

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 牧区的草原

秋日的风吹动低垂着头的小草，晃动过一抹绿色，霎时，便呈现出铺天盖地的绿色，无边无垠，分辨不出草儿摇晃的方向，只剩下一片茫茫的绿。

我抬头眺望着，草原的尽头与天接壤着，天的尽头会有几片似拨开的棉花糖的云朵飘着。微烈的阳光照在袖襟上，微风的风撩动衣角。一切都符合我梦中那“天苍苍，野茫茫”的愿景，只是少了那“风吹草低见牛羊”的牧民民歌。之后才知道，放牧区早已与旅游区分离开来。

忽而，明亮的天有些暗淡下来，远处有了灰白色的云朵聚拢，温度也下降不少。我

**朱旭鑫**  
西工大  
附中分校  
初三 A3 班

披上夹克，与母亲在草原上散步，看见牵着马伫立在远处的牧民，便急切地奔向那里。牧人的旁边稀疏的有几匹吃着草的马儿，不时抬起马蹄，抖动马尾，摇晃马头，喉咙发出“哼哧”的声音。平日百般梦想骑上野马，驰骋草原的我竟不敢再向前，呆呆地站在马前，不敢伸手触碰。马像看透我的心，不屑地瞥了我一眼，又低下头去享用美食。

牧民询问我是否要骑，我犹豫片刻，终于下定决心骑上去，不过由牧民陪着。“驾！”牧民大喝一声，用力将缰绳一甩，那匹黑枣色的骏马便飞奔起来。“咚咚……”响亮的马蹄声传到耳边，可以清楚地感觉到马儿的速度之

快，我却不敢抬头。低头看着起伏的马脖与飞快向后驶去的草场，手紧紧抓着缰绳，有一种随时会大难临头的感觉，只有背后温暖的牧人的胸怀，才使我的心踏实一些。

牧人骑回马时，已开始下起丝丝小雨，天也已被全部渲染成灰黑色，只有远方的尽头还有阳光普照。我们进了蒙古包，餐桌上摆着整只的烤全羊与新泡的奶茶，我却觉得无味了。停留片刻，又与母亲来到草原。淅沥的雨还下着，空气有些潮湿，小草滴下了绿色，白色的黄色的小花张开臂膀，轻轻晃动。它们所载的无数轻盈的梦，汇聚成世间最美。母亲拍下几张照片，留作纪念，随即，便返程了。

这是我所到达的第一个草原。我留下足迹，留下那个年少憧憬的我，留下那个仗剑纵马行天涯的梦，于这个纯净的地方。

我喜欢风，特别是上海的风。风的变化丰富迅速，让我们感受到分明的四季。

上海春天的风是最温柔的，似乎还夹杂着海洋的潮湿，吹一下，呼呼声叫醒了太阳，再吹一下，和藹地唤醒了大地。凡是风轻拂的地方，就会看到万物苏醒的生机。春风拂过树枝，树枝上多出些许嫩芽；春风拂过小草，小草抖擞抖擞精神蹿上来了；春风毫不偏心地拂过路边石缝里的野花草，野花回拟似的长出了小花苞，在春风中摇曳舞动……春风轻轻地迎面吹来，温暖柔和，我们孩子们乐得脱去沉重的冬衣，在春风里放飞风筝，放飞心情，放飞梦想……

上海夏天的风是吝啬的、调皮的，白天不知道躲在哪里偷懒睡觉，晚上，才带着海洋的潮气，悠悠出来散步。尽管这风湿热，但还是给被困在空调房里一天的人们带来了新鲜的空气，这时大家会把家里的窗子打开一时半会，享受一下这来之不易的夏风。夏天的风不禁调皮，时不时地还任性，狂风夹杂着暴雨，一连好几天也不歇着，送来了凉爽，也给人们的出行带来不便，仿佛在回应人们对它前期偷懒的责备。

上海秋天的风是最寻常的，时不时一阵阵风吹来，让人神清气爽，梧桐叶哗哗地响，接连落下，飞舞着，有时梧桐果子也会被吹落下来，长了脚似的在地上乱奔乱跑。水果摊上，各种果子像是在开宴会似的。秋天的风诉说着丰收，欢唱着喜悦，格外热闹……

