

时隔三十九年，戚毕版《梁祝》再现舞台

# 金静 重新撑起这个「家」

时隔39年，戚毕版《梁山伯与祝英台》于昨晚再度完整呈现于舞台。39年前，金静毕业后进入静安越剧团，跟着戚雅仙老师改唱戚派后，挑梁的第一部大戏便是《梁祝》；39年后，“静水深流四十载——金静从艺40年巡演”的开场大戏依旧是《梁祝》。

戚毕版《梁祝》首演于1952年，最大程度展现了戚毕艺术精髓，保留了“哭灵吊孝”等段落，“我家有个小九妹”“十八相送”“楼台会”等段落也广为流传。尽管折子戏常演，完整戚毕版《梁祝》却鲜见于舞台。金静记得，第一次演《梁祝》，戚雅仙老师就语重心长跟她说过：“拿下这个戏，戚派所有的戏就都能唱了。”

昨晚天蟾逸夫舞台坐满了蜂拥而来的戚毕流派的戏迷，掌声既为演出之精彩，也为戏迷终于又找到归属感，更为“戚毕之家”终于又有人撑起大旗。诚如金静在节目册上道出的心声：“不忍看着‘家人’们四海为家，再艰难，我都责无旁贷，要完成老师的嘱托，重新撑起这个家。”

昨晚这台《梁祝》，与金静搭档、饰演梁山伯的是来自余姚越剧团的阮建斌；而现场乐队则邀请无锡锡剧团。从剧目梳理、重排到舞美搭建、服装新制，再到推广宣传，有小伙伴笑她：“你一个人完成了整套‘流水线’，还搞了个长三角戏曲联动。”几分辛酸，更多敬佩。

好事多磨，就在演出前一周，乐队里的鼓板师傅因车祸送进了医院，金静只得拜访逾70岁高龄的叶家桢，他为静安越剧团三代演员敲了一辈子鼓板，本已收山颐养天年，听到金静的困难，义无反顾前来救场。得到那么多的帮助，金静感慨：“我现在就只做两件事，一来演好老师传承的戏，二来要将完成老师未竟的心愿，将戚毕版《梁祝》搬上银幕。”据悉，越剧电影《白蛇传》后，金静正积极筹备将这部戚毕流派《梁祝》拍成电影，让经典永流传。

本报记者 朱渊



金静(左)在演出中

## 中福(80)届海上书画名家现场笔会

欢度国庆特邀陈志明、钱沛云、周京生、纪康金、黄雨金、姚菊英、何承锡、何承爵、沈培鑫、许艺城、陆志芳、马晓鹰、江文浩、刘汇茗、张庆德、马金龙、靳雪丹、竹军、李继石等海上实力派书画名家现场挥毫泼墨(排名不分先后)。并展韩敏、韩伍、刘小晴、戴小京等当代名家书画作品。

本次活动为爱好者提供一次学习交流、收藏书画真品的良机，参观免费(首日赠书画册50本)。

时间: 10月1-7日(国庆假日) 9:45-17:30  
地址: 福州路542号中福古玩城一楼大厅(浙江路口)  
电话: 021-54339533 手机: 13020109585  
主办: 上海中福古玩城 承办: 上海兴仁艺术品有限公司



乒乓球女单赛场 上演“青春对决”

# “全运比奥运还难”

## 背后



王曼昱在决赛中进攻 图 新华社

夜已深，但延安大学乒乓球赛场，依然热闹非凡。观众们屏息凝神，为王曼昱和孙颖莎之间的每一分捏一把汗。最终，王曼昱横扫孙颖莎，加冕全运会女单新科冠军。4比0的背后，是每球必争、球球精彩的过程，这场“青春对决”难分伯仲。

夺得金牌的王曼昱让人惊艳、摘得银牌的孙颖莎叫人期待、拿到铜牌的刘诗雯使人感动、获得第四的陈梦令人心疼。在老将尚未退役，新科奥运冠军直面挑战之时，乒坛小花已齐齐绽放，中国女乒未来可期。

### 青春风暴

王曼昱的爆发，从团体赛时就初见端倪。从团体赛到女单赛场，她保持了全胜的战绩，尤其是在女单半决赛和决赛，她以两个4比0力克东京奥运会女单亚军，由此也获得了接下来休斯敦世乒赛的入场券。而在此前进行的混双赛场，她在拉伤的情况下，

依然携手曹巍给许昕/刘诗雯制造了不小的麻烦。

不过，王曼昱并不认为自己的能力真的比孙颖莎强：“4比0真的不能说明什么，大家水平相差没有这么多，可能只是自己这一次关键球把握得比较好、发挥好一些。”

