



回来了

◆ 金雷

和刚刚结束的东京奥运会不同，全运会赛场，不再只是运动员和记者，久违的现场观众，回来了。

尽管进场有严格要求，须在前14天完成新冠疫苗全程接种，并提供赛前72小时内的核酸检测阴性证明，但阻挡不了观众对全运盛会、精彩比赛的强烈需求。根据全运会票务官网的统计，跳水、羽毛球、排球、滑板等项目多档门票早早售罄。

昨天在西安电子科技大学体育馆进行的羽毛球混双决赛，郑思维/黄雅琼和任翔宇/冯雪颖两组选手上演精彩的对抗，其中一个回合，郑思维连杀五六球才将对手扣死，伴随小小羽球在球网两边翻飞跳跃，观众席上传来一声声“杀”的助威。比赛结束了，运动员意犹未尽，郑思维说，有观众在现场为自己加油鼓励，终于找回那种熟悉的感觉。

西北工业大学的排球赛场，在观众震耳欲聋的助威声中，国手张常宁带领江苏队激战五局擒下强敌天津队，赛后，她将这场跌宕起伏的比赛送给到场的观众，希望大家看得开心。

现场观众，是体育比赛不可或缺的一部分。受疫情影响，体会空场比赛的特殊经历后，不论是运动员还是观众，对此都有更加深切的体会。好在，这届全运会，观众回到了看台。一个健康的社会，体育活动必不可少。全运会开放观众进场观赛，其社会意义已经超过体育比赛本身，是国家防疫工作取得阶段性成果、逐步恢复有序生活的标志之一。

希望，在失而复得后，所有人都能珍惜眼前的一切，继续行使好公民义务，保障防疫秩序，为公共安全出一份自己的力。这也是“全民全运，同心同行”口号的重要实践。

年轻的奥运冠军杨倩
输给更年轻的小师妹

全运赛场喜闻 雏凤清声

■ 杨倩在比赛后与王芝琳(左)握手致意
图 新华社



■ 17岁浙江队选手王芝琳夺得10米气步枪冠军



陕西全运会赛场，似乎成了年轻小将们狂欢的舞台。昨天的女子10米气步枪决赛，备受关注的“00后”奥运冠军杨倩仅拿到一枚铜牌，而一路连克强敌、最终夺金的王芝琳年仅17岁。不由得让人感叹：真是初生牛犊不怕虎。

17岁的王芝琳、22岁的章天琪以及21岁的杨倩，站上10米气步枪领奖台的三名运动员，一个比一个小。一眼望去，全是青春绽放的模样。

杨倩失金，让一大帮特意为她而赶去射击赛场的记者们，感到既遗憾又欣喜。遗憾的是，刚刚拿到东京奥运会首金的人气王杨倩，却在全运会“翻船”；欣喜的是，更年轻的“王芝琳们”也显示出雄厚实力，中国射击不愁后继无人。

全运会历来是新秀涌现、黑马奔腾的最佳赛场，这一届表现得尤为明显，在射击场更是

特别突出。上海的奥运射击冠军姜冉馨，在女子10米气手枪决赛中输给了同门师妹、17岁的沈奕瑶；山西选手苗婉茹首次参加全运会，便在女子50米步枪三姿比赛中摘金，她的夺冠成绩超过了意大利选手佩特拉2015年创造的世界纪录，比东京奥运会该项目的冠军成绩还高出3环……

已经是中国射击队教练的前奥运冠军杜丽就感慨，中国射击人才济济，“女子10米气步枪这个项目一直是我们的优势项目，也是传统首金项目，人才辈出对我们备战以后的国际比赛，尤其是巴黎奥运会是特别好的现象。”

其实不止是射击，全运会跳水比赛，“水花消失术”的绝技不再专属奥运冠军。男子10米台银牌得主练俊杰、女子10米台表现出色的15岁北京小将苑浩妍，都让人眼前一亮。原来，