上海冬天的风冰冷刺骨，除了那些常青树岿然不动，其他花草都枯枝败叶。不过，当我们把脖颈缩进衣领里走路时，却能感受到这凛冽寒风里的别一份深意，另一番味道——那就是一个崭新春天的孕育，冬风吹来，春风还会远吗？我们在冬至的上海吃着汤圆时，我们会发现冬天的风刮走了过去的一切，包括烦恼和忧伤，而换来了一个崭新的开始，寒风也仿佛更深远了。

在上海的夏天和秋天，冷不丁还会刮来一种不讨人喜欢的风——那就是台风。但是上海政府和上海人民总是以最强烈的责任感来应对它，前不久台风大多数情况下都很识相地绕道而行。最近的台风“灿都”到来时，各行各业都紧急备战，市政府让我们孩子们还居家学习了一天半，台风“知道”后便乖乖地溜走了……

我爱风，爱上海的风，更爱风雨中坚守在上海各行各业的人们，是你们的辛勤付出，让我们生活的上海越来越美好，越来越可爱！

风啊，上海的风，一年四季都在流动的你，让四季更加多彩，让生活充满了风趣！

## 上海的风

**张浩然**  
上海市万里城  
实验学校  
七(2)班

## 南京夫子庙

南京夫子庙，在海内外闻名遐迩，是到南京来的人必定要去网红打卡之地。

夫子庙是国家 5A 级旅游景区，国际游览胜地，位于南京市秦淮河北岸贡院街，是秦淮风光带的核心区。

夫子庙是一组规模宏大的古建筑群，在这里你能看见处处都是石板路，马头墙，很多木制建筑，色彩斑斓，古色古香。

位于景区中心有一座大成殿，是用来祭祀孔子的地方，殿内有孔子圣像。大殿中悬挂着“万世师表”“生民未有”等 8 块历代皇帝的“御题”金匾。

大殿门前的广场上有一座高大的牌坊。上面写着“棂星门”三个雄劲洒脱的大字。棂星门下，广场的南边有一条东西走向的河秦淮河。这里有一个秦淮画舫游船码头，从这里登船可坐船观赏十里秦淮的风光美景。

正对棂星门的秦淮——河南岸，是一个大照壁，长 110 米，高 20 米，上有二龙戏珠雕画，它有“天下第一壁”之称。是人们选择拍照留影的绝佳背景之一。

夫子庙也是全国闻名的商业区、美食街。无论是白天还是夜晚，这里都是人流如织，热闹非凡。在这里你可以欣赏到很有品质的古玩字画；可以观赏到手工现场制作古老的金银器；可以买到用盘扣装饰的丝绸质地的汉服；可以品尝到富有地方特色的各式小吃，如原汁原味的鸭血粉丝、旺鸡蛋等，令人百吃不厌，其中我觉得最美味的是水煮的大卤干，远远地就能闻到那诱人的香味，吃到嘴里更是美味无穷。

夫子庙的夜晚华彩夺目。特别是夫子庙灯会，每年正月十五，观灯的人数以万计，展会彩灯品种繁多，形态各异，有典雅端庄的宫灯，有活灵活现的兔子灯、青蛙灯，有多姿多采的荷花灯……各种造型，栩栩如生，千灯万盏，璀璨夺目，形成了“火树银花不夜天”的盛景。

