

东起西藏南路、西至淮海中路的复兴中路，全长 3494 米，区域内历史建筑群保留完整，散落着不少红色遗址，漫步其间犹如穿越百年历史。

■ 上海大戏院旧址 地址：复兴中路 1186 号

上海大戏院始建于 1942 年，1943 年正式营业。1943 年，上海大戏院上演曹禺的话剧《原野》，演出后好评如潮。1944 年演完话剧《陈白露》《正在想》后，戏院停演话剧，开始放映电影。1956 年，戏院更名为上海电影院。此后几十年，上海电影院经历几番浮沉，由盛转衰。2011 年，上海电影院因年久失修停业整顿。2017 年，上海大戏院完成重建，并以一出开幕大戏《原野》向经典致敬。

■ 同济德文医工学堂旧址 地址：复兴中路 1195 号

同济德文医工学堂旧址现为上海理工大学的市区分部，院内的主体建筑是建于 1908 至 1916 年间的学校图书馆大楼。这座大楼为二层砖木结构，平面呈三面围合状，中部入口拱券门廊以塔司干式柱支撑，二层为弧形倒角阳台。阳台上端有假三层阁楼，外呈弧形，作为装饰。

1945 年，旧址转为“上海高级机械职业学校”，1958 年改名为“上海动力机械专科学校”，1983 年改设“上海机械专科学校”，1996 年与上海机械学院（在原沪江大学旧址）合并为上海理工大学。

■ 桃源邨 地址：复兴中路 1295 弄

桃源邨为联排的新式里弄住宅，建于 1936 年，砖木三层坡顶，共 83 幢房（门号）。其中，桃源邨 8 号是黄埔革命同学会旧址。黄埔革命同学会于 1930 年 11 月成立，在全国 18 个省市建立分会或支部。黄埔革命同学会先后从国民党军队中吸收、联系了黄埔学生 6000 余人，削弱了蒋介石对黄埔学生的控制。1931 年，桃源邨 8 号黄埔革命同学会总会遭查封，同学会成员近 20 余人被逮捕，总会机关被破坏，组织不复存在。

■ 伊丽莎白公寓 地址：复兴中路 1327 号

伊丽莎白公寓建于 1930 年，装饰艺术派风格。建筑共五层，呈对称布局，一梯三户。每户均有厚重的木门，带有门牌号的铁花小窗是简洁的装饰艺术风格。主楼梯间在外立面的形式以及材质处理上更明显地呈现出装饰艺术风格的特征，也成为建筑沿街立面的形式中心。公寓其他立面比较简练，南立面的东西转角看似不经意的装饰，其实也是装饰艺术风格与流线型风格最典型的形式语言。

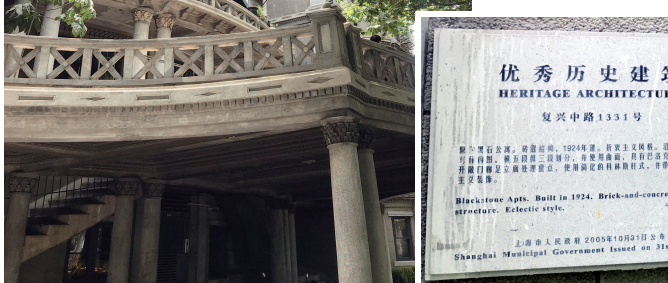
■ 黑石公寓 地址：复兴中路 1331 号

建于 1924 年的黑石公寓是带有巴洛克特征的折衷主义风格建筑，钢筋混凝土结构，原设计图为 5 层，现为 6 层。建筑坐北朝南，以中间的门为轴线，沿街北立面左右对称。底层建有宽敞门廊，由简化的科林斯双柱支撑，并带有丰富的古典主义装饰。主入口开敞门廊上为露台，形状由正弯及反弯三段弧线组成，立面中部墙体采用弧线形，加之屋顶中部弧形山墙及装饰，具有巴洛克风格。黑石公寓的填充墙体和部分构件采用黑色石材。2020 年，96 岁的黑石公寓底楼空间以城市文化客厅的崭新面貌，重新走入人们视野。

■ 克莱门公寓 地址：复兴中路 1363 弄

建造于 1929 年的克莱门公寓，是一个典型的法式公寓里弄，由 5 幢相同的公寓楼组成，每幢楼的平面呈品字形，含有大小不一的居住单元。屋面为红色机制瓦，南立面为跌檐式山墙，外墙面以水泥拉毛粉刷，局部以清水红砖饰面，红砖的砌法十分考究，极富装饰性。楼内的装修，如楼梯栏杆、门扇等，具有现代装饰艺术的风格特征。

1936 年，上海第一家室内旱冰场在克莱门公寓诞生。1941 年，克莱门公寓又变身为“辣斐剧场”，是“上海剧艺社”的常驻演出地。20 世纪中叶，公寓的餐厅曾经改为东华书场，客房则改为居民住宅。近年来，经过整改、修缮，克莱门公寓已经焕然一新。



锦里古街浓缩巴蜀风情

“锦里繁华。环宫故邸，叠萼奇花。俊客妖姬，争飞金勒，齐驻香车……”着汉服、提灯笼，徜徉在成都锦里流风余韵的古色街巷，仿佛是一场时空穿越：蜿蜒石板路，商铺鳞次栉比，雕花窗格、仿古排门，古拙牌匾、店旗招摇，茶馆、酒肆、店铺、戏楼，手工作坊、客栈民居、宅邸府第杂处于锦里街巷。游人如织、古巷熙攘，一派“赶场”的热闹景象：川菜、川酒、川茶、川戏、蜀绣、蜀锦、汉装、竹编……家家商铺琳琅满目。弄个面塑，赏段皮影，来张剪纸，捏

