



■ 拼抢激烈，水花四溅



■ 上海选手谷瑶瑶(中)突围



现场



场外音

运动的女孩最美丽

◆ 金雷

全运会渐入佳境，一些集体项目掀起高潮。女子7人制橄榄球比赛中，就上演精彩的对抗。看过比赛的观众，都惊叹于选手如此飒爽、勇猛又充满激情的身姿，久久不能平息。其中不少人去奥运联合队队长陈可怡的自媒体下留言，表达对她的喜爱。

其实，因为参与的可能少，观看的机会不多，有些运动项目观众并不熟悉。作为国内竞技水平最高的综合性运动会，全运会打开一扇窗，将观众的视线吸引过来，喜爱并开始了解这些“冷门”项目。

陈可怡抱着橄榄球，甩着马尾辫达阵的画面，就深深地印在不少观众特别是女孩的心里。赛后她收到了这些观众留给自己的信息表示很开心，能有这么多人关注橄榄球运动，关注运动员本身。特别让人欣慰的是，有观众感叹，原来女孩打橄榄球可以这么美，并有了尝试这项运动的想法。这，就是体育最大的魅力之一，引导社会尤其青少年健康、自然的审美取向。

近几年流量明星的泛滥，其危害之一就是引发更多青少年的成长焦虑。特别是女孩子，普遍存在不同程度的容貌焦虑，总认为自己长得不够漂亮，不够“标准”，在许多细节上模仿“明星”，靠近“标准”。其实，不妨听听橄榄球女将陈可怡的心声。她说，自己小时候也有类似的焦虑，但投身橄榄球运动后，发现自己新的价值，也找到自己独特的美。

这个世界上，每个人都有属于自己的那方天地，一味追星、模仿，接受商品流水线生产的“人造美”，只会降低自己和整个社会的审美标准，让人生道路越走越窄。青少年们，要将自己的道路拓宽，找到满满的自信，快来投身体育运动吧。



■ 陈可怡抱球甩着马尾辫的画面打动不少女孩
本版图片
特派记者 李铭坤/摄



■ 比赛在雨中进行

接球、被扑倒、艰难传出球、起身再接球，然后向着达阵区冲刺……昨晚的全运会七人制橄榄球女子决赛，代表联合队登场的上海选手谷瑶瑶，一遍一遍地重复着上述流程。尽管西安下着大雨，对手江苏队也对她“重点照顾”，甚至可以说是使出了浑身解数，但这个身披10号战袍的姑娘，还是一次次化解困局，帮助球队战胜对手，拿到了梦寐以求的全运会金牌。

“当然开心啦，毕竟是全运会的冠军，我们这批队员正变得越来越成熟，发挥也愈发稳健。”颁奖仪式后，谷瑶瑶一边和看台上的球迷打着招呼，尽量满足着粉丝签名合影的要求，一边冒着大雨走进混采区。“近阶段关注橄榄球的人越来越多，我感到很高兴，也希望凭着自己的努力，去创造更好的成绩，让更多人喜欢上橄榄球运动。”

谷瑶瑶的信心，来自球队在奥运会上的突破，她与队友通力合作，拿下了第七名的历史最好成绩，返回国内，她们便开始备战全运会。赛后的新闻发布会上，联合队主教练陆专透露，到达赛后，他给教练组和队员说的最多的，就是忘记奥运会上的成绩，一切从零开始。“我们还是用最认真的态度，去对待每一场比赛，就像教练说的那样，我们来打比赛，更是来‘拼’比赛的。”正是这样的态度，使联合队用让所有人信服的方式，登上全运会最高领奖台。

谈及接下来的计划，乐观开朗的谷瑶瑶说，自己在全运会后，会先回到上海体育学院，一边训练一边读书。“下一个目标？杭州

亚运会！”小姑娘眼神中充满憧憬：“明年我们在主场作战，我希望能帮助队伍拿到冠军！”特派记者 陆玮鑫（本报西安今日电）

疯狂橄榄球 玫瑰也铿锵

女曲雨中曲 赛场野百合

全运会的曲棍球赛场多少有些安静，媒体休息室空间宽敞，混采区也不见人挤人，曲棍球项目，就像生长在角落里的“野百合”。

但正如罗大佑在歌词里写的那样，野百合也有属于自己的春天。昨日女子组比赛在雨中进行，联合队、四川队、上海队和吉林队如同一朵朵颜色与香味各异的花，在蓝色的场地里散发着独特的魅力，不断飘落的雨点，浇灌着那一朵朵才露尖尖角的小花。

门将的呼喊

联合队与四川队比赛开始前40分钟，两队的姑娘们冒着大雨，在场内开始赛前热身。守门员成了场内“存在感”最强的角色。“小雪（邓雪），等下比赛的时候出球要更快一点！”“哎呀，你射门的时候要坚决一点，要有自信！”站在距离赛场几米远的地方，便能听到从头“武装”到脚的四川队门将吴苏容正大声鼓励队友。“不说实力和发挥如何，我们队员的精气神一直是让我骄傲的。”川军主帅黄永生透露，每场比赛前，队员们都有约定的激励方式，门将的呼喊指挥，已经成了习惯。比赛开始后不久，联合队的守门员叶娇也开始展现自己的“狮吼功”，哪怕是在本方进攻时，站在禁区线上的她，也会不停提示队友随时准备封堵对手的反击。长时间的喊叫，让两位门将的嗓子都有些沙哑。有意思的是，球棍“短兵相接”时发出的撞击声，与双方门将的呼喊声以及雨声，一同构成了曲棍球场内的“三重奏”，为激烈的比赛，增添了几分“立体感”。

不甘的眼神

因为雨势实在太太大，到联合队与四川队比赛的第三节，姑娘们的视线受到了一定影响，渗水性很好的场地也开始出现积水，几乎每次挥杆击球，都会激起水花。

联合队与四川队比赛的后两节，因为比分胶着实力接近，双方可谓寸土必争，对抗中双方各有球员被球棍误伤，只能无奈下场。随后上海队与吉林队的比赛中，更出现了球员被击中面部血流不止的意外。不论是在队医的搀扶下短暂离场，还是被担架抬出场外接受治疗，坚韧的女曲队员眼神中没有惧怕，有的只是无奈离开赛场时的不甘。

“不论结果如何，站在赛场上的姑娘们都是好样的。”2比1战胜四川队后，联合队主教练王杨感慨，大多数女曲队员身上都有伤病，加上大雨的天气，能有这样的比赛质量并不容易。没有什么能够阻挡女曲姑娘继续前进的决心，或许用不了多久，这些被雨水浇灌的花朵，就会迎来绽放的时刻。特派记者 陆玮鑫（本报西安今日电）



■ 女曲门将赛前交流