

《转角看见陕西北路》插画



谍战文、都市文、职场文关注一条路

网文作家

为陕西北路写本书

在武康路上聊陕西北路，请网络文学作家写现实题材作品，这两件有些奇遇感的事，被一本新书交织在了一起。昨天，《转角看见陕西北路》新书分享会在武康路大隐书局举行。如今，越来越多的上海马路印刷在书页中，融进游客心中，融汇到艺术创作中，这些永不拓宽的马路，也成了一代代人可阅读、可漫步的美育启蒙。



的陕西北路。

网文作者 关注现实题材

近年来，现实主义网络文学创作越来越普遍，电视剧《大江大河》《理想之城》都是改编自网络文学，从而成为了热播剧。吴斐谈到，如果是为西安这样的城市书写，或许可以尝试玄幻、穿越等题材，但上海的故事主要集中在在这百年间，选择的范畴就偏向现实主义创作，继而呈现出三种不同的创作特色。

《转角看见陕西北路》由三个独立的中篇故事组成，陕西北路为其提供了绝佳的背景，君天写的《西摩路密码/刺白》是谍战文，闲听落花、北路溜溜写的《遇见爱了》是上、下篇组成的都市文，梦风写的《心静即安》是职场文。

这些故事与红色文化、海派文化、江南文化息息相关，与网文作者自己的生活息息相关。比如，君天之所以写《中共中央军委秘书白鑫被刺杀》的故事，是因为他去年参与过彭湃烈士的红色报告文学的创作，这为他此次虚构写作提供了很大的便利。君天将主角定为虚构人物，其他配角在历史上都真实可考，“西摩路的主要场景都是真实存在的，很多配角故事都丰富得足够写一本书。

闲听落花是擅长描写人物心理和细腻的情感，她和北路溜溜共同创作的篇章以反映上海城市变化和家庭生活为主。梦风本身是一个创业导师和投资人，擅长职场文的他以朋友为原型，写出了四个女人一起创业的故事。

书封上有这样一句话形容陕西北路：“这个十字路口就像一个时代坐标，一百年的城市一眼可见。”无论来自哪里，接近这座城市的生活，走进这座城市的人，走在陕西北路上，好似走在明信片里，其实阅读这本书，也是如此。

本报记者 赵玥

从二十四米到六百三十二米 《亲历和荣耀》出版 建设者撰写陆家嘴开发故事

一千个人的心中，就有一千个陆家嘴。在中国唯一一个以金融贸易开发区命名的开发建设中，当年的陆家嘴金融贸易区开发公司开创了多个中国第一、上海第一。上周六，由一批参与陆家嘴最早开发的老建设者撰写的《亲历和荣耀》新书首发式在亚洲第一高楼上海中心的第119楼观光层举行，在云层中的高楼上，听听当年的建设故事，别有一番味道。

《亲历和荣耀》汇集了陆家嘴金融贸易区开发公司68位参与早期开发的亲历者撰写(口述)的70篇文章，重点介绍了陆家嘴初创的10年(1990年至2000年)艰辛开发历程。这段亲历，既是所有作者个人成长的写照，也是中国快速发展的缩影。作者们将当年波澜壮阔的开发经历用讲故事的形式娓娓道来。书中近500张照片为亲历者历时30年所摄，历史价值不俗。

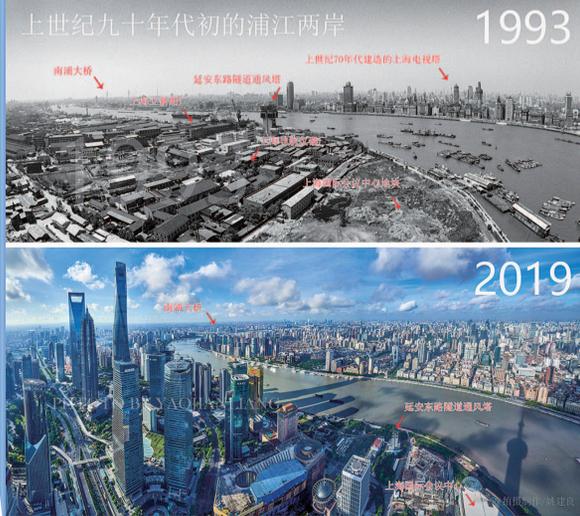
在这10年间，陆家嘴公司以不到2000人的人力资源规模，创造了高速开发国家级金融贸易区奇迹。他们动迁居民10万余人，单位1000余户，动迁量居上海第一；建设动迁房150万平方米，居上海第一；完成固定资产投资118亿元；吸引投资超过57亿美元；公司从200万元人民币借款起步，2000年总资产超过140亿元，净资产60亿元，陆家嘴股份甚至一度成为沪市的“领头羊”。

