罕见历史证据, 也阐明了人类进化的进程。

黄帝时代的都邑在哪儿? 郑州双槐树遗址的发现, 使距今约5300年的“河洛古国”掀起盖头, 填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。

夏朝是传说还是真实存在? 偃师二里头遗址的发掘, 勾勒出“华夏第一王都”的辉煌气象, 华夏国家在此完成由多元向一体的转型, “最早的中国”由此启程。

汉字的童年是何模样? 安阳殷墟的大量刻辞甲骨, 将中国有文字可考的信史提前到了3300多年前, 商王朝迎来揭秘时刻。

通过考古发掘, 我国“百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”得到实证, 中华文明的灿烂成就以及对人类文明进步作出的贡献不断被揭示, 丰富和深化着我

们对祖先和历史的认知。

湖北曾侯乙墓出土的编钟, 以宏大巍峨的“曲悬”架构、“一钟双音”的绝妙构造、丰富生动的错金铭文, 引发今人对先秦时代礼乐文化的遐想。

陕西秦始皇陵兵马俑坑的发掘, 让“势如破竹, 节如发机”的泱泱秦军重现人间, 为研究秦代历史、军事制度及文化艺术提供了宝贵的实物资料, 彰显中国历史上第一个大一统王朝的恢弘气象。

长沙马王堆汉墓中, “辛追夫人”千年不腐, 素纱禅衣、T形帛画、云纹漆奁、中医帛书……全方位呈现2000多年前的西汉“精致生活”。

一壶、一罐、一收卷、一帛书, 只需要一个物件, 就可以将史书中密密麻麻的铅字, 化为可感知的存在, 述说那些宏大叙事背后的真实细节。

“发现和构建中华文明起源和发展的历史脉络, 这是中国考古人的根本任务。”中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍说, “感受、阐释和宣传辉煌灿烂的中华文明, 既是考古学人的使命, 也是我们的荣幸。”

### 进发 风华正茂的中国考古

半空中, 嗡嗡作响的无人机持续盘旋拍摄; 地面上, 3D激光扫描设备的机械臂上下翻飞; 探方外, 崭新的考古大棚拔地而起, 甚至自带监控及预警系统; 实验室里, 碳十四测年、DNA分析等技术应用更是令人目不暇接……当年, 骑着毛驴、紧握手铲的考古前辈们或许很难想象, 中国田野考古会变得如此充满科技感。

“虽然早在20世纪60年代, 夏鼐先生就已将碳十四技术引入考古文博界, 但多学科交叉研究和高科技手段应用成为常态, 得益于两个国家级工程的引领和示范。”李伯谦说。

100年来, 中国现代考古学懵懂起步, 艰辛探索, 始终砥砺前行。尤其在党的十八大以来, 党中央把历史文化遗产保护利用工作摆到更加突出的位置, 中国现代考古学迎来蓬勃发展的黄金时期。

面向世界, 中国考古人不断加快“走出去”的步伐, 从游离在国际考古学边缘, 一步步走向世界舞台中央。在“一带一路”倡议的引领下, 我国派出30多支考古队赴国外开展合作考古项目, 足迹达全球20多个国家和地区。

历史和文明, 是一个国家和民族的根之所系、脉之所维。正是考古, 在为我们寻回那关乎历史遗产与文明根脉的一块块“拼图”。

“面向未来, 中国考古人会继续发扬‘以物论史、透物见人’的学术传统, 以建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学为己任, 推动我国从‘考古大国’向‘考古强国’迈进。”陈星灿说。新华社记者 王丁 桂娟 双瑞 袁月明 (据新华社郑州10月17日电)

## 陕西新增6例本土确诊1例本土无症状

### 宁夏银川今确诊一例外省返银病例, 为西安病例密接者

本报讯 据人民日报客户端: 10月17日0时-10月18日7时, 陕西省新增报告6例本土确诊病例(其中2例为10月17日已发布的外省游客核酸检测阳性病例)、1例本土无症状感染者。

本土确诊病例1: 闫某, 女, 62岁, 上海市人, 系10月17日已发布的外省游客核酸检测阳性病例。10月17日省市专家会诊为确诊病例。

本土确诊病例2: 姜某, 男, 65岁, 上海市人, 系10月17日已发布的外省游客核酸检测阳性病例, 与本土确诊病例1系夫妻关系。

本土确诊病例3: 陈某, 女, 65岁, 上海市人, 为本土确诊病例1、2的共同出游人员。

本土确诊病例4: 王某, 男, 65岁, 海口市人, 为本土确诊病例1、2的共同出游人员。

本土确诊病例5: 王某, 女, 64岁, 海口市人, 为本土确诊病例1、2的共同出游人员, 与本土确诊病例4系夫妻关系。

本土确诊病例6: 潘某, 男, 76岁, 上海市人, 为本土确诊病例1、2的共同出游人员。

本土无症状感染者: 张某, 男, 66岁, 上海市人, 为本土确诊病例1、2的共同出游人员, 与本土确诊病例3系夫妻关系。

据新华社银川今日电 (记者任玮) 记者从宁夏银川市应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作指挥部获悉, 17日13时30分, 银川市接自治区疾控中心通知, 要求组织对陕西省核酸检测阳性人员(闫某、姜某, 二人系夫妻)的密切接触者艾某某进行追踪排查。22时06分, 艾某某核酸检测阳性, 18日5时, 确认艾某某为新冠肺炎确诊病例, 临床分型为轻型。

## 致歉声明

我们未经肖战先生的授权, 擅自在“达芬奇”品牌的广告展示立牌等宣传物料上使用了肖战先生的照片, 该行为侵犯了肖战先生的肖像权, 我们深感后悔。在此, 我们向肖战先生表示最诚挚的歉意, 请求肖战先生的宽谅。

上海名豪光学眼镜有限公司  
成都熠轩眼镜有限公司  
陈刚、李美女