

追寻一抹绚烂的秋色

金秋已来。清风吹过梯田激起稻浪，蜿蜒的江水穿过山谷，片片枫林尽染……快来追寻这一抹绚烂的秋色吧。

新疆 一处一秋景

说起秋天的新疆，大多数人的第一反应肯定就是喀纳斯。秋天的喀纳斯像是“神的花园”，蜿蜒湛蓝的喀纳斯湖、黄红绿交织的连绵不断的森林，万山红遍的醉人秋色，让人感慨这里胜似仙境。

不过，新疆的秋天可不止喀纳斯一处美景。被比喻成“大西洋最后一滴眼泪”的赛里木湖水清澈、风光秀美，与远处的雪山和草原构成绝美的画卷，清末文人宋伯鲁曾以“四山吞浩淼，一碧拭空明”的诗句，描绘这番雄浑清澈的景观；巴音布鲁克草原(图1)作为新疆最重要的畜牧业基地，是溪流蜿蜒的高原湿地大草原，天气晴好时天空飘浮朵朵白云、草原上牛羊成群，再加上“九曲十八弯”的开都河和优雅迷人的天鹅湖，犹如塞上江南；天山库车大峡谷中红褐色的山体群直插云天，在秋日阳光照射下，犹如一簇簇燃烧的火焰；连接北疆通往南疆的捷径夏特古道沟通天山南北，沿途既有支离破碎的木扎特的冰川、冰缝、冰河，也能看到汹涌的南木扎尔特河、天山北麓的蓝松白雪；辽阔的库木塔格沙漠，能让人感受到大自然的宏伟与人类的渺小；多彩多姿的库尔德宁一入秋，就呈现出红叶似火的迷人景致。

云南 别致的斑斓

作为电影《武侠》的拍摄地，云南腾冲的银杏村以连片栽种的2000多亩银杏树(图2)

而著称，每年9月底至12月，小山村被高大的银杏树包裹得一片金黄，满地的银杏叶就如金色的地毯一般，铺满村里的大小院落，房前屋后，黄叶纷飞，加上周边的江东山古溶洞、龙川江小江峡、古战场“鬼磨针”、石门古栈道、莲花山等景点，构成了一处古朴深邃、景色雅致的胜境；作为摩梭人的“母亲湖”，泸沽湖远离都市，如明镜般镶嵌于高原群山之中，水天一色，藻花点缀其间、停靠的猪槽船、独特的摩梭民歌，随着天气的阴晴变化而呈现出深深浅浅的蓝色湖水，使其增添了几分古朴和宁静；香格里拉有明镜般的高山湖泊、水美草丰的牧场、百花盛开的湿地、飞禽走兽时常出没的原始森林。到了秋天，这里便成了北欧的童话世界；东川红土地地处乌蒙山区，山岭纵横交错、起伏不平，对于摄影爱好者来说，最好的季节就是9-12月——油菜、土豆、荞麦陆续收获，冬小麦正在发芽拔节，路旁的杨树黄了、漆树红了，色彩斑斓；位于云南南部、遍布于红河州元阳、红河、金平、绿春四县的元阳梯田是哈尼族1300多年来“雕刻”的美妙作品。一到秋天，层层叠叠的梯田，一眼望去满目金黄。

广西 山水田园间

广西的秋天，阳光不再灼人，衬得山水田园美景更惹人喜爱。

在著名的“山水甲天下”的桂林，秀美的一到秋天，这座位于桂林灵川县境内小镇的林区内层层叠叠的银杏林就染上金黄；在广西的历史名城来宾武宣，向日葵迎来了全盛花期，带来喧闹与生气，错落在清代、民国的建筑之间；在融水元宝山，秋日

的果实缀满枝头，月柿金黄(图3)，稻谷四处飘香，打捞起游弋在稻田里的禾花鱼，在田埂边燃起篝火，配上田间地头的新鲜野菜以及苗寨特有的糯米饭；玉林大容山有着高山草甸、高山湖泊等罕见的自然风景区，秋天也是当地蜜柚的成熟季，清甜可口的味道让人赞不绝口；秋日时分，北部湾正值开海季，轻松实现海鲜自由——钦州的蚝、北海的蟹、防城港的螺……

东北 森林好个秋

小兴安岭，这片与北疆、呼伦贝尔同在北纬45-50度之间的“全球最美秋色带”上的森林，有着亚洲面积最大、保存最完整的红松原始林。金秋时分，松柏擎绿伞，白桦披黄惹人怜，枫树漫山抛红叶，落叶松针铺地毯……这里有“中国最美森林公路”乌带公路，还能够在森林里泡温泉赏星河；辽宁本溪被誉为“中国枫叶之都”，每年的国庆期间，漫山遍野、火爆热情的红叶(图4)，都会吸引大批的海内外游客前来赏枫摄影。每当秋风袭来，关门山万山红遍，层林尽染，红色、紫红色、黄色、黄绿色，五彩缤纷，让人感叹“关山归来不看枫”，而其中的“枫王”更是镇山之宝，已有近200岁的高龄，叶片从三角、五角、七角、九角到世界罕见的十一角、十三角；坐落于丹东凤城的蒲石河森林是当地唯一保存的原始森林所在地；在辽宁盘锦，每到秋风送爽之时，神奇的红海滩就开始展现炫目的紫红色，赤碱蓬随风摇曳，层层红晕呈现眼前。金秋十月，一边在红海滩观景，一边还能看候鸟迁徙群起群落的壮观景象。中秋过后，当地有名的中华绒螯蟹肥得流油，观景美食两不误。

