



百年校园辉映美丽苏州河

华政段“一带十景”滨河景观 今起开放

本报记者 屠瑜

百年校园融入滨河空间,优秀历史建筑和美丽苏河交相辉映。华政段“一带十景”景观今天起全部对市民开放。思孟园、格致园、倚竹苑、獬豸园、华政桥、桃李园、东风角、法剧场、银杏院和书香园惊艳亮相。不如跟着记者一起去打卡吧!

飞檐飞起来

格致楼是圣约翰大学的早期建筑之一,落成于1899年7月19日,迄今已有122年历史。它是一栋砖木结构的三层房屋,建筑面积约1898平方米,一、二层为物理和化学实验室、教室、博物馆、神学及医学教室,三层曾为学生宿舍,后用作医科课堂及解剖室。这里是当时中国所有院校中第一座专门教授自然科学课程的校舍。

据负责修缮工程的上海住总集团建设发展有限公司项目经理吴振邦介绍,进行了两年的格致楼修缮工程遵循“恢复原貌、修旧如故”,使格致楼成为圣约翰大学历史建筑群里首例完全按照文物保护单位“不改变文物原状”原则进行修复制度的典型实例,这也为今后历史建筑群的保护,特别是校园内历史建筑的修缮保护工作提供了借鉴。

回望格致楼的修缮工程,并不是一帆风顺,由于历史的原因,楼的原始图纸一张未能找到,相关文字记录也微乎其微。施工方仅从出版物和网络上搜集到了少量的历史照片。正是这些照片对了解格致楼的建筑风貌的变化起到了十分重要的作用。

“格致楼的基本建筑风格是西式外廊式与传统中式屋顶两种建筑风格的叠加,使人能够一窥中西文化 with 艺术交融下中国近代大学校园的特殊魅力。”吴振邦说,但是,刚刚接手修缮时,楼的一至三层的西式外廊均被封堵,中国传统建筑檐部形式——高翘的飞檐已不见踪影,成为修缮中的一大难点。好在书籍中的老照片和校园内同时期的老建筑可以作为参考,建筑师制作了多款不同形式的飞檐,按照1:1样板建模,实物对照照片细调角度。再经由专家确定,最终建成与其同时期建筑怀施堂(韬奋楼)相似的屋角形式,恢复了屋脊飞檐翘角,格致楼的“翅膀”才又重新“飞”了起来。

经此,吴振邦得到,格致楼的飞檐貌似取自中国传统,其实不然,传统的飞檐靠的是建筑内部的檩条支撑,而当年的西方建筑师只知其表不知其里,“因此格致楼的飞檐是用木架子加上去的,所以才能在日后被轻易去掉,而不影响整幢建筑的结构。”

如何解决二三层的外廊被封堵的问题?现代的建筑师们就想了一个办法,在窗户外参照毗邻的怀施堂(韬奋楼)的样式和做法,加上了实木栅栏,昭示这里曾经是阳光通透的外廊。

由于1909年,电力才通入校园,大楼初建时还无灯光照明。所以格致楼的屋顶呈U字形,U中部装有玻璃天窗,可以采纳自然光。也就是说,格致楼最初是合围形式,在建筑中间,从底楼到顶楼是贯通的,现在学校用来展示的空间就是始建之初的中庭,百年前的学生们围坐于此,享受着阳光的抚慰,发奋苦读。“我认为第二次修复的时候,中庭便与外廊二三层同期封堵起来了,

红砖覆灰瓦 百年可亲近

『苏河湾突出部分』建筑群落修缮明年年底完成

多出来的空间分隔成了办公用房,室内格局做了较大的调整,只能说明当时圣约翰大学的学生数量激增,教学用地已经非常紧张。当时的校园里还有一个圣约翰中学,是为自己办的大学准备预科生的。”吴振邦说,如今,楼中室内正中间的位置支起的两根圆柱已经保留了几十年,一方面,使进入其中的人,领会此地曾经的用途,另一方面,百年建筑若再大动干戈还需谨慎。

格致楼内的楼梯扶手如今也还保持着当年的模样。沿梯而上直至顶层,秋日的阳光在地板上投下金灿灿的影子。钟声阵阵从不远处传来,那是毗邻格致楼的怀施堂上的大钟在提醒人们光阴的脚步。

