

# 新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 我常记得的一句话

牛韵然  
上海市  
西南育中学  
高一(5)班

初见“但问耕耘，莫问收获。”只觉可笑，一分耕耘，一分收获，本是世间常理，若不考虑收获，如何耕耘？但后来，这句话却留在了我的心中。

我的钢琴水平一直让我引以为傲，舞台的聚光灯、观众的掌声、老师肯定的目光，都是属于我的荣光。我克服春日的困乏，夏季的暑热，秋日的烦躁，冬季的严寒，不停地练习着，只为这荣光能始终伴随我左右。

指尖划过琴键的地方，一个个高难度的琶音在黑白琴键上流淌，几个月的苦练在这一刻汇聚。一曲弹毕，我满怀期待地望向老师，她却缓缓摇了摇头：“你的音准无可挑剔，但曲中情感去哪儿了？”一瞬间，黑色的钢琴恍若一只巨兽，张着长满雪白獠牙的大口，将我的苦苦耕耘吞噬殆尽。

天色已亮，我却仍颓废地躺在床上。我拿起床头的日历，随意地翻看着。“但问耕耘，莫问收获。”我又看到了这句话。难道真的是我太注重收获，忘记了耕耘本身的意义吗？

我打开钢琴，抚摸着这些陪伴我走过十年的琴键，询问着它们。它们静静地望着我，一言不发。“do……”我按下了我第一个认识的键位。“re……”……听着这些熟悉的音，我的心渐渐平静下来。指尖逐渐移动到高音区，我按下了曲子的第一个键……

乐音在指尖的跃动中缓缓流淌，眼前浮现出一片废墟，曙光突破云层，照耀着这片经历了战火的土地。人们缓缓走出，仰望着这久违的阳光，互相拥抱，手拉着手于废墟上共舞，感受着希望的到来。随着曲子的推进，云层散开，那光辉直射大地。窗外，真实的曙光透过玻璃，打在黑白的钢琴上，为黑白的键盘平添一分暖意。

一曲弹毕，一轮红日高挂天边。耳边没有掌声，没有赞美的话语，只有鸟儿们在自在地歌唱。我呆坐在琴前，陷入了沉思……

“但问耕耘，莫问收获。”我常记得这句话，它时刻提醒着我：纵然一分耕耘，一分收获，但只有耕耘时莫问收获，才能感受到它的乐趣。

## 奶奶的芦荟

柏弘涛  
上海市  
彭浦初级中学  
七(8)班

阳光下，看着芦荟上雨后的水珠，闪耀着光芒，如同一颗颗绿宝石。芦荟这如此平凡的植物在我眼中竟是如此耀眼，如此美丽，看着那碧绿的芦荟，奶奶的往事仿佛一一浮现在我的眼前。

奶奶喜欢芦荟，于是她想到实体店去买一盆回来养。爸爸就说，妈，你想买芦荟，我网上帮你买就行了。奶奶甩了甩手说，不用，我自己去买，这样才能看出来哪一盆芦荟品质好啊。你们用芦荟液止痒时我才放心啊。虽然爸爸后来再三劝她，但是她还是不听。“执着”得如同个孩子。

暑假，芦荟长到了最茂盛阶段，妈妈被蚊子叮咬了，奶奶到阳台剪了一些芦荟，准备做芦荟汁，给妈妈止痒，边剪边认真地对我们说，芦荟的生命力可是很顽强的，但一次不要剪太多哦，要不然的话芦荟就无法再生，会死的。

夏秋之际，老师和同学们一起大扫除，顺便布置教室，打扫完的教室十分干净，但是唯一美中不足的就是绿植角中缺少了些绿色。回去后我告诉了奶奶这件事情，本以为这件事情就这样过去了，没想到奶奶匆忙地跑到阳台把芦荟拿了出来，说，明天你把这个带过去好了。这太出乎意料了，我很惊讶地问，这不是你最喜欢的植物吗？送出去多可惜啊，而且这样的话你又要重新买一盆了。“没关系的，而且芦荟还有驱蚊的功效呢。”最后我实在拗不过奶奶就把芦荟带了过去。我和爸爸都叹息，下半年就看不到美丽的芦荟了。“芦荟这种东西啊，生命力很顽强的，在家里长得这么好，在学校一定长得更好。”奶奶笑着说。芦荟，多么美丽的植物，就如同奶奶的心一样，闪耀着独特的光芒。

