



上海城市空间艺术季

2021 上海城市空间艺术季 今起至 11 月底对公众开放

将市民生活的社区变为艺术展场

实景展示打造“15 分钟社区生活圈”的“上海方案”

昨日,2021 上海城市空间艺术季在主题演绎展区——上生·新所开幕,以“15 分钟社区生活圈——人民城市”为主题,通过艺术为社区空间赋能,展示更多的“中国智慧”“上海方案”。今天起,上海城市空间艺术季对公众开放,将持续至 11 月 30 日。

大批生活便利圈落地

2021 空间艺术季活动由位于上生·新所的主题演绎展区、2 个重点样本社区(新华社区、曹杨社区)及全市其他 18 个体验社区构成,活动除实景体验、艺术介入之外,将全过程开展各类学术研讨和社区营造活动,实景展示打造“15 分钟社区生活圈——人民城市”的方法、过程和成果。

空间艺术季为市民带来什么?活动期间,上海用艺术实践讲好上海故事,把最生动、最美好的上海日常生活真实地展现在全球面前;同时,上海将市民身边的社区直接作为展场,让市民不仅聚焦于艺术品本身,而且更强调艺术与生活的结合,把艺术作为一种媒介,植入社区,加强人与艺术以及人与人之间的互动,吸引更多市民关注社区、走进社区。

上海还将展示 15 分钟社区生活圈的打造过程,比如在新华街道,结合社区服务设施的改造设置了 7 处场景体验馆,包括安居、乐业、漫游、趣学、怡养的“五宜”主题馆以及共建共治体验馆,并组织“做一天新人”、“美好街区提案工作坊”等公众参与活动,与社区居民

共商社区需求、共绘社区蓝图、共建美好家园。

2014 年,上海率先提出“15 分钟社区生活圈”,即在市民 15 分钟步行范围内,建设“宜居、宜业、宜游、宜学、宜养”的社区生活圈;2016 年发布全国首个《15 分钟社区生活圈规划导则》;2019 年起选取 15 个试点街道全面推动社区生活圈规划建设三年行动。目前,上海有 180 余个项目落地,一批社区整体成效显著,社区空间环境和服务设施品质得到整体提高,居民共建共治意识和社区凝聚力明显提升。上海市规划和自然资源局局长徐毅松表示,上海正着手制定《关于全面持续推进上海“15 分钟社区生活圈”行动的实施意见》,将全面推开“15 分钟社区生活圈”规划建设。

两样本展示“上海方案”

本届空间艺术季还设置了 2 个重点样本社区——新华社区、曹杨社区,展示了“15 分钟社区生活圈”的“上海方案”。

“15 分钟社区生活圈”激活了社区活力。曹杨新村建设于 20 世纪 50 年代,是新中国兴建的第一个工人新村,目前住宅老化陈旧、功能活力欠缺、公共服务不足、游憩空间缺乏。为此,曹杨新村围绕“五宜”开展规划建设。宜居行动包括开展旧住房修缮和成套改造行动,为在社区工作的年轻人提供“青年友好”的住房选择等行动;宜业提升则植入产业空间,让更多的居民就业无忧;宜游改造则打造环滨绿地及滨水步道,将原铁路和市场改造为复合的

立体“高线公园”等;宜学则加强社区与校区联动,开展“双美讲堂”研学等活动,完善了社区的终身学习体系;宜养改造重点均衡布局老年日托、社区食堂、便民药房等社区服务,推行“互联网+诊疗”等服务。

存量更新提升社区服务,是新华路街道“15 分钟社区生活圈”的亮点。根据老人、儿童、白领等人群的使用时间特征,该街道打造“一站式”家门口会客厅。“新华里巷·市民中心”工作日提供老年培训和儿童活动,周末为白领直播创业、文化创意等服务。该街道以“15 分钟社区养老生活圈”建设为抓手,开发了老年生活电子地图。老人能使用活动查询、活动预约、自动导航等功能,方便精准地安排生活日程。

本报记者 杨玉红

一条弄堂小路上的“诗意”



走在烟火气十足的社区弄堂,抬脚撞见诗是什么感觉?几天前的一个晚上,四平路 1028 弄的地面上,突然出现了发光的诗句,诗文很接地气,带着浓浓的怀旧情怀,承载着四平人、杨浦人乃至上海人的集体记忆。

居民们纷纷驻足,有的爸爸妈妈乘机教孩子学生字、背单词,有的一边读诗一边和周围的阿姨爷叔回忆“老底子的生活”,有的雅兴大发,在这条浪漫的“诗歌单行道”上与孩子手拉手跳起了舞蹈。这场弄堂与诗歌的邂逅,点亮了四平人的四平记忆。

四平路 1028 弄是一条从脏乱差弄堂脱胎换骨而来的网红社区,在这里,有各种奇思妙想的创意人士在充满烟火气的生活中探索未来的各种可能。正是这样的文化土壤,酝酿出这样一条令人意想不到的“诗歌单行道”,成为杨浦区在 2021 上海城市空间艺术季中的一场社区先导活动。