墙面重呼吸

吴振邦提到,修缮格致楼的另一个难题在于,历史上,格致楼传统清水砖墙被红色和灰色涂料覆盖。这是一种对外立面墙“描画”的维修处理手法,即对老墙表面粉刷和涂料后,以涂料画缝的方式做出砖缝效果。但由于涂料本身透气性较差,阻碍了原有砖体的“呼吸”,在长期自然侵蚀下,容易导致表面粉刷起壳、涂料脱落,局部修补痕迹明显,外立面感官失真。针对这个问题,在修复小样得到文物局专家认可后,经过一系列脱漆、清洗、打磨、修补、划缝、勾缝、增强、憎水等传统工序,修复了清水墙,让墙面重新顺畅“呼吸”。

修缮工程队进场时的第一眼,吴振邦就看到环绕格致楼四面的拱券大部分的砖柱都有了裂缝,当时用钢结构包裹做了加固。修缮之后,则在砖柱中加入了钢筋混凝土材料以起到支撑作用,外表完全看不出骨骼的置换情况。

若再瞧得仔细些,会发现格致楼建筑下部有一个个圆形的透气孔,吴振邦告诉记者,这就是为什么这栋建筑百余年来濒苏州河而居,却难得不是特别潮湿的原因,正是拥有了一个架空层,有了透气孔,让一楼的地板并不直接接触潮湿的地面,“这次修缮也充分利用了当时的设计。上海许多地方因为地面沉降已经无法看见这样的排气孔,格致楼属于保护得比较完整的。”

抬高近一米

紧跟着格致楼的怀施堂(韬奋楼)是学校里最老的建筑之一,这座建于1894年的四合院建筑,面积达5061平方米,是修缮格致楼前的重要参照。怀施堂的设计保存中国传统建筑特点,两层砖木结构,墙体以青砖为主,配以局部红砖线条和拱券,歇山屋顶上配以传统的蝴蝶瓦,口字形或四合院平面布局,墙身则是连续西式圆拱外廊围合,屋顶四角皆为曲线型(1959年大修时改为直线型)。正面有一塔楼,后安置了一口大钟,成为钟楼。时任圣约翰大学校长卜舛济曾对怀施堂的设计有如下说明:“关于建筑物之图样,已经在美国绘就,务将中国房屋之特质保存。如屋顶之四角,皆作曲线型。实由约大开其端,后此教会学校之校舍,皆仿行之,甚为美观。”

位于整个华政步道最突出位置的是圣约翰中学校长楼,这幅线条简洁明快的美式建筑恰恰也位于整个地块地势最低的位置,吴振邦说,它的修缮特点与难点在于将它水平整体抬高了930毫米,“因为不远处的防汛墙不断抬高,若不去修缮,它的整个一层几乎就是泡在水中,难以维继。”

吴振邦说,在他的个体经验里,如今静静伫立在华政园里的这些历史建筑,是当时中西“混搭”建筑风格的开创与探索之作,正是从它们开始,中国大地上的建筑开始慢慢地走上这条道路,之后包括如今的杨浦图书馆、北大校园中的建筑都是发轫于此。



思孟园围绕着双喜藤的拱形花架别具一格

首席记者 刘歆 摄



小巧精致的獬豸园

首席记者 刘歆 摄



春可赏樱的法剧场

首席记者 刘歆 摄

第①站 思孟园 疏林草地豁然开朗

从华阳路20弄华航小区旁的红色步道进入,不多时,就能看到一扇写着“华东政法大学”几个字的铁艺门。步入门内,脚下2米宽的透水砼步道变成了3米宽的露骨料步道,视野也一下子开阔了起来。左边就是首站疏林草地的思孟园。园里有几棵从学校他处移栽过来的银杏,一个缠绕着双喜藤的拱形花架别具一格。思孟园后就是历史建筑思孟堂。右边防汛墙外,苏州河静静地流淌。

第②站 格致园 百年建筑历史沉淀

继续往前,目光越过精美的大理石“弹指路”,已有一百二十余年历史的格致楼的身影便映入眼帘。第二站格致园就是以此命名。格致园以古典典雅、中西合璧风格的历史建筑为依托,展现了华政校园的历史沉淀。