这么好的地方，快来体验一下吧！

**刘思妍**  
南京市致远  
外国语小学  
四(3)班



**咏鹅**  
(中国画)  
商晟  
浦东方科实验小学二(2)班

## 我心爱的吉他

**陈亦瑶**  
上海市青浦  
区庆华小学  
五(2)班

我有一把心爱的吉他，它是我快乐的源泉。

“子在齐闻《韶》，三月不知肉味”，就像孔子被《韶》深深地吸引一样，我第一次听到吉他那美丽曼妙的乐声和扣人心弦的节奏，就被深深地吸引了，并立即下定决心要学吉他。

我梦寐以求的吉他是把漂亮的民谣吉他，它是用原木制作的。吉他的琴头是漆黑的，琴身则是土黄色的。六根银灰色的琴弦和十八个品格仿佛站岗的士兵齐刷刷地排在一起。

我爱我的吉他，它的美妙琴声给我带来快乐。吉他的乐声时而轻快跳跃，时而缓慢抒情，时而柔和曼妙，时而庄重严肃。我一弹起吉他，就像一条小鱼沉浸在音乐的海洋里，不能自拔。每天，无论作业多么多，我都会坚持不懈地弹吉他。罗大佑的《童年》让我体会到了童年生活的美好与快乐，凤凰传奇的《荷塘月色》让我感受到了江南水乡的旖旎风光，周杰伦的《稻香》让我明白了人要有面对困难的勇气……

我爱我的吉他，每次演奏后得到的夸奖更是让我无比快乐，暑假里，老师教了我一首名叫《童话镇》的歌曲。我一听到这首歌，马上就被它节奏感强烈的旋律和想象力丰富的歌词迷住了。我十分喜欢这首吉他曲，抱着吉他爱不释手地弹了一遍又一遍，即使手酸了，也不在乎，一直弹到睡觉的时间，才恋恋不舍地放下吉他。终于，我可以熟练地弹奏这首曲子了，弹给老师听后得到了老师的夸奖，发在朋友圈里的视频也得到了朋友们的点赞，我的心里就像吃了蜜一样甜滋滋的。

我心爱的吉他充实了我的生活，也给我带来了无穷无尽的快乐，我爱我的吉他！

## 又见金秋

**赵俊皓**  
上海市民办  
盛大花园小学  
四(4)班

秋天，是个凉爽的季节，是个丰收的季节。眼下，又见金秋。

来到公园里，正值菊花怒放，它们在风中跳舞，有的扭动着身子，有的摆动着脑袋，摇摇晃晃像是正在吟诵诗歌的诗人们。桂花一到秋天就用香浓的花味溢向四周，枫叶想热情地拥抱秋天，把脸都涨红了，远远望去像一团团火焰在燃烧。像扇子似的银杏叶告别了银杏树，纷纷掉落下来，为大地披上了一层金色的风衣。

我又来到了近郊的果园里，那里也十分热闹。粉粉的柿子，红红的苹果，黄黄的橙子，让人目不暇接；其中金橘是果园里的亮点，它像黄澄澄的小灯泡，一个个挂在枝头，好似引导着人们去采摘。

我还来到了动物园里，秋天里，小动物们都十分忙碌。青蛙离开了自己心爱的池塘到土里加紧挖洞，松鼠在树上蹦一蹦地摘松果，刺猬浑身扎满沙果急匆匆往家跑，它的身子跟落叶摩擦不时地发出“沙沙”的响声。我想象中，大概森林里的狗熊们此刻正一手捧着果子，一手拿着蜂蜜罐，一会儿“咔嚓咔嚓”吃水果，一会儿“咕噜咕噜”喝蜂蜜，它们想趁着收获的季节吃饱喝足，集聚能量，以对付冬天的来临。

我回到了校园里，再次见到了像公园里一样的一棵连着一棵的银杏树，同学们在铺满银杏叶的操场上奔跑，有时银杏树的叶子刚掉下来就被同学们跳起来抓住，放学后带到家里当了书签。