## 并蒂莲的故事

李梓溪  
西工大  
附中分校  
初二c8班

一缸粉白的并蒂莲新添置在小院里。

仲夏清晨，天空摘下满天繁星，换上鱼肚白的幕，四周水汽缭绕，粘着并蒂莲的花丝，和着嫩粉，在一池清澈中闪耀。这枝初开的并蒂莲，一枝粉中蕴着红，另一枝则更洁白些。每当有客来访时，姊妹两个就欣喜地躺在荷叶上，在层层叠叠的伞叶间偷听着客人对她们的赞美：什么夸耀她们优美的身姿啦，是小院的点睛之笔啦，有幸福美好的花蕊啦……两枝粉莲很享受被人欣赏的时刻。

来欣赏的人多了，评价自然也多了。看花的人频频夸耀右边粉红色莲花，那娇嫩的花

瓣，小巧玲珑的花蕊和馥郁的花香，对白色那朵的评价就没有那么多。洁白的小莲渐渐有些不满了，它每天沉醉在自己澄澈的倒影中，心想为什么大家没发现我的身姿呢？不觉有些嫉妒身旁这朵饱受大家喜爱的姐妹了。

一天晌午，白莲望见院里的一株玫瑰，她只是独自立着，周围没有其他姐妹。耀眼的红在阳光下尽情施展艳丽，仿佛一切尽是她的主场；无人与她争夺。突然，白莲萌生出一个想法：如果没有粉莲，众人不就可以欣赏我了吗？很快，她又狠狠责备了自己，并打消这个可怕的念头。可嫉妒于朝夕间滋生，白莲渐渐认为这个想法也没有什么错误。

夏夜，空中的云好似浸了墨的棉花，在空

中略微沾湿，夹杂着星星点点的雨很快就洒遍池塘。许久，雨一直在下，丝毫没有停的意思。雨珠越落越大，像刀刀似的砸向并蒂莲。白莲身旁靠着荷叶，霎时躲进伞里去了，粉莲四周并无遮蔽，也想躲进白莲的荷叶缝里。伞叶之大，白莲只要动动身，就可以容纳下她的姊妹。粉莲的花瓣无助地在拍着白莲，白莲只是静静地倚在叶柄下。千滴雨珠刺向粉莲，粉红的花瓣所剩无几，被破的落花随水波漂走。直到粉莲那明亮的花蕊被彻底打碎，暴雨才停息。

风去云定，白莲还是静静地倚在荷叶下，身旁已经一地凄凉。想着欲出的红日，她终于能迎来一个独属于她的日出了，白莲已经在期待人生随之涌来的赞美了，伴着喜悦，白莲进入了梦乡。

天明，池塘里换上了两枝新的并蒂莲。



黄奕涵 杭州市文澜实验中学初一(10)班

## 深海1号

世间茫茫人海之中，一个人仿佛就是一粒种子，但最关键的是我们能否找准自己的位置，度过自己的那段休眠期，明白我们的责任和爱心，为社会开出鲜艳美丽的花，结出丰硕饱满的果实。

我，一粒种子，从土壤中冒了出来，和同伴们一样，我也舒展开自己那两片嫩绿的叶子，不厌其烦地汲取着太阳射下的光线。突然，我身处在了一个人形的阴影中，我不满地开始打量起眼前这个遮住我阳光的人。他的脸有种病态的白，却又有几分黑杂糅在其中，想必是岁月留下的痕迹。他这个人看起来很瘦小，脊梁却硬挺得像支木杆。突然，听见年长的他自言自语道：“真希望哪一天能让我在自己培育出来的超级杂交水稻禾下乘凉啊！”我听了这话，内心中难免有些嗤之以鼻，这样一个老态龙钟的爷爷的理想虽好，但是他的身体吃不消哟，应当只是说着玩玩吧。

又是一天，阳光明媚，微风拂过，像是地球母亲的手轻抚我的嫩茎。不知何时，耳畔响起了悠扬的小提琴声，我回头望去，只见仍是那个老人，他一如既往地来了，手里倒是不寻常地端着小提琴，持弓的手左右晃动，想必美妙的琴声定是传自他那里。我内心不禁对他高看了几分，没想到他居然精通小提琴这一“乐器”，要知道能达到这个水平没有几年甚至几十年的精心打磨是绝对无法做到的。