第③站 倚竹苑 师法自然曲水流觞

第三站倚竹苑师法自然,结合松、

滨河十景 各具特色

竹、枫等特色植物,打造具有独特风貌的曲水流觞,一亭一榭的“长宁·苏河驿站”。值得一提的是,沿途由西洋鹃、翠茉莉、三角梅、美女樱、月季、长春花、蛇鞭菊、石竹等组成的五颜六色的花境也让人赏心悦目,真是四季有花,四季有景。

第④站 桃李园 十景C位休憩空间

不知不觉走到了苏河的湾头,有点小累,正好看到第六站桃李园的异形木质座椅,坐了下来,远望苏河对岸,高楼林立,不时有几只夜鹭在水面上方翱翔。座椅后面种植了桃树和李树,寓意桃李满天下。桃李园打造风格独特的花园景观,同时开放宽敞的滨水观景平台为市民提供最佳观景视野。

第⑤站 华政桥 绿意草坡四季皆景

看到苏河上的华政桥,也就来到了第五站华政桥。它连接华政教学区与生活区,河畔的绿意草坡是市民放松休憩的场所。一棵紫薇树已过了盛花期,剩下

的花已经不多。新栽的乌桕是一种色叶树种,春秋季节叶色红艳夺目,效果最好时会呈现出三四种颜色并存的美景。冬日里,两株红梅会是别样风景。

第⑥站 桃李园 十景C位休憩空间

不知不觉走到了苏河的湾头,有点小累,正好看到第六站桃李园的异形木质座椅,坐了下来,远望苏河对岸,高楼林立,不时有几只夜鹭在水面上方翱翔。座椅后面种植了桃树和李树,寓意桃李满天下。桃李园打造风格独特的花园景观,同时开放宽敞的滨水观景平台为市民提供最佳观景视野。

第⑦站 东风角 打造滨水漫步小径

小憩片刻,继续前行。过了小白楼,第七站东风角和东风楼相呼应,美国红枫、红枫、鸡爪槭等种植于此。东风角在景观风貌改造提升的基础上,打造舒适

对话校园 尊重历史

机械,所以90%以上都是手工完成的,所有工艺要确保和华政百年校园的匹配,因此每个细节都要精益求精。负责这次项目设计深化和落地的郎爽举例说,对于树木品种的选择、栽种的位置都要反复推敲,都要呼应它对应的建筑。树人堂旁边种植了一株造型倾斜的大乌桕,行人可以透过乔木的枝干,看到华政桥的身影;另外,站在华政桥上,可以眺望树人堂掩映在绿茵中。

宜人的滨水漫步小径。

第⑧站 法剧场 互动交流公共舞台

第八站法剧场是华政段最大的广场,通过下沉广场与观景平台结合的形式,成为市民与师生交流、政法科普宣传的公共舞台。春天的时候,这里的染井吉野樱将带来一场浪漫樱花雨。

第⑨站 银杏院 百岁银杏枝繁叶茂

来到第九站银杏院,一棵135岁以上的古银杏依然枝繁叶茂,高大挺拔,绿油油的叶子显得生机勃勃。到了深秋,落叶满地金黄,将是另一番韵味。

第⑩站 书香园 银杏矩阵首尾呼应

最后一站书香园,倚华政图书馆而建。开放的校园咖啡厅外,两个吧台放在了步道边,正好可以给市民站着喝喝咖啡聊聊天。它将校园公共设施与市民共享,形成休憩交流的活力驿站。新栽的6棵银杏正好与第一站思孟园的银杏首尾呼应。

项目监理负责人袁佳凌说,这个项目不能看作是一个简单的工程项目,哪怕是图纸出来了,还在不断调整。每一次调整都有新的认识,越修改越精致,所有人就像对待生命一样对待这里的一砖一瓦,是和华政的历史建筑在对话,“我们在做一件艺术品,只有尊重历史,敬畏生命,才能更好地呈现好这所百年校园的历史风貌。”

便民小贴士

安全提示

试运行期间,为保障市民的出行和游览安全,步道将采用大客流限流措施:

- 1.步道自东向西单向通行,华阳路20弄东侧入口进,万航渡路中山公园3号门对面出口;
- 2.步道区域采取客流量控制,游客按批次放行。

防疫提示

入口处配有自动测温 and 验码设备,请市民主动佩戴口罩有序排队配合测温、验码。

文明提示

- 1.步道内禁止带宠物和垂钓;
- 2.非机动车、电瓶车等禁止进入;
- 3.步道周边无停车条件,建议绿色出行散。

(来源:上海发布)