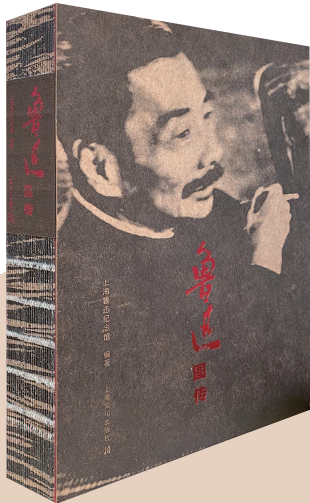


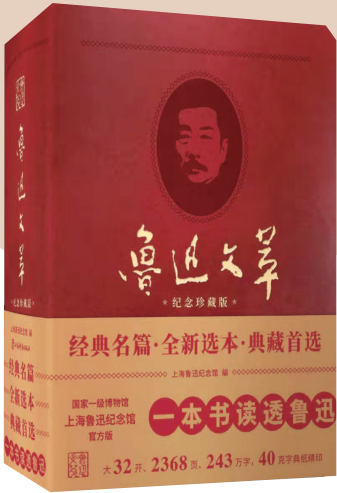
主题出版纪念民族魂

《鲁迅图传》与《鲁迅文萃》在沪首发



■《鲁迅图传》

今天，是鲁迅诞辰 140 周年纪念日，今年也是鲁迅逝世 85 周年，鲁迅生命中的最后十年在上海度过。上海文博界、出版界推出一批鲁迅主题出版物，《鲁迅图传》与《鲁迅文萃》（纪念珍藏版）日前在上海鲁迅纪念馆首发。



■《鲁迅文萃》

《鲁迅图传》首次公布珍品

《鲁迅图传》由上海文化出版社出版，是上海鲁迅纪念馆经过近三年深耕厚植用心编撰的敬献之作。这是一本具有博物馆特性、能让“文物说话”且今后可以运用于鲁迅生平陈列的“图传”。全书约 34 万字，收录文物史料图片 360 多张，对应鲁迅的人生历程，结合时空的转变及鲁迅生平重大事件、关键转折点和突出成就，按时间地点分为五个篇章编排。其中第五篇章即上海时期为本书的重点和亮点，该部分从社会组织和人物交往等方面梳理了鲁迅如何引领左翼运动，如何造就下一代文化新人，并展示了鲁迅日常生活中的温情一面。上海鲁迅纪念馆特色藏品，尤其是近几年来的文物征集成果也是这本《鲁迅图传》的亮点，其中不少为首次公开发表的珍品，如亲历甲午海战的日本军官记录的《田所广海勤务日志》，《中国小说史略》《伪自由书》等书的纸型；鲁迅亲笔书写的版税收据、名片留言以及《〈死魂灵〉一百图》设计手稿等。同时，还突出展示了上海鲁迅纪念馆的馆藏中鲁迅与中国革命史相关的图片资料，如 1920 年陈望道所译的《共产党宣言》初版；红军将领陈赓与鲁迅会晤时，手绘鄂豫皖根据地红军反围剿形势图；鲁迅缅怀丁玲的《悼丁君》诗手稿；鲁迅为纪念左联五烈士而参与编辑并题写刊名的《前哨》纪念战死者专号等。

《鲁迅文萃》溯清来龙去脉

由上海辞书出版社出版的《鲁迅文萃》（纪念珍藏版）则是上海鲁迅纪念馆基于以往的鲁迅作品佚文整理、鲁迅作品研究、鲁迅作品版本研究以及初版、初刊编辑影印的最新成果，可以说是上海鲁迅纪念馆版的鲁迅文集。全书按内容分为小说、散文、论文、杂文、书信五大板块，合编为一册。小说部分共三种，有收录中国新文学运动中第一篇小说《狂人日记》的《呐喊》，有技巧更为娴熟的《彷徨》，还有旨在挖掘中国历史、神话故事现代性内涵的《故事新编》。散文部分包含鲁迅自言的“一本回忆记，一本散文诗”——《朝花夕拾》和《野草》，展示鲁迅在创作视角、架构、行文、主题等方面的探索和创新。论文部分包含《坟》《中国小说的历史的变迁》《中国文学史略》等三部论著，是了解鲁迅思想来源和基础的经典读本。杂文部分包含《热风》《华盖集》等 14 部杂文集，其中《集外文选》有关篇目为此次重新编选。鲁迅杂文题材、体裁、体量不一，却大多直面社会，对日常社会现象有着深刻辨析。书信部分则对鲁迅现存书信作了重新编选，是了解鲁迅社会交往的基础性材料，更是把握鲁迅精神文化遗产的重要文献。

《鲁迅文萃》全书厚达 2368 面，新添加的辑注、集注和篇题注，客观地告诉读者一些历史背景、写作的缘起和来龙去脉，有利于读者更好地理解与把握鲁迅作品及其精髓。

复旦大学图书馆馆长陈思和说：“我觉得鲁迅研究真的是一座宝山，里面的宝还没挖完。”