陆家嘴开发区的第一个国际规划咨询，在中国开创了国际规划的先河；第一块国际招标地块、第一块国内招标地块，开创了浦东土地市场化有偿使用的新途径；建起了第一个国家要素市场；建设了亚洲最大的证券交易所；引进中国第一家外资零售商业企业及商厦；发起设立了中国唯一的国家级钻石交易中心；设立了第一块城市中心10万平方米的“城市绿肺”；参与引进和设立中国内地第一个世界级大型主题乐园上海迪士尼乐园并成为第一大股东。

40多年前曾经在当时陆家嘴最高的建筑——24米高共8层的瞭望塔工作过的该书副主编、原上海陆家嘴联合发展有限公司公关部经理赵解平专门写了东昌消防队瞭望塔停用、拆除始末的小故事。站在上海中心119层的观光大厅，环顾陆家嘴金融贸易区建成的全景，令他感触良多：“在40多年前我在8层楼的瞭望塔看到的是周围的农田、旧厂房和居民的危棚简屋。现在呈现在眼前的是林立的现代化高楼，一派欣欣向荣的大都市景象。浦东开发短短的30多年，不仅让世界看到了高度，也让世界看到了中国的建设的速度，看到了改革开放所带来的让世界惊艳的奇迹，其中还创造了许多中国的第一。”

陆家嘴金融贸易区开发公司第一任总经理王安德回忆当年：当年的开发者们聚集在“自由饭店”，对陆家嘴会如何腾飞可以浑浑然不知，但每个愿到浦东这块热土奋斗的年轻人都对国家战略的未来充满信心。读《亲历和荣耀》，读者从中能看到当年的陆家嘴人是如何集体交出这份答卷的。如果要写就浦东开发开放的“群英谱”，所有浦东的百姓、开发者、投资者都不应该被遗忘。

本报记者 徐翌晨



浦江两岸换新颜

姚建良 摄

网络文学 引入历史街区

讲座嘉宾、资深出版人徐明松表示，尽管陕西北路和武康路长度差不多，但还是有些许不同，比如从住户来看，前者富商居多，后者文化名人居多。在近代史的书写中，城市建筑成了城市文化的重要载体。丰富的街区文

乡愁情结 寻找艺术支点

讲座现场，来了一位活跃在上海的“建筑可阅读”民间人士吴飞鹏，他是本书的第一批读者之一。看这本书的过程中，吴飞鹏想起了童年在陕西北路街区生活的日子，随着城市建设更迭，他在泰兴路武定路口的家已经不复存在，在大田路的家如今是中共中央军委机关旧址纪念馆。

“陕西北路每一条弄堂都有很深的故事”，吴飞鹏感慨，十年前，他就开始组织行走上海的活动，三年来，他们的足迹画出了一张上海地图。也正是在一条条马路穿行的过程中，吴飞鹏和很多参与者发现，原来他们对上海并不够熟悉。虽然邬达克在上海建造了世界上最时髦的建筑，但本土建筑师也同样优秀，比如美琪大戏院是范文照设计的，华业大楼是李锦沛设计的。这些建筑、建筑师都值得走近阅读。

化，如何进一步发掘，是很有意思的课题，市民要关注的不仅仅是变化，更想了解变化背后的故事。

在陕西北路600号，有一个中国历史文化名街陕西北路展示咨询中心。这里的负责人吴斐，人称吴掌柜，每天她都要向游客和来宾介绍这条街上的老房子：何东公馆、宋家老宅、荣家老宅、马勒别墅等独立式花园住宅，间有华业公寓、太平花园等公寓建筑群，西摩会堂、怀恩堂等宗教建筑，内含小型戏院的平安大楼等商居两用建筑……短短的陕西北路，竟然有近20处历史文化景观，两岸三地四大家族都在这里留下了痕迹。

从2017年开始，中心就开始将网络文学引入这片老街区，每个月举行一次陕西北路网文讲坛，如今已经举办了50期，一大批网文大咖来做过嘉宾。去年疫情期间，吴斐思考着如何用更丰富的方式来宣传陕西北路，她想到了邀请网络作家们为这条马路写一本书，不写纪实文学，而是网文作者擅长的小说。君天、闲听落花、梦风三位网文界的大神加入进来，从上世纪20年代的陕西北路写到当代，甚至吴斐本人也化名北路溜溜，写下她记忆中上世纪八九十年代