中国跳水不仅只有全红婵一个“天才少女”。

女子举重49公斤级，新科奥运冠军侯志慧也遭遇了比东京奥运会更为激烈的竞争，最终超世界纪录、举起214公斤才确保夺冠，第二名蒋惠花和第三名王佳丽的成绩放到东京奥运会上也能拿到奖牌。值得一提的是，蒋惠花比24岁的侯志慧还小一岁，而王佳丽今年更是只有19岁。

看吧，奥运冠军还远未“老”，新人们就已经争先恐后“上位”，这当然是中国体坛的可喜现象。正是得益于后起之秀的挑战，让竞争激烈、强手如云的全运会赛场，有了堪比奥运会的精彩。

雏凤清于老凤声，何尝不是全运会奏响的中国体育最美音符？

特派记者 关尹(本报西安今日电)

再胜何冰娇 再次上热搜

陈雨菲巧施“连环计”

■ 陈雨菲战术灵活再胜何冰娇
特派记者 李铭坤 摄



全运会期间陈雨菲两次上热搜，不过两次她都不能算主角，“球鞋伤脚”事件，外界把注意力更多都放到了品牌方的处理方式；前几天的“一个球打了80拍”，那一分最后归属王祉怡，她当了一回背景板。正所谓“事不过三”，昨天第三次登上热搜时，陈雨菲终于成了“主角”。全运会羽毛球女单决赛，浙江姑娘继东京奥运会半决赛后，再次击败何冰娇，将金牌收入囊中。

“这是一场非常激烈的比赛，我和她处在同一水平，应该说是五五开的局面。”赛后出现在混采区的陈雨菲，有些调皮地甩了甩头，“(出)这么多汗，对手很强的。”何冰娇确实给她带来了足够多的麻烦，但比赛的走势还是由陈雨菲掌控，而她的秘诀在于一套“连环计”。

故布疑阵

作为多年的国家队队友，不久前又在奥运赛场交锋过，陈雨菲和何冰娇之

间，知根知底，“我觉得今天还是在战术的灵活运用方面，稍微强过何冰娇一些。”这正是决定金牌归属的胜负手。决赛开始前半小时，何冰娇与陪练率先来到场地内，进行短暂的练习。江苏姑娘的训练套路很常规，从底线拉调到近网短球，再到发球，与她过往的每一场比赛别无二致。

5分钟后，一身白色运动装的陈雨菲在现场观众的欢呼声中来到场地内，起初，她站在何冰娇对面的那半片场地里，可刚完成了几个高远球，奥运冠军便示意陪练交换场地，她来到何冰娇身旁，很奇怪的是，本该作为重点练习的近网短球，陈雨菲只练了没几个，便挥拍子，示意陪练退远些。稍晚到场的她，赛前练习先于何冰娇结束。看着那个暂时离开的背影，还在场地里

的何冰娇和看台上的同行都有些疑惑：“这赛前的练习，不太像陈雨菲的风格。”

欲擒故纵

比赛开始后，攻势凌厉的何冰娇占据优势，陈雨菲不仅没有使用拿手的近网短球，还在一次对球落点的判断失误后，露出焦躁的表情。

可之后的比赛走向，出乎了所有人的意料，何冰娇连续进攻却失误频频，陈雨菲看似轻描淡写实则步步为营。在一个近网短球逼出对手的高球，并起跳扣杀得分后，陈雨菲发出了全场第一声怒吼，而何冰娇的脸上，则写满了不解和无奈，比赛由此逆转。那一刻，场内

的众人才明白，奥运冠军玩了一招欲擒故纵。

“我觉得东京奥运夺冠带来最大的改变，是让我学会了以更好的心态应对大场面。”当初那个到决赛就难免荒唐走板的陈雨菲，已经蜕变为能从容使用“连环计”的成熟名将。赛后的混采区内，当与媒体谈及“国羽一姐”的头衔时，陈雨菲笑着摆摆手，“没想这么多，水平都很高，氛围也很好，也没必要分得这么清楚。”走下领奖台后，陈雨菲已经把目光投向了即将于本月底开始的苏迪曼杯。

特派记者 陆玮鑫(本报西安今日电)