赵俊杰

女导演吴琴：逃离技术回归内心



生活在上海

千位女性背后的故事

新作《风改变了方向》取材于真实故事，以一场带有回归意味的旅程展开。剧组团队在开拍前对上千位女性进行了访谈和调查。

“女性对于情感的在乎程度，要远高于男性，从痛苦中走出来的时间也更长。”吴琴坚信，两性在婚姻破裂后，所背负的社会成本也不一样。这部作品的初衷是让正在经历感情背叛的女性能尽快走出来，同时让还没有经历过的女性对潜在危机做好心理准备。

“上千年来，中国社会对好女人的判断标准是对丈夫要宽容，要生儿育女，还要包揽家务……这样的年代刚刚过去不过百年，如何树立新时代下好女人的新标准？”在寻求答案上，吴琴将它留给了以观点表达为主的衍生短片《解忧酒吧》——片中，今天穿越来的可能是李清照，明天就是杨玉环。“在短视频中，解忧酒吧里每个深夜的会晤，都有人坐等解答不同时代女性的困惑。”吴琴说。

喜欢上海的精致和烟火气

吴琴去过很多国家，也在欧美国家生活过几年。她更喜欢中国人情社会的烟火气。其中，尤以她的家乡浙江温州为甚。

2018年上映的电影《时空偷渡少女》中，主人公在海边的环形带和灯塔前留下毕业照，那个地方就是吴琴的母校浙江海洋大学。

以水墨画一般描绘古镇昆曲故事的《花落梦深处》，则部分取景于温州。《从哪来，到哪去》更大部分取景于温州的楠溪江。

完成了北漂求学后，吴琴最终选择落脚

前段时间，吴琴忙于着手《解忧酒吧》短视频项目。

这是她的新书及改编影视剧《风改变了方向》的衍生IP短剧。

“人不能一直吃盛宴，也不能一直吃快餐，而是每种都需要。既需要刺激的碎片化视频，又需要有情绪与情感积累的长片。”这位80后电影女导演，对新生事物有着自己的解读。

从海边城市温州出发，到舟山、北京求学，再到上海成立自己的电影工作室；从入围意大利伊斯基亚国际电影节到2020法国尼斯国际电影节最佳外语片和外语片最佳导演两项提名……吴琴在拍电影的打拼之路上不断探索。

上海，成立了自己的工作室。

“我觉得最适合自己生活和工作的城市是上海。我喜欢上海的精致和优雅。”吴琴说。

在这里，吴琴同样捕获了她想要的烟火气。在上海的近十年时间里，吴琴住过上海弄堂，闻过隔壁传过来的诱人饭菜香。

在这座每年举办国际电影节的大都市，吴琴坚信所见皆为内心的投影。连续不断的各种艺术展览和演出，梧桐成荫的街道，从石库门里传来的吴侬软语……这些细节都丰富着她的内心，鼓动着她不停地创作。

上海相对活跃的金融环境和更完备的影视产业链，也为吴琴在寻求资金支持和技術支撑提供了很多帮助。

借电影探讨从科技回归人性

吴琴希望借由电影，探讨人类从科技世界回归人性的可能。



在电影之路上奋斗10年，吴琴凭借青春奇幻电影《时空偷渡少女》获得2020法国尼斯国际电影节最佳外语片和外语片最佳导演两项提名。在本片中，主角Anki77来自未来，人类的后代繁衍不再需要爱情，一切都由科学计算安排。Anki77选择偷渡到过去，这次穿越之旅让她收获了未来世界没有的爱情……

“科技发展为整个社会带来便利，但是在社会高速发展的完美世界，偶尔出现感情带来的瑕疵才是一种可爱。”吴琴评价道。她强调，哪怕这个时代在发展，人都不要忘记自己本心里面最淳朴、最真实的那一部分——那种人与人之间的毫无设防的情感与羁绊。

知名美剧《西部世界》显然给吴琴的电影梦带来了巨大的冲击。吴琴感叹道：“论制作技术，恐怕花很长时间我们都难以企及欧美电影，但我们中国有自己的本土故事，将它很好地讲出来，也是独一无二的。”蓝娟

上海时尚 新建筑



云间粮仓

松江的云间粮仓，市民漫步其中能感受到艺术与生活的紧密相连。作为松江新晋文创地标、家门口的好去处之一，云间粮仓最大限度地保留了老建筑的历史痕迹，实现了全新的城市功能。孙中钦 摄



一周速递

运河边邂逅“水韵江南”

近日，第三届大运河文化旅游博览会在苏州开幕。活动期间，除了“水韵江南”秀外，还有音乐会《大运河》、舞剧《运河》2部运河主题演出，运河城市文旅精品展、运河非遗展、运河特色旅游产品展、“丝路运河的邂逅”国际展、运河美食展、运河文创产业展暨第十届苏州创博会6大主题展览。与本次大运河博览会一同举行的还有第三届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节，时间从9月22日持续至10月底。