秋天给了我们满满的礼物——快乐，可我突然想起了春天。是啊，没有人们在春天里辛勤的播种，哪有秋天金灿灿的收获。

## 节日的意外收获

**陈睿洋**  
延安初中  
(分部)  
六(10)班

教师节到了，一大早我就把承载满满祝福的卡片送到悉心教导我的初中新老教师手中。与此同时，我更加想念陪我度过小学 5 年学习生活的静安一中心小学各位老师。

放学后，我央求妈妈陪我去看望朱老师、徐老师……我向她们汇报了我在新学校的学习生活情况，她们一一对我提出了新要求和殷切希望，不知不觉过了很久。谁知，我刚刚出校门不远便下起了倾盆大雨，只好临时躲在一旁花店的屋檐下避雨。老板娘热情地邀请我们进店避雨，因为我的长得很像她的儿子，所以她喜欢我。在妈妈和老板娘聊天时，我仔细地观察花店的花卉和植物。突然一个圆玻璃花盆里装着一个小树墩映入我的眼帘：只见树墩两旁长着两枝茂盛的绿叶，像小姑娘的两个小辫子，树墩顶部还坐着一个小小木人，造型奇特，异常漂亮。我好奇地把它抱上桌子，仔细地观察并向老板娘：“阿姨，这是什么植物？”老板娘笑着回答：“你眼光真好，这是巴西木，又称幸福木，拥有很高的观赏价值，生命力顽强。每当开花时它会散发一种清香，可以吸收有害气体，净化空气。它的花语是生活幸福美满，同时也代表财运滚滚哦！”

意外的发现，让我爱不释手，毫不犹豫地买下它，决定将它放在家里的书桌上。教师节意外的收获，让我惊喜万分，并把巴西木取名为“幸福”，小木人起名为“福福”，希望它能陪伴我快乐成长，带着老师对我的期望，一起奔向未来！

## 饲猫

**刘梓涵**  
江苏省连云港  
新海初级中学  
七(4)班

某日黄昏，我在楼下第一次见到它。它那时看上去只有两个多月大，应该是被主人遗弃的。黑白相间的毛发并不长，三角形的耳朵有点像埃菲尔铁塔，一对黄黑相间的眼睛一眨一眨，像小星星似的。消瘦的四肢支撑着同样瘦弱的身板，正冲着我“喵喵”地叫，好像是在乞讨。

我理解了它的用意，立刻上楼，拿了一根火腿肠给这只小猫。它见到火腿肠就如同老鼠见到大米一般，简直兴奋极了。不过，它并没有马上食用，而是先用鼻子嗅了嗅，接着又用两只花色的爪子将其翻来覆去，时不时还舔几口，看上去可爱极了。

这时，我看见它的毛发有些凌乱，便想用手帮它梳理一下。谁知刚触碰到它，小猫忽然向后一跃，双手紧紧握住火腿，毛发瞬间竖了起来，用凶狠的目光盯着我，“喵喵”的声音也已变成了怒吼。我见此情景，只好将手收了回来，无奈地走了。

第二天下午，我又见到了它。它当时正躺在一大石头上晒太阳。不过它似乎很记仇，见到我连一声招呼也不打，似乎忘了昨天的晚餐是怎么来的了。不过我也不是很在意，毕竟昨天有点莽撞了。于是，我又上楼拿了一根火腿肠，放到小猫的旁边，然后假装离开，躲在不远处的一棵大树后面，看着它到底吃不吃。

刚开始，它连火腿肠看都不看一眼。但没过多久，它便四处张望，并在确定没有闲杂人等之后，便立刻扑向火腿肠，狼吞虎咽了起来。对于这种“真香”的行为，大树后面的我竟无言以对。毕竟它们是动物，它们讲究物竞天择，适者生存的道理，和我们的认

知不同，所以我们无法去揣测它们真正的内心世界。

接下来的几天，我都一如既往地给小猫送火腿肠，只是我和它的距离在不断缩小——今天躲在距离十五米的大树下，明天藏在距离十米的石头旁，后天又回落在距离五米的房屋后面。

可是即便如此，小猫还是发现了我。不过它似乎已经不怕我了，那么多天的伙食已经化解了误会。它先是呆呆地坐在那里，然后向我一步一步靠近，最后竟然躺在我旁边趴下了。我用手轻轻地抚摸着它的毛发，帮它理好。而它似乎非常享受这个过程，眼睛渐渐眯成一条缝隙，尾巴逐渐放平——它睡着了。

回家后，我把发生的事全都写到了日记本上，并且在最后写道：只有当我们信赖任何一个生灵，尊敬任何一个生命时，这个世界才会充满爱。