



中宣部开展文娱领域综合治理工作后,上海随即举行全市文艺工作者艺风艺德专题培训班,引领文艺工作者树新风、立正气。昨、今两天,近200人参加本次培训,一同筑牢信仰之基,补足精神之钙,把稳思想之舵,以期未来奉献更多文艺精品。

信仰就是根基

习近平总书记说:“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”92岁的著名作曲家吕其明,以身垂范,昨天以肺腑之言为大家上了艺德第一课。“清清白白做人,认认真真做事,我做了一辈子。”这一条准则,让吕其明走上了“七一勋章”领奖台。

爱国爱党是文艺工作者的一条基本红线,吕其明用一个简单的问题叩问着台下的文艺工作者:爱国爱党在你心中的分量占多少比重?他给自己打出了90分以上。他诚恳地说:“党的百年,我亲身经历了80年,从理性认识到切身感受,我深深感到它就好似建筑地基,有了爱国爱党的牢固根基,建多少层高楼都没有问题。”

“艺风艺德”四个字看似抽象,但落实到具体工作中,其实就是三个词——自律、尽职、担当。这让上海芭蕾舞团首席主要演员吴虎生想起了14年前,当他获得第九届纽约国际芭蕾舞比赛第一名后,当场就收到美国国家芭蕾舞剧院,也就是著名的ABT的工作合同。ABT享誉国际的声誉和优厚的待遇的确吸引人,但他根本没有拆开那封信,而是选择直接交给了上芭当时的艺术总监辛丽丽。辛丽丽问他:“你喜欢纽约吗?”他回答说:“喜欢。但我更喜欢上海,更喜欢中国。”

半年后,美国国家芭蕾舞剧院再度托人来到上海,向他呈上合同,他再次拒绝了。吴虎生说:“从舞校毕业的时候,我算不上最优秀的,团里为了培养我投入了很多资源,倾注了很多心血,没有这个大家庭对我的教育和熏陶,我不会有在国际赛场上摘金的实力,如果我得了奖就走人,太没良心了。”

如今,偶尔还是会有人问吴虎生,会不会离开这片土地。吴虎生想说的是,他早已把他的未来与上海芭蕾舞团和中国的芭蕾事业紧紧相连,“不能让中国的芭蕾艺术断档,这是时代赋予我的使命,我愿意为之奉献我的全部。”

艺德决定境界

曾几何时,坊间流传过这样一句话:红包的高度决定了评论的高度。这样的行为已经受到了行业的集体鄙视。上海书法家协会副主席田文惠表示,书法界曾经存在个别人的吹捧捧红了一些江湖“丑书”,这样的风气要坚决纠正。字如其人,先做好人,再写好字,才能风清气正。作家简平认为,文艺评论界目前存在怕得罪人的现象,导致批评的声音不响亮、不尖锐,“要敢于亮剑、敢于干预,主动出击,展现文艺评论的引领意识”。

对于各个行业的文艺工作者,不管是练功的上午、拍摄的下午,还是演出的夜晚、写作的深夜,他们都拥有同样的时间维度,但艺德的高度为他们锤炼出不同的时间厚度。主持人曹可凡认为,不碰红线、不触底线只是最低标准,前辈大家留下了很多经验总结,“我就听著名画家吴冠中先生说过,人生短,艺术长,时间长河筛选后留下的文艺作品才是检验他们的标准。”

吕其明从少年的文艺兵成长为鲐背之年的文艺工作者,回忆起自己1965年写《红旗颂》的时候,根本没想到过稿费。创作于他是一种精神价值,若是为了赚钱,就是把艺术变成商品了。吕其明说:“我把对祖国和人民的热爱融入到《红旗颂》的音符中,没有高超的技巧,只有深厚的情感。观众的认可与赞许,是我最大的欣慰,也是对我最高的褒奖。”

上海文艺工作者联合发声

筑牢信仰 补足精神 把稳思想 之 基 钙 舵

孙俪在“白玉兰奖”颁奖典礼上 郭新洋摄



吴虎生“台上一分钟,台下十年功” 郭新洋 摄

底线应当明辨

开放包容的时代不应该是没有底线的。网络作家刘炜认为,判断文艺作品的标准其实非常简单:我的作品能够让我的孩子阅读吗?这些作品是能激励读者奋发向上,还是让他们精神扭曲、三观崩坏?在网络时代,作者的一言一行,都有可能通过网络流传到千家万户,因此更应该对自己的言行举止提出更高的要求,以期能让读者开卷有益。

让人欣喜的是,艺术家、业务骨干、头部文娱企业已经行动起来,还文娱行业风朗气清。演员孙俪参加此次学习时表示:“我更加明确自己在文艺作品上应该以什么目标去学习进步,我将沉下心,拍好戏,创作出更多彰显信仰之美、弘扬中国精神、有家国情怀、无愧于时代的优秀作品。”演员唐嫣以社会主义文艺工作者的标准要求自己,她感慨,演员站在聚光灯下,带来了光,也拉长了影,这让演员更需要自律自爱,传递向上的价值观。

柠萌影业董事长苏晓认为,此次行业整治,影视行业是重灾区,他提到,公司正在拍摄的短道速滑题材的竞技剧《超越》聚焦冬奥,所有演员低片酬出演。目前全行业面临一次灵魂洗礼,他表示:“柠萌的剧没有粉丝只有观众,不用流量艺人,只有合格演员。”腾讯影业副总经理申少峰表示,腾讯影业将带头遏制天价片酬,把社会效益和社会价值放在首位。目前,腾讯影业“时代旋律三部曲”中电影《1921》票房破5亿,聚焦现实题材的电视剧《人世间》《心居》也将尽快与观众见面。 本报记者 赵玥

黄豆豆(中)和100名红色舞蹈小志愿者用快闪演绎舞蹈《闪闪的红星》 本报记者 孙中钦 摄

