

影音

流连

格调

味道

潮店

悦动

买手

申之魅

横跨中秋、国庆两大节庆档期的“2021天地世界音乐节”正在如火如荼进行中,27支音乐团队将辗转上海、武汉、重庆、佛山四城呈献68场精彩演出。10月1日到7日,游牧者乐队、者来女、图利古尔、乙太乐队、四牛等将轮番在上海新天地奉上精彩演出。

本届音乐节以“由新创造,声动你心”为主题,将对世界音乐的洞见、对多流派文化的演化有机串联,开辟“献礼新颂”“摩登新声”“民族新韵”“异域新风”四大“新”声单元。

在“2021天地世界音乐节”举行同时,最新录制的作品“重走长征路,梦创新征程”也将于各大视频平台上线。作品试图通过“音乐+”的方式追溯中国工农红军艰苦奋斗、不怕牺牲、无私奉献的长征精神,开拓音乐的更深内涵。

天地音乐节 音乐新天地

◆ 朱渊

传统与现代碰撞

吴侬软语的苏州评弹和青春人气组合能碰撞出什么火花?在“献礼新颂”单元中,国家级非物质文化遗产苏州评弹“丽调”传人陆锦花将与人气偶像组合AKB48 Team SH“梦幻联动”,以歌声延续红色基因,彰显海派之魅。陆锦花说:“和评弹相伴十多年,我对蕴藏其中的温柔力量深信不疑,尝试挖掘这一古老曲艺的新样式。”

“音乐才子”李泉也将携手严俊、汪文伟、石磊等乐队成员一同亮相今年的天地世界音乐节。被誉为“琴键上的王子”,李泉是唯一跨界与建筑装置艺术家合作并获得第51届威尼斯双年展特别大奖的音乐人。李泉携手严俊制作专辑《十日弹》于今年5月获金曲奖“最佳华语专辑”和“最佳华语男歌手奖”等4项提名。

“摩登新声”除了李泉的加盟外,跨界组合王萌+于淼等多位音乐人的加入,也将让东西方传统乐器与现代音乐相融合,探索音乐无限可能。“王萌+于淼”的组合以探索的方式,通过对古老原声乐器的独特演奏与电子乐的对话展开人性与数字间关系的思考与讨论。同时其打破传统表演形式,将音乐的创意和灵感延伸至新媒体艺术领域中。



李泉

乐无穷

游牧者乐队	司日纳
时间:10月1日 16:00-16:30 17:30-18:00 19:00-19:30	时间:10月5日 16:00-16:30 17:30-18:00 19:00-19:30
地点:上海新天地	地点:上海新天地
乙太乐队	玉刻 & 白
时间:10月3日 16:00-16:30 17:30-18:00 19:00-19:30	时间:10月6日 16:00-16:30 17:30-18:00 19:00-19:30
地点:上海新天地	地点:上海新天地

“非遗”风潮再现

央吉玛生于西藏林芝墨脱县,是门巴老调第七代传人,莲花秘境的现代守护者。她继承了世代相传的民族瑰宝,练就了其独特的唱腔和脱俗的气质。十年沉浮,央吉玛始终怀揣着最初的梦想与心愿,追求音乐带给大众的自在与快乐,并将继续和她的伙伴们一起用音乐向大家讲述她心中的故事和她的音乐旅程。

延续上届音乐节掀起的“非遗”风潮,今年,央吉玛、河西走廊的世界音乐歌者“者来女”等也将加盟“民族新韵”单元。者来女乐队用音乐进行灵魂对话,天马行空,火花四溅。把古老的根源乐器与极具

实验性的当代音乐手法及元素相结合,带来充满惊喜的听觉体验。

乐队主唱者来女来自西域边陲河西走廊腹地,自幼受当地丰富的民族与地域文化熏陶。她探索人声的多种可能,试图打破人声与乐器的界限,用纯粹的声带震动与自然对话即兴发声,似某种独特的语言,又超越语言的承载和表达。

相比于传统的西域民族色彩,者来女更具实验精神。她游走在传统与当代,民族与世界之间,在传统民族色彩之外,不断探索着声音的深度和广度。她于喉舌之间找寻内心向往的自由,回到人性的本真。

来自草原的问候

2007年在呼和浩特成立的NOMADIC乐队,是内蒙古第一支典型的Folk Rock(民谣摇滚)蒙古族传统乐器摇滚乐队。纯正的草原音乐在世界各地掀起新的蒙古音乐风潮,乐队的音乐如同草原上雄劲的风,代表着力量和坚定,更如同草原蜿蜒流淌的河水,代表着深情和眷恋。

当乐队的音乐奏响,会让人联想到蒙古包的奶茶香和无边无际的大草原,会把草原上的快乐和单纯带到你的耳边。乐队所歌唱的永远只有一个共同的主题,那就是对草原的爱和对自然的向往。他们独特的创造才能与演奏技巧在保留呼麦和民族乐器特性的基础上,广泛吸取世界各音乐领域的营养,使得作品充满着浓郁的现代气息与民族特色,开创出一种全新的原创演奏风格。

图利古尔擅长将呼麦与当代音乐的全新编配与融合,说笑间唱遍世界各地的大



小舞台,足迹遍布欧洲,更在新西兰和瑞士登上了iTunes世界音乐销售榜单之首。他们把每一场演出都演绎得不尽相同,总能让人看到改变和惊喜,在自己享受音乐之余,更用不可多得的人格魅力,给观众们呈现轻松、难得的现场体验。

作为一支根植于蒙古音乐的乐队,他们用呼麦的表现方式继承了民族的传统,也用吉他、打击乐、贝斯等现代乐器向传统挑战,通过全新的编配与融合,彰显新民族音乐中的力量 and 张力,更通过对电子元素的运用,让他们的作品听上去更加细腻丰满,令人陷入沉醉。

植根东方电子乐

“宇宙企划”乐队热衷于借助西塔琴,探索东方音乐的根源与前路,为极简主义电子音乐延伸现代性。西塔琴传统与现代结合的演奏加上模拟合成器、鼓机、采样和打击乐器的运用,在即兴中碰撞出如星云初生的迷幻之声,这是宇宙企划近乎独创的音乐特性。

他们的作品以当代电子乐、世界节拍和独立摇滚为基础,严肃的东方身份探讨与浪漫细腻的感性灵光共同筑建了他们声音的血肉。

乙太乐队秉承音乐链接人与宇宙,内在精神与太空频率互相共振的精神内核,以手碟、澳洲吹管、世界打击为核心,为听者打造宇宙新世纪风格的音乐作品。听过乙太乐队演奏的乐迷说,他们的手碟能召唤宇宙星空。

据悉,在“异域新风”单元,北非摩洛哥民族之声SARAH&ISMAEL、美国蓝草音乐组合游牧者乐队等,也将用他们的音乐折射世界音乐的大同之美。



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计:竹建英
本版编辑:谢炯