

上海的余庆路北起淮海中路、南至衡山路，总长只有768米，这条不起眼的小马路上藏着不少红色景点，蕴藏着百年人文，见证着岁月沧桑。

■ 新四军采购供给站旧址 地址: 余庆路80号

余庆路80号建于1932年，西班牙风格花园住宅，占地面积255平方米。建筑为三层砖混结构，红瓦小坡顶，东西外墙各设直通屋顶的宽大烟道，主立面多采用三联式钢制门窗，窗间采用表面凹槽的半圆形壁柱，部分壁柱贯穿整个三层立面，外墙原为素色水泥砂浆。入口为圆券形三联门窗组合，亦设置带有凹槽的窗间壁柱。门廊上部对应二三层的小阳台，绿釉花砖镶嵌的板式围栏局部前凸，较为别致。

新四军采购供给站旧址又名“飞机楼”，因其主楼有扇雨廊又尖又斜，楼身雪白如飞机而得名。曾住在此处的邵式军夫妇，抗战时期多次为新四军置办药品等军需物资，提供渠道支持，其旧居也成了新四军在上海的秘密采购供给站，为新四军巩固革命根据地，争取抗战胜利作出了贡献。

■ 陶行知旧居 地址: 余庆路146弄爱棠新村13号

余庆路146弄也被称作“爱棠新村”，是楼房和花园洋房并存的新式里弄，至今还保持着当初的外观和格局。陶行知故居在余庆路146弄13号，现代派风格，砖木结构三层，现为民居。2007年列入徐汇区登记不可移动文物，现为上海市第五批优秀历史建筑。陶行知故居门口镶嵌着一块铭牌，上面刻着他的名联：捧着一颗心来，不带半根草去。

余庆路146弄13号还曾是昆仑影业公司的总部。“昆仑影业”是中国电影史上的一座巅峰，人们熟悉的《八千里路云和月》《一江春水向东流》《万家灯火》等都出自“昆仑影业”。这栋楼房是抗战胜利后，昆仑影业公司股东之一的任德宗买下的，作为昆仑影业公司的办公地点，当时中国电影史上的风云人物史东山、蔡楚生、陶金等都曾在这里聚集。

这栋西式楼房的底层是客厅、餐厅，还配有厨房和车库。为了便于静心写作和整理诗稿文稿，陶行知当时住在三楼。由于操劳过度，1946年7月25日，陶行知在此逝世，享年55岁。

■ 华侨公寓 地址: 余庆路189号

坐落于余庆路189号的华侨公寓于1956年动工，1958年落成。公寓高8层，建筑面积4284平方米，共有住房35套。工程总投资额为70万元，由上海中华企业公司负责兴建。建成后的华侨公寓，成为1949年以后新建的第一幢高层建筑。

当时为了鼓励更多华侨、归侨、侨眷购买华侨公寓的住房，公寓的建造标准非常高。公寓内铺设了进口木地板，安装了暖气片，公寓内部还装有电梯。公寓落成后，何香凝题写了“华侨公寓”四个大字。得益于较高的建筑施工标准，如今公寓内的公用设施仍然完好。目前，华侨公寓内的住户绝大多数仍是当年的华侨、归侨、侨眷或他们的后人。 文 沈琦华 图 唐敏

余庆路见证岁月沧桑



加榜梯田，峻岭里的田园诗章

暮夏，山间云起，轻纱般的云雾将漫山漫坡的梯田置于缥缈虚境，梯田层层叠叠，蜿蜒盘旋，抛出了一条又一条旖旎而壮美的曲线弧波。梯田之上，片片油绿的夏稻，仿佛浓绿的海浪，于崇山峻岭间漫溢荡漾，将贵州加榜梯田夏日最后的绿意演绎得仙气盈满、蓬勃盛大。远处，有肩扛耘锄的农人身影，好似踏着云上绿波，穿行穿梭于阶梯田陌间，而

他身后宁静的苗乡古寨亦如漂浮在绿海上的孤岛，于山岚仙雾间时隐时现……

浅秋，艳艳秋阳下，加榜梯田满眼的盛绿渐变成了金色海洋。风吹稻浪、稻穗金黄，绵绵梯田丰盈恢弘，漫山遍野闪烁着秋的光芒。此时，苗寨村民们正忙着秋收、晾晒，一派丰收景象。山腰上的苗家吊脚楼炊烟袅袅，稻饭鱼羹，小酌一杯稻

