



吕其明吐露心声
本报记者 王凯 摄

吕其明

10:30 上午首发

“看到你们朝气蓬勃的面貌，我不得想起自己的少年、青年时期。我的青少年时代曾有过四个梦想。第一个梦想是‘小人小马小刀枪’；第二个是‘小提琴梦’；第三个是‘音乐梦’；第四个是‘电影梦’。这四个梦想后来都美梦成真了。我深切地感受到，人生要有梦想，梦想就是人生的追求，要用百倍的努力去实现自己的梦想，我做到了，这些都美梦成真。”

今天上午，上海音协、影协新会员入会典礼在中共一大纪念馆报告厅举办，“七一”勋章获得者、上海音协、上海影协顾问，著名作曲家吕其明结合自身创作历程，为60名新会员上了“入会第一课”。他与年轻的文艺工作者，话理想，说传承，聊今年“七一”的光荣，更谈未来的使命。

无上光荣

今天，“九零后”吕其明特地穿了一件红色的衬衫。他说：“今年6月29日，我有幸获得由习近平总书记亲自颁授的‘七一’勋章，十分激动，十分感恩，也深感受之有愧。”那一天，伴着自己谱写的《红旗颂》乐曲，吕其明步入了人民大会堂金色大厅，“当时我的内心无比激动。多么熟悉的旋律，多么庄严的时刻，我感到无上光荣。”

他说，七一当天，有幸在天安门城楼上参加中国共产党成立100周年庆祝大会，并在现场聆听了习总书记的重要讲话，倍感荣耀，深受教育。“总书记强调，‘江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民’，听到这些话，我十分感动，联想到我自己，真是感慨万千。其实我这一辈子，就是认认真真地做了一件最重要的事，用自己的笔歌颂党，歌颂祖国和人民，歌颂伟大的红旗，歌颂中国革命的伟大胜利。”

真情流露

他动情讲述当年从接受管弦乐序曲《红旗颂》的创作任务到圆满完成的过程：“它是一部标题性的、普及性的、接地气的、雅俗共赏的管弦乐作品，没有高超的技巧，只有纯朴的情感。《红旗颂》这部作品能被广大听众所接受，所喜爱，所钟情，这是我的希望和追求，他们的认可与赞许是我最大的欣慰，也是对我最高的褒奖。”《红旗颂》尽管是吕其明35岁那年创作的，但实际上他用了毕生精力去完善。课后，吕其明向市文联、一大纪念馆、上海音协、上海影协赠送了由上海音乐出版社出版的《红旗颂》曲谱，这也是他这几年不断修订的最新版本。

他寄语新一代青年文艺工作者不忘初心，严于律己，勤于学习，悉心创作，永攀艺术高峰。他谈到，创作作品不是用来孤芳自赏的，而是为了得到老百姓的喜爱，“人民喜爱什么？当然是真的、善的、美的，而不是假的、恶的、丑的。所以说，要创造真善美的作品，创作者自己也要有真善美的心灵，要向群众学习，向生活学习，向民族文化学习。”

仪式现场，吕其明和上海市文联、上海音协及上海影协的领导为新会员郑重颁发了会员证，上海音协的卢璐和上海影协的严屹宽代表青年会员，作了题为《学习老一辈艺术家德艺双馨，做一名有责任担当的文艺工作者》的发言。“听了吕其明老师的寄语，深受感触。”演员严屹宽说，要时刻铭记严格要求自己，鞭策自己，踏踏实实走好每一步，“以吕其明老师这样的艺术前辈为好榜样，不断提升努力，让经典流传下去，创作出更多有意义有社会影响力的作品。这是我们的使命，更是作为当代文艺工作者的重要任务和责任。”

首席记者 孙佳音

一辈子认真做了一件最重要的事

听吕其明上『入会第一课』

谁说歌剧遥不可及？ 全城招募“茶花女”

谁说歌剧遥不可及？找到正确打开方式，你也能挑战“威尔第”。作为演艺大世界重要活动品牌之一，由中共上海市委黄浦区宣传部、上海大剧院艺术中心、上汽集团联合主办“2021 艺树计划·声乐”昨日在 R 汽车新天地体验中心全面启动。



歌剧演员在启动仪式上现场演唱

以声为乐 以歌传情

举办至第三届的“艺树中心”，此次聚焦歌剧。从名家汇聚的歌剧 GALA，到走进新城的欢唱派对；从讲演生动的艺术党课，到跨界漫谈的艺术分享；从步入剧场的开放彩排，到登上舞台的歌剧体验，上海歌剧院将围绕声乐艺术，一步步带领市民群众探寻人声艺术之美，领略色彩绚烂的声乐世界。

