



**存款保险**  
保障您的存款安全



# 杨振宁在百岁生日特别提到与邓稼先的深厚友谊 报国之路虽殊 最终同归一途

稼先,我懂你‘共同途’的意思,我可以很自信地跟你说,我这以后五十年是符合你‘共同途’的瞩望,我相信你也会满意的。

## 志气相投 笙磬同音

9月22日是中国科学院院士、诺贝尔物理学奖获得者杨振宁100岁的生日。在由清华大学、中国物理学会、香港中文大学主办的“杨振宁先生学术思想研讨会——贺杨先生百岁生日”上,杨振宁发言中的这番话催人泪下。时光仿佛停下了脚步,又似电影倒带般牵出一段家国情。

“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”古往今来,形容友谊之深都逃不过这两句诗。但杨振宁和邓稼先的友谊,远胜李汪之情。邓稼先小杨振宁两岁,从中学到大学,两人“默契”地总是在一所学校,虽在不同年级,却志气相投,笙磬同音。

1948年秋,邓稼先受杨振宁之父杨武之所托,与杨振宁的弟弟杨振平结伴,乘海轮到美国留学。当年

10月,邓稼先进入印第安纳州的普度大学研究生院攻读核物理学。他的研究《铀核的光致蜕变》是当时的热点。仅用了不到两年,邓稼先就获得了博士学位。导师很欣赏这个来自东方的年轻人,想带他到英国去做更深入的研究。邓稼先归心似箭,他想尽快回到新中国去。他有一种直觉:自己必须尽快行动,否则夜长梦多。在获得博士学位的第9天,他就登上了回国的轮船。他的直觉没有错——本来与他同船回国的钱学森行李刚搬上船,就被扣了下来;而同船的赵忠尧到了日本也被扣下,后来经过交涉,才乘下一班船回到祖国。后来的故事家喻户晓,邓稼先为中国发展原子弹和氢弹做出了卓越贡献,是“两弹元勋”之一。

## 为中国血统感到骄傲

另一边,1945年11月,杨振宁也漂洋过海来到了纽约。时代广场的车水马龙,俨然是与故土形成强烈反差的另一个世界。起初,杨振宁想跟随物理学家费米做实验研究,可保密限制让他无缘心仪之所。在另一位物理学家泰勒的建议下,他改变了想从事实验工作的初衷,转攻理论物理——于他,这是一次重大的人生转变。经历了最初的阵痛后,杨振宁的物理事业渐入佳境。

60多年前,几乎所有的物理学家都相信空间反演(宇称)不变性已经被实验确定时,杨振宁和李政道指出,在一大类物理过程中,宇称守恒实际上从来没有被检验过。他们给出了可以进行这种检验的一系列实验条件,在此基础上提出了几种检验弱相互作用下宇称是否守恒的实验途径……

1957年12月,两张亚洲面孔站上了瑞典斯德哥尔摩音乐厅。这的确比寻常——诺贝尔物理学奖代表了物理学中最为重要的成就,得奖需要经过时间的检验,很多人是在做出突破数十年后才盼来喜讯。可杨振宁和李政道在作出突破性发现后的一年就被授奖,固然因为吴健雄等人的实验及时验证了他们的想法,更是由于这一突破背后的非凡意义——用美国的原子弹之父、物理学家奥本海默的话说,“他们的发现,为困在黑暗的屋子里面的高能物理学家打开了新世界的大门。”

此时的杨振宁,不过35岁。“我深深地意识到,广义来说,我是既调和又抵触的中西方文化的产物。我愿意说,我为自己的中国血统和背景而感到骄傲,同样,我为能致力于作为人类文明一部分的、源出于西方的现代科学而感到自豪。我已献

身于现代科学,并将竭诚工作,为之继续奋斗。”在诺贝尔奖颁奖典礼的聚光灯下,意气风发的他这样说道。

## 帮助增加国人自信心

之后又发生了很多故事。但时局的变化、父母亲的劝导、内心的羁绊,最终让杨振宁回到了故土——那是在1971年的夏天,中美关系刚刚解冻,杨振宁第一次回到了大陆。那一年,他与邓稼先已经离别了21年,他是多么盼望和青年时的挚友畅叙别情啊!

久别重逢,杨振宁问邓稼先在什么地方工作,可那会儿邓稼先如何能向好友公开呢,因此含糊地回答:“在京外单位。”杨振宁自然是一头雾水,他明白好友有难言之隐,所以之后交谈时,都尽可能避开谈论邓稼先的工作。不过,他心中的疑云却无法散去——他看到美国报纸上说,毛主席派了飞机到陕北把美国物理学家寒春接到北京帮助中国造原子弹,他想求证是真是假。在快要离开中国的时候,杨振宁终究是没忍住,向邓稼先发问原子弹是不是中国人自己造出来,没有经过外国人的帮助。

那年,邓稼先给杨振宁写了一封信,证实了我国的原子弹基本没有外国人参与。收到信时,上海市领

导正宴请杨振宁,他的泪水瞬间夺眶而出。在座的人都不知道信上说了什么,更不知道杨振宁那一刻的心情是何等的激动和自豪——中国的原子弹没有靠外力,更没有靠美国的帮助,而是靠中国人自己,包括像邓稼先这样优秀的中华儿女,用自己的双手和智慧,用自己的热血和生命造出来的!在信的末尾,邓稼先写道:但愿人长久,千里共同途。这也是开头杨振宁那番回应的由来。