“如今，阅读鲁迅作品时，我们依然能从中强烈地感受到他的激情、深邃及其对中国民族独立、文化觉醒的不懈追求。通过鲁迅生平、鲁迅作品、鲁迅文物的研究、解读与传播，期待阅读者和市民对‘民族魂’有更深的体悟。”上海鲁迅纪念馆馆长郑亚说。

本报记者 徐翌晨

告别全运赛场

兵马俑

32岁苏炳添两金谢幕

西安的瓢泼大雨中，由汤星强、谢震业、苏炳添和吴智强组成的奥运联队跑出 38 秒 50，轻松摘得男子 4x100 米接力金牌。赛后，32 岁的老将苏炳添真情流露：“四年太远了，如果我年轻几岁，我真的会考虑下一届全运会，但现在我的年龄让我很难再坚持。”

东京奥运会上，凭借 9 秒 83 的成绩震惊世界，苏炳添以一己之力让中国速度不断刷新。本届全运会百米飞人大战中，苏炳添用 9 秒 95 的成绩让自己职业生涯第十次跑进 10 秒大关，而这枚宝贵的全运会男子 100 米金牌也让参加了四届全运会的苏炳添终于在西安圆梦。

苏炳添原本报名了四项比赛，不过出于对身体的保护，他放弃了个人 200 米。男子 4x100 米接力决赛前一晚，苏炳添还代表广东队参加了男子 4x200 米接力项目，以千分之一秒的劣势不敌山东队获得银牌。对他来说，4x100 米接力是其本届全运会的“最后一枪”。比赛中，苏炳添用标志性的圆月弯刀在第三棒甩掉了对手，也用一枚金牌完成了自己全运会的谢幕演出。

苏炳添赛后说，“我们第四次走到这个项目的最后，很开心能够连续四届全运会拿到这个金牌。这届全运会应该是我职业生涯最后一届全运会，以这枚金牌收官是美好的回忆。”

尽管还有些许犹豫、不舍，苏炳添应该是已经做好了决定。32 岁对于短跑运动员而言，的确已经到了职业生涯的末期，苏炳添直言自己或许无法再坚持，“我会在下届全运会时做好东道主，希望大家来到大湾区能感受到家一样的温暖。”

对于中国男子短跑的未来，苏炳添也颇有信心：“虽然我们现在的短跑水平提高了，但想要在国际赛场上能争到一席之地其实还有点距离。不过，事实证明我们现在的路走对了，所以我希望年轻运动员通过比赛来让自己不断成长。”

特派记者 李铭珅 摄

特派记者 关尹（本报西安今日电）

许昕携手刘诗雯摘得乒乓混双金牌 金牌是送给女儿的见面礼

人物

想许昕脸上看到笑容并不容易，不论是跟随中国男乒斩获世界冠军，还是在国内赛场为上海队披荆斩棘，他总是微微皱着眉头，带着有些严肃的表情。昨晚，在与刘诗雯携手拿下全运会乒乓混双金牌后，许昕终于露出了笑容。

从东京奥运会混双决赛后的眼含热泪，到全运会后展露笑颜，过去几个月，许昕经历了职业生涯中最难熬的时光之一。决赛夺金后，“大蟒”站在场内，与刘诗雯相视一笑接近 10 秒钟，那个标准的“八齿笑容”里，包含了如释重负的轻松，努力训练的收获以及对未来的憧憬。

时光拨回到 9 月 13 日的早晨，那一天是上海代表团出征陕西的日子，虹桥机场内，各支运动队的成员大都表情轻松，三五成群地玩起自拍。可许昕却是个例外，他静静地站在值机柜台的一角，静静地看着眼前的一切，低调得与大部队看起来有些格格不入，其实，这恰是他在经历风雨后，心态和状态的变化。

本届全运会，他在混采区不像之前那般“金句连连”，即便是登上热搜的“打完比赛就失忆”，也只是“专注于下一场比赛”的另一种说法而已，这样的改变，也迎来了让人满意的结果。“今天我们拼尽全力，对手的综合实力很强，技术也很全面。”拿下金牌后，许昕很快恢复了“扑克脸”，“我们在场上全力保持专注，去执行既定的战术，能拿到冠军很开心，感谢所有人的帮助和付出。”

除了金牌，他还在混双决赛这一天，收获了一个好消息。“这枚金牌是送给女儿最好的见面礼。”赛后，许昕透露了一个让人高兴的消息，他的女儿在这一天来到了这个世界。更有意思的是，按农历算法，许昕的一双儿女都是八月十八生日，这个夜晚，许昕成了全运会赛场上最幸福的人。

其实此次出征，许昕内心还有一个心愿，就是未来能以旅游的方式和心情，来陕西旅游。“这次主要以比赛和训练为主，空余的时间不多。”早前的混双半决赛后，“大蟒”笑言：“希望在完成比赛任务，或者下次过来的时候，能去更好地感受一下陕西的文化魅力。”

特派记者 陆玮鑫（本报西安今日电）

许昕、刘诗雯混双摘金

图 新华社