作为今年“艺树计划”的承办院团，上海歌剧院院长许忠直言：“以声为乐、以歌传情，最容易引发观众的共鸣，上海歌剧院期待通过多元、新颖的艺术互动形式，散播歌剧的种子，把声乐之美传递给大众。”

“阳台歌剧”声乐之旅

为期近三个月的“艺树计划”将围绕声乐主题，展开一系列的跨界讲座、深度体验、课程工作坊等艺术活动，带领市民观众和歌剧爱好者，

翻开歌剧的昨天、今天和明天。

10月10日，“艺树计划”首站将走进上海歌剧院，听第六代“江姐”何晓楠、周琛细说经典歌剧《江姐》的台前幕后。10月16日，声音艺术学博士赵娟将带领观众“走进”银幕里的旋律，揭秘电影中的音乐世界。“走进”历史和银幕的同时，声乐之旅还将带领观众探寻歌剧的幕后故事。11月13日，“艺树计划”将邀请观众深入“歌剧双雄会·威尔第 & 瓦格纳歌剧集萃音乐会”的排练和导演现场，提前感受年度歌剧盛典的磅礴气势。12月9日，上海歌剧院的艺术家将在上海音乐厅带来一场别开生面的“阳台歌剧”，让海派历史建筑与西方歌剧碰撞出新火花。

公开招募 线上报名

歌剧作为一门集各艺术门类之大成的艺术形式，常被作为大都会文化的标尺。除了培养一流歌剧艺术家，创作优秀歌剧作品，培育观众也

是声乐艺术工作者的重要使命之一。

今年的“艺树计划”将延续传统，开办为期三个月的“声乐工作坊”，邀请广大声乐爱好者沉浸式体验声乐之美、歌剧之魅，并为喜爱歌剧的素人提供舞台。

此次声乐工作坊将由上海歌剧院师资队伍坐镇，带领学员们从发声、语言、乐感等方面“解锁升级”，传授如何看懂指挥的意图，怎样与合唱队合作，以及其他有关舞台表演的实用技巧。此外，来自上海歌剧院的歌唱家也将随时现身工作坊，为学员们加开“小灶”。

即日起，广大声乐爱好者可通过上海黄浦、上海大剧院艺术中心等官方微信公众号，报名参加本次声乐工作坊。最终“成团出道”的学员将有机会参演12月4日的“让我们携手同行——中外歌剧重唱音乐会”，与上海歌剧院合唱团同台演绎著名歌剧《茶花女》中的经典唱段。 本报记者 朱渊

假期去上生·新所看场悬疑剧

还记得今年五月的咖啡戏剧节吗？金秋时节，上生·新所又有好戏上演。9月30日至10月7日，第二届悬疑戏剧展演周将在国庆长假如约而至，上生·新所海军俱乐部与燕谷坊将上演美国悬疑剧《万圣节游戏》与欧美名剧《致命的谋杀》。上海悬疑作家蔡骏的《杰克的星空》，同时还将举办两期舞台实景表演工作坊，让零经验的戏剧爱好者也能体验表演训练。

去年国庆假期，上生·新所首次引入戏剧展演，“首届悬疑戏剧展演周”5部风格各异

的悬疑戏剧在不同的空间连演25场，引起观众的热烈反响。此后的“盛典新声戏剧文化艺术节”“首届咖啡戏剧节”期间，上生·新所也都能看到排队长静候入场的观众群。在后疫情时代里，打造文化品牌仍然是戏剧工作者坚守的阵地。

时隔一年，2021年国庆假日的上生·新所，这块好评如潮的文化品牌将再度回归，与现代人剧社携手打造“第二届悬疑戏剧展演周”，今年十月金秋将继续满足广大悬疑爱好者和戏剧观众的文娱生活。10年来上海市区每年只演5场的美国悬疑名作《万圣节游戏》，今年只有在上生·新所才能观赏到。悬疑剧《致命

的谋杀》则会让海军俱乐部摇身一变成为工业金属高级风的顶层公寓。燕谷坊内的蔡骏名作《杰克的星空》将以沉浸式演出方式与观众零距离接触。

此外，本次展演周还将推出全新的戏剧工作坊。两期课程里，每期通过三天系统且有趣的表演课，指导学员演绎悬疑戏剧《万圣节游戏》或《致命的谋杀》中的经典形象，体验悬疑剧的奥妙。观众可以在真正的演出场地、真正的实景舞台上进行“人生第一节表演课”。

本报记者 赵玥



《万圣节游戏》剧照