越明月，他又来到了我们之中，只不过带了许多多我不曾见过的仪器，挑挑找找，口中直念着说：“不育系，保持系，恢复系你们在哪里啊，快让我找到带回去做做试验吧。”我暗自冷笑，直道他是痴心妄想，一百多亩的试验田，想要找出如此特殊的稻子，怎么可能？不一会儿，他竟来到我的身旁，对着我旁边的水稻兄弟鼓捣起来，突然，随着仪器一列列深奥的数据显示出来，他激动地大笑了起来，声音有些颤抖地说道：“三系的水稻终于被我找全了！”我不禁感叹，内心被他的毅力所折服，顶着烈日，硬是坚持找了七个多小时，这是多强的精神才能支撑下来啊，而他所坚持的却不是为了自己，他坚持的信念却为了全世界的人民都能吃上一顿饱饭，我的内心感慨万分。

不久，听到和我在一起的水稻朋友说：“被取走去实验室的水稻朋友们杂交成功，终于实现了那位老爷爷亩产1100公斤的愿望了！我们也要继续加油生长啊，据说我们成熟以后要作为商品粮出口到那些极其穷困的国家呢。”听了他的话，我在心中默默祝福，希望他的梦想能够早日实现。位处一株水稻的位置上，我也在心中暗自下定决心一定要将根系向更深的土壤扎去，汲取更多的无机物，让自己所孕育的果实更加饱满，为提高亩产贡献一份力！

一个人就是一粒种子，只不过有的种子还在休眠期，等待着一个正确的位置使其无穷的潜力被开掘出来。那些不朽的人就是一粒度过休眠期的种子，他们找到了自己的位置。你我都是一粒种子，我们找到自己的位置了吗？当一粒粒种子都找到了属于自己的位置，贡献出自己的能量时，那力量的总和一定会震撼地球，甚至于撼动宇宙！

几个月来，从校赛、区赛到市赛，由于参加多轮故事宣讲比赛，我本处于变声期的嗓子就雪上加霜了。到市赛决赛时，我的嗓子已不再清脆响亮，有点哑啦。坐在选手席，我担心等会儿比赛时会因为这而影响发挥。就在这时，一个熟悉的身影向我走来。“老洪！”我亲热地叫了一声。“怎么样？有带热水吗？”老洪关切地问我。“没有哎。”由于过度紧张，我竟连保温杯都忘带了。此刻的我，对马上要开始的比赛有些失去信心。彷徨失措之中，老洪朝我递过来一个带着蓝色印花的保温杯。

## 一杯八仙果

李益轩  
福建省三明市  
列东中学  
八(1)班

这显然是老洪专门为我准备的，我反应过来，感激地接过杯子。“这里面泡了台湾的八仙果，对嗓子很好，喝时含一口在喉咙，停留一下儿再喝下去，加油！”老洪只说了短短几句就坐到观众席去了。我缓缓打开杯子，一种陌生的味道沁入鼻子。我小口地喝了一口，按照老洪说的，含了一会儿，再喝下去。微甜中带着一丝清爽，顿时喉咙轻松了许多，一种从未有过的感觉弥漫心底，然后涌向全身。

快轮到上台了，我从座位上站起来，到候场区等候。没过多久，老洪也跟了过来。“别紧张，来，跟我做几个动作放松一下。”老洪又用那富有磁性的嗓音开始帮助我调整状态。一串动作下来，我的嗓子舒服了许多。临上场，老洪又说：“现在再喝一口八仙果茶，那可是我的独门法宝哦。”我忙打开杯盖，再喝了一口。

老洪接过保温杯，拍了拍我的肩：“加油，到你了！”随即为我拉开帷幕，目送我登上舞台。台上，我自信满满，声音洪亮……最终，我荣获二等奖。我见到老洪在台下给我竖起了大拇指。

从一年级起，我在老洪手下学习主持与表演。一直以来，老洪给我的印象就是严肃认真，不苟言笑。一旦发现我读错音，老洪便准瞪大眼睛看着我。八年来，有笑有泪，有喜有悲……虽然上初中后由于时间紧张，我不再跟着老洪学习主持与表演，但此次比赛前，老洪欣然三番五次地指导我，句句斟酌，亲自示范。