其实,诗歌距离弄堂生活并不遥远,被光束写在地上的诗句,便来源于生活在这条弄堂里的 10 余名居民。他们中,既有同济大学的网红教授西比克,也有他的许多老熟人——热情的洗衣店老板夫妇,可爱的理发店爷叔,光着膀子的配锁师傅……他们对四平社区的体验和记忆,被写成了让路人都有共鸣的诗句:

“每周三次,从杨浦游泳池出来/顺着打虎山路回家/路边吃一个刚出锅的油墩子/那热得烫嘴的味道/构成我记忆中最重要城市意象”;“四平街道曾经工厂林立/工农喷雾器厂、光明针织厂/电焊厂、上海电表厂……/大多工厂现在都没有了/但是工人新村还在”;“打虎山路以前有一家米店/柜台很高,看不见人/小时候拿着布袋去打米/敲敲柜台,递上粮票/米就从一个铁皮管子哗哗流出来”;“社区有不同身份的人/每个角色都是社区的一个横切面/加在一起/才是完整、独特的四平社区”……

本报记者 孙云

到木刻讲习所听课 去“鲁迅小道”行走

本报讯(记者 袁玮)今年是鲁迅先生诞辰 140 周年、逝世 85 周年,中共虹口区委宣传部昨天举办纪念鲁迅主题活动,包括木刻讲习所旧址陈列馆开放、“1927·鲁迅与内山纪念书局”项目启动、“鲁迅小道 2.0”升级亮相等。

昨天,木刻讲习所旧址陈列馆揭牌,位于长春路 319 号。1931 年 8 月 17 日至 22 日,鲁迅在此举办了暑期木刻讲习会,像一粒火种,燃起了中国新兴木刻运动的熊熊烈火。在木刻讲习所旧址二楼,一家以艺术、文化、休闲、服务为主题的“艺苑朝华”社区会客厅落成,居委会在此探索“沉浸式办公”的新模式。

位于四川北路 2050 号的内山书

店旧址见证了鲁迅与日本友人内山完造的友谊。昨天,“1927·鲁迅与内山纪念书局”项目签约,由内山书店旧址和新华书店山阴路店贯通而成。

近日,“鲁迅小道 2.0”改造项目完工亮相,为市民群众带来更具内涵、更有深度的行走体验。2018 年起,虹口区组织各方专家学者对鲁迅先生在虹口的生活轨迹研究论证,串联起景云里、拉摩斯公寓、大陆新村、左联会址纪念馆、内山书店旧址、多伦路文化空间 6 处与鲁迅先生关联密切的点场所,“鲁迅小道”全长近千米。虹口区在四川北路邮局推出“鲁迅主题文化邮局”等,将“鲁迅小道”6 处空间扩展到 9 处,长度拓展至 1600 余米。



曹杨新村街道百禧公园鸟瞰

本报记者 张龙 摄

负一层有空间开阔的展厅,地面一层则设置了篮球场、休闲驿站等活动场所,顶层是错落有致的高线步道,昨天开园的普陀区曹杨新村街道百禧公园,是一座由铁路轨道、高架桥等改造而成“高线公园”,令人称奇。

百禧公园位于曹杨社区东部,北邻曹杨路、南接中山北路,与上海环球港相望,总长度约一公里。“这块地方以前是真如货运铁路支线,后来做了曹杨铁路农贸市场和曹杨铁路综合市场,我经常来买菜和日用品等,直到去年市场正式关停。”67 岁顾建平老人告诉记者,昔日的铁路市场变身公园,居民们都说好。

走进公园,只见全长 800 米的景观长廊划分为南北两翼,聚合 10 组场景,满足市民聚集、活动、娱乐、休闲、运动等公共服务需要。立体长廊从核心向南北延伸,串联社区活力,形成互不干扰又交错对话的多维立体空间。

公园最大的特点是它分为上、中、下三层。百禧公园总设计师刘宇扬介绍:“一个半地下的艺术展馆,承载着艺术展陈的功能,各类艺术活动都可以在此举办。地面休闲活动廊,布置了大量绿化和公共艺术装置。最高一层的云上廊,能够让人边锻炼身体,边欣赏周边的风光和景致。”

百禧公园还有一个隐藏功

能:数字空间,公园运用数字虚拟的优势,打造出另一片市民们能够参与体验的“小世界”。结合移动设备,每人都可参与数字场景体验。公园北段,市民可以通过手机参观数字百禧的时空变迁。一系列虚拟的火车缓缓驶过,身后的货运铁路逐渐“生长”出曹杨农贸市场……

漫步百禧公园内,不乏木质长椅、微型广场,有梧桐花园,还有休闲驿站——百禧驿站。如果你走累了,在驿站,你可以在一楼餐饮区喝咖啡或果饮,吃蛋糕,还能上二楼听一场音乐会,或看一场书画展,抑或观看旗袍秀等。

本报记者 江跃中

铁路轨道 | 立体空间 | 景观长廊

地址:曹杨路 875 号

开放时间:全天

交通:轨交 11 号、13 号线,公交 63 路、837 路、838 路、923 路、948 路等

门票:免费