

张堰镇老建筑注入文化新元素 老宅变身千年古镇会客厅



观景台

近日,金山区张堰镇第二届古镇文化艺术节暨“建筑可阅读”主题日活动正式拉开帷幕。活动包括了历史人文风情馆开馆仪式、南腔北调共唱“山歌”给党听、剧本杀《浦南风云》、赏民俗过中秋、夜游张堰古镇赏月赏灯赏建筑等。

而古镇文化艺术节一个共同的特点就是,依托近年来保护下来的老建筑。剧本杀《浦南风云》在张堰镇老建筑里实景上演,正是老建筑在古镇上的一种新的打开和阅读方式。

▶ 卢家祠堂——上海市华侨书画院 图 IC



◀ 黄家老宅 图 IC

去年,朱鹏高艺术馆从黄浦江畔的陆家嘴迁至张堰镇一座古宅。这座古宅其清代的主人是金山钱氏家族的钱培名,曾在此校勘刻印历代孤本名著,辑成《小万卷楼丛书》17种,并于光绪年间辑成《钱氏汇刻书目》,收录金山钱氏历代所有汇刻书目。解放后钱培名宅曾作政府机关用房,后来有段时间一直闲置。

今年73岁的老翁,虽然住在金山新城,但从张堰镇第一楼开业后,他几乎每个月都要来一次。木屏风、传统木门、老式八仙桌……还有最具特色的菜品“堰八鲜”,都让人情不自禁联想到百年前的第一楼:下可行人,上为茶楼,倚街临水,闹中有静……

在张堰镇,一座座老建筑已经,或者正在复活,用各种方式向人们讲述着它们的昨天、今天和明天的种种可能。

“张堰镇致力于做好古镇保护开发这篇大文章,以‘文化+’战略激发古镇发展新动能,实现历史文化与经济发展、城建建设、乡村振兴等各领域的融合发展。”张堰镇党委书记施文权说,姚光故居、卢家祠堂、钱培名宅、花贤路29号等一批古建筑不仅打造成为张堰新的文化地标,更在历史风貌保护区内形成了多元的文化业态,实现了传统文化在新时代下的创造性转化和创新性发展。

通讯员 高凌 本报记者 屠瑜

生动再现历史风貌

为了进一步推动建筑可阅读,当天开馆的张堰历史人文风情馆,通过版面展示、实物陈列、数字赋能等多种形式,生动呈现了张堰这座千年古镇的过去、现在和未来,成为这座千年古镇新的会客厅。

张堰历史人文风情馆建筑主体前身叫云山楼,因元代隐士杨竹西(杨谦)曾创作诗歌《不碍云山楼二首》而得名。展馆内部则应用沉浸式设计,将布展元素与声、光、电、多媒体、特殊材料等相结合,通过3D、VR、融合投

影、互动投影、实物陈列、电子沙盘、档案史料和触摸查询等形式,在精心营造的时空里,还原、放大历史景象与文化作品,从而客观、形象、生动地再现张堰地区的历史文脉及风貌。

老建筑正在复活

在历史建筑得到保护的基础上,许多建筑又被注入了新的文化元素,获得了新生。比如,2016年2月,卢家祠堂引入上海华侨书画院、海上书画院,吸引众多书画家在此雅集创作;2018年9月,张堰“第一楼”时隔30年再开业,“堰八仙”等一度从菜单上消失

的经典菜重回菜单;2019年10月,“金邑”文创生活空间正式进驻走马楼;2020年8月份,朱鹏高艺术馆落户张堰镇;2020年底,白蕉艺术馆在张堰镇落成开放……

今年4月份,大隐书局第14家书店选择落户张堰镇一栋民国建筑,书香、木香、茶香、咖啡香如影随形,琳琅满目的图书、简约古朴的木质桌椅、精致的器皿、错落有致的盆栽、中国风的小摆件随处可见,仿佛置身于一座留存百年的书房当中。书店开业后,很快就成了“网红”,吸引了许多年轻人到此打卡。