可以预见，未来一段时间，孙颖莎和王曼昱之间的缠斗会持续精彩。而她们身边，还有陈幸同、王艺迪等一众年轻小将，孙颖莎说：“大家年龄技术都差不了太多，正是大家互相促进，自己才能不断提高进步。”

### 百花齐放

无论是陈梦登顶东京奥运会，还是王曼昱加冕全运会桂冠，当下的中国女乒，没有单独的个体迎来自己的时代。百花齐放的局面，反而更值得期待。在被戏称为“比奥运会还难”的全运会上，被称为“东京女团”的四人都展现出良好的竞技状态。

陈梦在奥运会上的爆发并没有带到全运会的赛场。事实上，她在小组赛单肩受伤，状态一直不佳。摘得女单

铜牌的刘诗雯直呼这不是陈梦的真实水平，希望她尽快调整。

而刘诗雯对自己最后一次全运会，则完全抱着享受的心态，不仅发挥出了较高水平，也给后辈树立了一个榜样。“现在每次说到打一场少一场，我内心都还是挺不舍的。无论什么比赛，只要是上场了我都会全力以赴去打。”刘诗雯说。对于陈梦、孙颖莎和王曼昱的未来，她表示期待：“能跟她们交手本身就是很高兴的一件事儿，她们都非常强，未来之间的竞争还是会很激烈，希望她们能展示更好的乒乓球。”

与此同时，国乒女队主帅李隼的一段视频在网络上走红，画面中他同时用4台设备观看全运会比赛。的确，回顾女单赛场，年轻一代和久经沙场的老将，是当仁不让的主角。

正如王曼昱所说：“枣姐(刘诗雯)梦姐(陈梦)成熟有经验，我和莎莎(孙颖莎)年轻有冲击力，还有陈幸同、王艺迪等很多有潜力的优秀选手，我们的梯队非常完善，大家都是全力以赴做好现在，去拼未来。”

本报记者 陶邢莹

## “上海杯”象棋赛激战正酣

# 洪智首轮挑落全运冠军郑惟桐

本报讯(首席记者 金雷) 第一届“上海杯”象棋大师公开赛昨天在嘉定南翔开幕，在专业组前两轮比赛中，国内棋坛男女共32名一流高手展开激烈的厮杀。男子A组，苗利明两连胜暂时领先，男子B组曹岩磊、赵金成、吕钦和蒋川均是1胜1和。女子方面，陈幸琳和左文静均取得2连胜。

男子A组首轮，汪洋执红对新科状元、全国锦标赛冠军王廓。双方开局走成对兵局，汪洋开局占先。进入中局，黑方阵型欠佳，红方子力灵活，七路兵渡河展开攻势，黑方处境困难。战至32回合，红方一招钓鱼马，巧妙制胜。

男子B组，第一轮洪智执红战胜郑惟桐，是该组该轮唯一分出胜负的对局。开局洪智仙人指路对竹底炮，洪智选择了比较冷僻的炮八平七变化，双方迅速兑子，形成红方双车炮对黑方双车马的局面。红方多一边兵，形势稍好。再经过一番厮杀，进入红方炮三兵士相全对黑方马双

卒仕象全的残局。洪智抓住胜机，最终获胜。

下午进行的男子A组第二轮，王天一执红和汪洋。王天一一改以往常用的仙人指路和飞相开局，选择了当头炮。汪洋应对以屏风马。双方攻防有序，红方一度弃兵弃马强攻，黑方不为所动，以一步马六进四巧妙化解红方攻势。红方努力想打破僵局，无奈黑方防守滴水不漏，最终双方握手言和。

女子专业组中，首轮，全国等级分排名第一的唐丹执红负于赵冠芳。开局唐丹采用经典开局，仙人指路补士，赵冠芳应以竹底炮，双方基本均势。唐丹主动出击，弃子抢攻，赵冠芳沉着冷静，见招拆招，最终凭借多子获胜。

按照规则，首届“上海杯”象棋大师公开赛男子专业组将进行5轮比赛，各组前两名进入冠军争夺战，女子专业组通过7轮单循环赛决出第一名。本次比赛男子专业组冠军奖金30万元，女子专业组冠军10万元。

### 棋手介绍

- 1962年出生，广东惠东人，象棋国际特级大师
- 12次全国象棋团体锦标赛冠军
- 8次全国象棋甲级联赛团体冠军
- 5次全国个人锦标赛冠军
- 5次世界象棋锦标赛个人和团体冠军

吕钦



汪洋



- 1984年出生，湖北汉川人，象棋特级大师
- 2007年第二届亚洲室内运动会象棋快棋冠军
- 2008年首届世界智力运动会象棋快棋冠军
- 2010年第十六届亚锦赛团体冠军
- 2018年全国个人象棋锦标赛冠军
- 2019年第十六届世锦赛团体冠军
- 2021年全国象棋团体锦标赛亚军