个泥人，整个糖画……街中民间艺人非遗技艺令人称奇。于古风古意的锦里市井风情中流连忘返，古街风流藏乾坤。

华灯初上，锦里老街高悬的红灯笼次第亮起，暖意的中国红似瑞霞将古街古巷映照得祥和辉明、韵味十足。灯影里，青瓦错落、古树幽谧，亭台楼阁绰绰，小桥流水影影。择古巷深处荷塘水岸，岸边有美食酒肆、民谣酒吧，清歌里，窗牖下，流水潺潺，红光晕映。小憩凭栏，边赏悬月边将那满街飘香的巴蜀美味品

尝：肥肠粉、三大炮、牛肉焦饼、黄醪糟、糖油果子，还有那麻辣米粉、钵钵鸡……

位于成都市武侯区的锦里古街被誉为“西蜀第一街”，是成都人气最旺的景点之一。锦里曾是西蜀历史上最古老、最具商业气息的街巷，如今为成都著名的步行商业街。古街以明末清初蜀地风格的仿古建筑为主，不仅洋溢着蜀汉遗风，更充盈着当下繁华市井的人间烟火气，是体味巴蜀民俗风貌独特魅力的旅游景点。

夏菁岑

神州一瞥

陕西灵官峡“五色枫”迷人

金秋时节，位于陕西宝鸡市凤县的灵官峡红叶漫山，层林尽染，如同一幅色彩斑斓的油画。

沿凤县华双公路草店村半边洞西行，不久便进入一条狭窄山谷，这就是灵官峡。灵官峡是嘉陵江上游的第一道峡谷，也是宝成铁路穿越秦岭的险段之一，每年 10 月中旬至 11 月底，正是灵官峡红叶的最佳观赏季。从深秋至初冬，整个灵官峡色彩斑斓，分外迷人。

灵官峡的枫树红得与众不同，它并非丹霞一色，而是迷人的“五色枫”。因为地势缘由，灵官峡的红叶受寒不均，反而巧妙地促成了天然

美景，一棵树上可以同时看到浅黄、金黄、橘黄、橙红、深红等共存的红叶景观。各色红叶染遍了嘉陵江两岸巍峨的悬崖峭壁，碧绿的嘉陵江水在红叶的簇拥下显得更加清澈幽碧，形成一幅绝妙的山水画。

宝鸡灵官峡景区以“铁路古迹，天然氧吧，古羌文化”为特色，将工业文明遗址与宝成铁路文化有机融合，是一个集工业文明、奇石文化、铁路文化、古羌文化等于一体的综合性景区，也是铁路文化爱国主义教育基地，红色旅游教育基地、研学旅行教育基地。

唐敏

内蒙古室韦小镇异域风情浓

内蒙古自治区额尔古纳市室韦魅力名镇景区位于大兴安岭北麓，中俄界河——额尔古纳河右岸，与俄罗斯的奥洛契小镇隔河相望，是一座风格独特的俄罗斯族生态化村庄。

额尔古纳河从室韦村西缓缓汇入黑龙江，这里生态环境保持良好，林草覆盖率达 80% 以上，河流众多，自然资源极其丰富。原始林木以松树、白桦树和杨树为主，野生动植物、药材、花卉繁多，优美的自然风光宛如油画长廊，让人流连忘返。

位于室韦村幸福路南口的三套车，可以说是室韦魅力名镇的标志性建筑之一。耐磨、耐用，外形朴实而不失豪华的三套车，是俄罗斯族的专用马车。

三套车的最大特征是由铁箍包裹着木制轱辘，由铁杆拉着车轱，车轴由一块直径 35 厘米的木头直接风干铰制而成。

独具特色的室韦钟楼，建筑主体原为 1993 年室韦废弃深水井的水塔，由钢筋、砖和水泥修建而成，外墙经过打洞、装上钟表、粉刷绘画，重新打造成为现在的钟楼。

来室韦不能不体验一下俄罗斯族的风俗习惯及生产生活方式——住一住工艺古朴、干净典雅的木刻楞房屋，尝一尝俄罗斯族的特色美食：列巴、西米丹、酸黄瓜、苏泊汤、嘎达列（土豆肉饼）、古鲁布茨，还可以去主人家的菜园子采摘新鲜的水果和蔬菜，领略俄罗斯族淳朴热情的待客之道。

夏菁岑

『北方楼兰』开阳堡身世神秘

河北古属燕赵，文化底蕴深厚，位于张家口市阳原县浮图讲乡的开阳堡就有着“北方楼兰”之称。

千余年前的唐代，开阳堡进入鼎盛期，人们按照“九宫八卦”的设计理念重建开阳堡，其主要街道呈井字形相交，寺庙建筑则按八卦之义定位，整座古堡布局规整，庄严大气，有“灵龟探水”之美称。历史文献对于开阳堡的记载不多，考古挖掘尚未得出可行性论证，寂静、苍凉、破败的古堡，身世依然神秘。

目前，开阳堡内的唐代土木建筑仅余几处，保存较为完整的当属玉皇阁。玉皇阁共有三间，为单檐歇山顶。四个檐角玲珑精巧，角脊上走兽尚在。引人注目的是，檐角处起杠杆作用的木构件昂，昂嘴被雕刻成象头，在古代建筑中并不多见。据了解，玉皇阁最后一次重修是在清代同治年间，当时保留了唐宋建筑的风格。堡内还有一处古戏台，保存基本完好，戏台高约两尺，台上青砖铺地，两侧屋角由木柱支撑，柱础石雕图案精美。台上两侧各有一间耳房，供演员化妆和候场。在屋檐下梁头的位置有一砖雕，采用透雕手法，画面为松林鹿回头，有较高的文物价值。

唐敏