青浦这家养老院里藏着一位“手工达人”—— “边角料”玩出新花样 创意手工变废为宝



在青浦白鹤养护院里,有一位手工达人——褚水成。他擅长变废为宝,将平日里的废料玩出新花样。塑料瓶、塑胶管、石膏粉、纱布、皮线……那些生活中常见的“边角料”,经过褚水成一番改造后,“改头换面”成了令人眼前一亮的工艺品。

走进褚老先生的房间,他正坐在床边忙活着,两只几近成型的仙鹤一俯一仰矗立在房内。褚水成告诉记者,这两只仙鹤他用木板作身、塑料为羽、龙眼核当眼……每个步骤都是纯手工完成。“这个雕塑不能盲目地上手就做,先要把设计完成。”褚老先生桌上散落着不少草图,从雕塑的尺寸到制作的材质都有标注。“比如这个眼睛用龙眼核做,就要先抠好洞,选好角度,把最有光泽、最圆润的部分显露在外面,这样做出来的眼睛才有神。”不到两个月的时间,两只活灵活现的仙鹤便在褚水成的巧手下呈现出来。

“养护院的张院长之前就打算装扮一下院子,就来问我的意见,当时我就想要亲手做个雕塑。”褚水成表示,自己入院以来,院长、护工们待他如亲人,还支持他在院里办



▲ 褚水成制作的仙鹤雕塑

▲ 褚水成展示设计草图

画展、教授画画技巧,做个雕塑正好作为回报,感谢养护院里工作人员对自己的照顾。

说干就干,当褚水成将自己绘制的仙鹤戏水图展现在张院长面前时,张院长一下就被吸引住了。“老爷子当时告诉我选了仙鹤做雕塑,我就很喜欢,既吉祥又应景,再加上老爷子的艺术造诣,等成品出来,院里的老人们一定喜欢!”张院长告诉记者,白鹤养护院向来主张老人可以老有所为、老有所乐,也在不断为

每个老人提供展现自己的舞台,“现在就等作品完工,再为配套的水池和假山石选址开工,为养护院添置一个新的‘镇院之宝’。”

此外,记者了解到,白鹤养护院一楼至五楼的过道中,大部分的画作都出自褚水成之手。他的画作尤其注重用色,色彩艳丽倍受大家的喜爱。这些画作也成了养护院一道靓丽的风景,经常吸引老人、家属以及访客们驻足欣赏。

本报记者 杨欢



九大系列玩转海渔文化节



本报讯(记者 屠瑜)2021上海湾区滨海嘉年华·海渔文化节近日在杭州湾畔的金山嘴渔村拉开帷幕,活动将一直持续到10月底。

近年来,上海湾区全域旅游模式全面开启,并走出上海,先后与浙江省宁波市鄞州区、江苏省东台市茱港镇、湖北省恩施自治州来凤县、江西省庐山市、云南普洱市墨江县等地结对共建,开展文化旅游方面的交流合作,形成了友好互动机制。在当天的海渔文化节上,上海湾区(山阳)全域旅游战略合作协议签订,山阳镇将与以上地区在推进文化艺术精品交流、文旅产业联动等方面进一步强化合作,互利共赢,提升双方在文化旅游产业的核心竞争力。

当天,上海湾区·中国明清黄

花梨家具博物馆亮相渔村。张春阳造船技艺工作室在渔村舢板船博物馆成立,青年艺术家签约入驻金山嘴渔村非遗西街,为渔村发展注入年轻的艺术气息。上海湾区(山阳)渔小囡吉祥物、“上海湾区懒虎亲子陪伴卡”同步发布。受疫情影响,当天的开幕式采用“线上+线下”方式进行,来自全域旅游结对共建单位的文艺工作者献上了各具特色的文艺演出(见上图,陶磊摄)。

另据了解,今年,游客除了继续在渔村逛老街、尝海鲜、住民宿外,主办方还推出了饕餮海鲜长桌宴、舢板船非遗体验季、山阳田园丰收季、金山嘴渔村首届艺术节、滬之源民宿节、明清黄花梨家具讲坛、上海湾区(山阳)文创集市等九大系列活动,渔村、田园南北联动,让游客在沉浸式体验中感受不一样的海渔文化魅力。