2003年起,杨振宁回国定居并在清华大学任教,在培养和延揽人才、促进中外学术交流等方面作出重要贡献。他曾说:“一生中最重要的贡献是帮助改变了中国人自己觉得不如人的心理,我想我的科学工作的成就帮助中国人的自信心增加了,这个恐怕是我一生最重要的贡献。”

今年5月,杨振宁将他的办公室和资料室内的图书、文章手稿、来往书信、影像资料,以及字画和雕像等艺术品(共计2000余件/册)无偿捐赠给清华,由清华图书馆接收并设立专室进行保管和展示。

“神州新天换,故园使命重。学子凌云志,我当指路松。”这首“归根”诗是杨振宁回国清华园时所作。他与邓稼先两人的报国之路,虽千里殊途,但最终同归一处。

本报记者 邵阳

本报讯(特派记者姜燕)昨天是秋分,丰收的节日。今天上午,豫沪农业领域合作新闻发布会在郑州召开,宣布将于10月15日至17日在上海市农业展览馆举办第二届河南优质特色农产品(上海)展示展销会。

河南省农业农村厅副厅长刘保仓介绍,第二届展示展销会的主题是“大粮仓、大厨房、大餐桌走向大市场”。展览面积将达7600平方米,设置20个河南省农业产业化重点龙头企业特装展位,以面制品、肉制品、油脂制品、乳制品、果蔬制品五大产业具有代表性的企业为主,展示河南农业企业形象;共有93个标准展位,以“三品一标”产品、地理标志产品、中国名牌、中国驰名商标产品为主,参展产品种类更加丰富、经过精挑细选、更加符合上海市场需求。豫菜选料严谨、刀工精细、口味居中,和众家之长,兼具南北特色。展会期间,还将组织河南名厨现场制作河南美食,请上海市市民现场品尝来自河南的美味佳肴。

本次展会优中选优,特色产品多,以信阳毛尖、铁棍山药、

## 河南优质特色农产品展下月在上海举办 大粮仓大厨房大餐桌走向大市场

灵宝苹果、伏牛山香菇、艾草产业等河南省知名特色农产品为重点;优先安排去年展销会上受上海人民欢迎的企业如三全、思念、好想你、农都小龙虾、双汇等,充分展示河南特色农产品形象,全面提升农业品牌知名度和“豫农优品”的美誉度、影响力。充分利用“互联网+”带来的想象力和创造力,打破时空限制,充分利用“拼多多”等网络平台在网络销售上的优势,体现了新兴流通业态和现代交易方式的发展。

豫沪农业领域合作是河南省委省政府豫沪战略合作的重要内容。过去一年,河南省在豫沪农业领域合作中受益良多。从“中原粮仓”到“国人厨房”再到“世人餐桌”,农业大省河南的农业意识发生了华丽蝶变。去年展会期间,河南省企业与上海市采购商签订各类产销合作协议163个,采购金额达61.3亿元。与上海签订了豫沪农业战略合作框架协议等14个重要协议。随后河南各地

积极开展项目合作推介对接,总计与上海企业、投融资机构签订项目合作协议129个,签约金额达229.5亿元。



俯仰天地间,秉物以游心。今天,以“品物游心——中国文人的生活与艺术”为主题的展览在上海交通大学闵行校区文博楼拉开帷幕。此次展览由上海交通大学和上海博物馆主办、上海交通大学博物馆承办。展览选取“幽斋栖志”“艺文寄兴”“格物得趣”“燕闲怡情”四个维度,通过读物与情景再现相结合的方式,展现中国文人的风雅生活与精神旨趣,展出的125件/套文物源自上海博物馆馆藏。

本报记者 易蓉 孙中钦 摄影报道

## 上博馆藏亮相交大



## 新民随笔

## 黄昏的颜色

吴宇桢

夕阳无限好,只是近黄昏。风景之外,“人生的黄昏”又是怎样的颜色?在人口老龄化程度最高的国家日本,人们对这个问题的回答耐人寻味。

93岁的老人藪田义光最近成了“网红”。作为日本麦当劳年龄最大的员工,他坚持每周工作4天,每晚工作5个小时,负责打扫卫生和准备食材。店长对藪田的工作十分赞赏,“他总是默默无闻地支持着我们”。但对藪田来说,工作的理由是“喜欢工作,一起工作的伙伴很重要”。此前,另一位日本老奶奶若宫雅子,因80岁时自学编程并成功开发了一款游戏而受到世界关注。

两位老人的选择并不孤独。最

新劳动力调查结果显示,去年仍在工作的日本老人有906万人,连续17年增加并创历史新高。这些老人有不同的考虑,有的是为了“经济上的安全感”,有的是为了寻找人生的归属感……今年4月日本正式实施修订后的《老年人雇用安定法》,要求企业确保70岁以内人员的就业机会。

“银发一族”回归职场,是日本老龄化社会的一个鲜明注脚。最新数据显示,日本65岁及以上老年人口多达3640万人,比去年增加22万人,老年人口在总人口中所占比例高达29.1%。日本这两项指标均创历史新高,且后者继续在全球高居榜首。

日本社会也在悄然改变。“慢旅

游”、怀旧商品、专场电影……看到“银发经济”的商机,越来越多针对老年人的商品与服务正不断从普通的商品和服务中被细分出来。对“银发产业”,日本也从政策和法律的角度制定了一系列标准和规范。

但如何度过一个有尊严和丰盈的晚年,依旧考验着不少日本老年人。一些社会学家指出,良好社会氛围的营造必不可少。在日本小说《老龄的末日》里,年金问题、孤独死问题、医疗费问题等无不直指日本老龄化社会的沉疴。

“人生的黄昏”应该是什么颜色?其实,这不仅是一道个人选择题,也是一道社会选择题。