一杯八仙果，不仅是润喉的良方，更浸润着一段忘年师生情！

雨后，一束灿烂明媚的阳光穿过厚厚的云层，刚好照在那块不起眼的草坪上，露珠在光线的折射下反射出夺目的光彩，我不禁往窗外一看，发现小草是那样地绿。

## 一抹不起眼的绿

詹逸  
上海民办  
育育中学  
七(1)班

眼前的那抹绿，让我想起了田间小路上茂密的小草，那群矮小的小草也应该是在这个季节发芽成长的吧，它们是容易被忽略的，在我印象中，它们是自由的“旅行者”。在大街上、在农田上，在轨道旁边都能看到它们的踪影，它们有顽强的生命力抵抗一波波来自大自然的挑战，变得更有力量。记得有一次，天下着雨，狂风呼啸，我看着小草心里担忧起来，过了许久天晴了风还继续吹着，小草们向我微笑，经过一轮轮风雨的磨练，它们一次次地弯下了腰，又一次次地挺起了腰，嫩绿的小草在清晨明媚的阳光下显得更加美丽，成为了最美的风景。

我还在上幼儿园时就接触到京剧了。我在上海大剧院和电视里看过京剧，对京剧脸谱很感兴趣，并知道京剧中有生、旦、净、丑四大行当。我爷爷是个戏迷，他告诉我：“京剧是老百姓喜闻乐见的表演形式，也是我国和联合国教科文组织认定的非物质文化遗产。小学生看京剧，对学习语文很有帮助。”

## 兴趣是学习的动力

沈寒亭  
蓬莱路  
第二小学  
三(5)班

暑假期间，爷爷带我去高桥镇，古镇还保留了一段老街，还有粉墙黛瓦观音兜的老屋。晚上我们在“钟氏民居”吃饭，著名京剧演员关栋天爷爷也来了，他和我爷爷是好朋友。爷爷向我使了个眼色，我就以少年日报小记者的身份向关爷爷提出采访请求，关爷爷爽快地同意了。关爷爷亲了个光头，和蔼可亲，他从小在武汉长大，四十年来上海发展，所以他能说一口很有北京味的普通话，又会说上海话，爱吃菜泡饭。

我开门见山地问关爷爷：“您小时候练功苦不苦？有没有挨过爸爸和老师的打？”关爷爷哈哈大笑：“当然，不牢记不住啊！不过今天在戏校里不能打了，要靠学员的自觉和毅力。”我知道京剧演员“台上一分钟，台下十年功”，便问关爷爷：“是什么力量让您坚持下去并获得成功？”关爷爷说：“学任何一门艺术，兴趣非常重要，有了兴趣，就会全身心地投入，就算吃了很多苦也不会放弃。至于说到成功，就难说了。”关爷爷真谦虚，其实他已经功成名就了，在全国各地有很多粉丝。我接着问他：“您演过皇帝、大臣、文人，那么演过坏人吗？”关爷爷说：“我在《江姐》里演过沈养斋，就是一个坏人。坏人不演好，要演得像，成为正面人物的衬托，不能脸谱化。”

我在采访中还知道关爷爷也演过三国戏，不过他没演过吕布，因为吕布是小生，而他是老生。我是吕布的粉丝，所以就顺便问他对吕布的评价。关爷爷不假思索地说：“吕布是乱世英雄啊，不仅长得帅，还武艺高强。”我借此机会问关爷爷：“那么您认为一个人的成功秘诀是什么？”关爷爷说：“我认为成功的秘诀就是：兴趣+专注+努力。小学生应该保持对新鲜事物的好奇，兴趣点多了，学习积极性就会高，知识面也会越来越广。”

最后我向关爷爷介绍了我们小学“民族戏剧团”的活动情况，关爷爷听了很高兴，并建议我们多去剧场看演出，感受现场气氛。一开始可以看些武戏，武戏动作多，脸谱也多，容易培养兴趣，长大后可以看文戏，从唱词、唱腔及行当进一步理解、欣赏京剧。

现在关爷爷退休了，但他舍不得离开舞台，还在演京剧和话剧，他热爱艺术，热爱生活，精力可旺盛了！