谷酿成的苗家煨酒，稻花香里说丰年，听取蛙声一片，苗乡的农耕生活宛如一首淳朴清新的山野田园诗章，处处都是人与自然相融相谐的美好画面。

地处黔东南苗族侗族自治州月亮山腹地的加榜梯田四季如画，春夏秋冬呈现出不同的迷人景象，曲线优美的加榜梯田随山势起伏变化，规模宏大、气势磅礴。 夏菁岑

神州一瞥

通灵大瀑布气势恢宏

通灵大瀑布位于广西古龙山水源林自然保护区、距靖西县城约30公里的通灵大峡谷中，汹涌清澈的河水形成高188多米、宽30米的瀑布，一头扎进茫茫天坑中，是亚洲单级落差最高的瀑布。

雨季来临时，通灵大峡谷内瀑布声如滚滚春雷；旱季时节，瀑布声则如喧哗闹市。令人称奇的是，从天而降的大瀑布与长约800米的地下河交汇，一起汇入瀑布下方一个叫鸳鸯潭的深潭后，便悄悄地

消失在地下河中，不管多大的水都无法淹没峡谷。一年四季，瀑水凌空而下，水雾腾空，气势恢宏。瀑布两侧悬崖矗立，谷底有明、暗河，奇特地形地貌让周边汇集了品种繁多的珍稀植物。

步入峡谷之中，古树老藤遮天蔽日，山间清流源源不断，溶洞景观天然独特。通灵瀑布给大峡谷增添了神秘莫测的色彩和宏伟瑰丽的景观。

夏菁岑

游漫川古镇 忆“朝秦暮楚”

漫川古镇地处陕西省商洛市山阳县金钱河、靳家河交汇处，历史悠久，为陕西南首镇。

漫川关南通吴楚，北连秦晋，战国时秦楚两国在漫川一带展开激烈的拉锯战，有时早上还是秦地，插秦旗、穿秦衣、行秦礼、言秦语，晚上却归楚国管辖，易楚帜、着楚衫、行楚俗、说楚话。于是就有了“朝秦暮楚”的典故。

西晋泰始二年，为了安置从现在四川北部和东部逃往陕西汉中的流民，商洛郡（今辖山阳、柞水、镇安）——南部被设为丰阳县，县治设在丰阳关，也就是现在的漫川关。东晋永和八年，前秦把漫川关归为荆州管辖。据《十六国春秋》记载，漫川关商贸远自秦代就“通关市，招商商，引进南金奇货，购买弓竿漆蜡，国用充足，异贿盈积”，素有“南通吴楚、北连秦晋”。

西魏废帝二年，山阳县南部和上津镇北部被设置为漫川县，漫川关的名称一直沿用至今。至宋元金，钱河水运初开；明清，水运发达。

漫川关素有“水旱码头”之称，是汉江水运连接陕鄂商品贸易的重要集散地。《山阳县志》记载了漫川关当时的商贸盛况：“水码头百艇接踵，旱码头千蹄接踵”“水旱码头，货物山积”。当时，上海的“国货”和外国的“洋货”由汉口或老河口运抵本县漫川关、板岩，再通过驮运销往河南、山西。而山西的卤盐、河南的棉花和陕西桐油、火纸等土特产品，驮运到漫川关装船，再水运至汉口等地，销往全国。

漫川古镇现存文物古迹有古文化遗址、千佛洞、蛮王冢、骡帮会馆、双戏楼、北会馆、武圣宫、武昌会馆、漫川关战斗遗址、明清街等。

唐敏

九洞天伏流神秘莫测

九洞天风景名胜区位于贵州省毕节市纳雍、大方两县交界处，享有“中国岩溶百科全书”及“喀斯特地质博物馆”等美誉。入地的伏流在暗河上形成连续九个各具特色的天窗溶洞群，泛舟河上，天空时隐时现，移步景异，“九洞天”由此得名。

六冲河自西向东流经纳雍、大方两县，形成上游的总溪河景区和下游的九洞天景区。九洞天景区海拔在1100米-1400米之间，年均气温14.5℃，年降雨量1200毫米左右，平均相对湿度85%，森林覆盖率达53%。以伏流为代表的九洞天景区内遍布水旱溶洞、伏流、天桥、石林、悬崖、绝壁，是集古、奇、秀、险、幽于一体的宏伟自然景观。

九洞天伏流时隐时现，神秘莫测，长约7公里，在下游长约6公里的河段上，箱形切割顶板多处塌陷，形成了大小不同、形状各异的天窗洞口，使伏流明暗交替。月官天、雷霆天、金光天、玉宇天、葫芦天、象王天、云霄天、宝藏天、大观天等各具特色的天窗溶洞相连，每个“洞口”周围都有奇特的熔岩景观，形成了风格迥异的伏流洞口风光。

九洞天景区是我国目前已发现的天窗天坑最密集的溶洞群，同时也是可供游客乘船游览的最高大溶洞群。九洞天内亦有栈道，步行游览同样趣味十足。

唐敏