

复兴西路老公寓经典隽永

复兴西路东起淮海中路，与复兴中路相接，西至华山路，自东南向西北弯曲延伸，中部与乌鲁木齐中路、永福路、武康路、高邮路相交。复兴西路集中了大量中外著名建筑师设计的风格迥异建筑，这些老公寓富有红色基因，背后蕴藏的名人故事、历史事件传承着上海的城市精神。

■ 麦琪公寓 地址：复兴西路24号

位于复兴西路与乌鲁木齐南路交界处的麦琪公寓建于1937年，由法商赛安洋行设计，中法营造厂承建。现代派风格的公寓住宅高40米，系钢筋混凝土框架结构的十层公寓。建筑造型呈点状，坐北朝南，结合转角地形平面呈扇形。公寓南边有街心花园，与东西两侧林荫道互相映衬，环境幽雅。公寓底层为门厅、车库和锅炉房等附属用房，室内铺设柚木拼花地板，每层有弧形凹阳台，采光良好，浴室采用彩色成套卫生设备，冷暖设施齐全。公寓内外装饰精致，内墙镶贴面砖，外形简洁明快。除底层附屋外，建筑二层两户，标准层每层一户，顶部两层为一户跃层式住宅，共9户。麦琪公寓的弧形转角贴合街角，从敞开的扇形大阳台可俯瞰复兴西路。

■ 卫乐公寓 地址：复兴西路34号

卫乐公寓原名卫乐精舍、会乐精舍，取“柳树”英文的音译。公寓建于1934年，由法商赛安洋行设计，现代主义风格的点式高层公寓住宅。建筑为钢筋混凝土结构的十三层公寓，立面对称，强调竖向线条，中轴设一串挑出的半圆阳台，屋顶部分中部高起。顶部为装饰艺术派造型，两侧设简洁竖向线条，两翼跌落一层，设内阳台。外墙为水泥砂浆，立面中部竖线条及凸出的半圆形阳台为暗红色粉刷，其余部分为浅黄色粉刷，极少装饰，只在山墙顶部及南侧有简洁重复线条装饰。建筑室内装饰亦为装饰艺术派风格。曾经寓居卫乐公寓的文化名人有军旅作家吴强、作曲家黄准、剧作家陈鲤庭等。

■ 良友公寓 地址：复兴西路91号、93号

良友公寓依道路地形布置，平面略呈A字形。公寓1936年竣工，六层砖混结构，晚期装饰艺术派风格。建筑立面强调横向构图，底层红色釉面砖墙，二层以上皆为褐色烧结砖墙面，楼层间以白色水泥墙突出横向线条。每层楼面共有6套面积大小不等的公寓，现为民居。良友公寓共有三个出入口，两个在复兴西路上，一个在永福路上。良友公寓曾经住过不少名人，包括导演张骏祥、翻译家罗稷南等。

■ 高邈公寓 地址：复兴西路271号

高邈公寓建于1930年，装饰艺术派风格，建筑为五层钢筋混凝土结构。平面按地形作楔形布置，楔端为构图中心，底层为入口，两侧为弧线，两翼向后逐渐扩展，以外凸窗户形成竖向线条。二层至五层楼体前凸，一方面利于遮蔽门廊的日晒和风雨，另一方面也形成了与底层形体的凹凸对比；两翼向后逐渐扩展，以外凸的玻璃窗户和墙体形成竖向块面的虚实对比，此外南立面还有凸出的半六边形阳台构成现代居家生活必需的要素。高邈公寓因地处高邈爱路（现高邮路）得名，高邈爱是法国著名的汉学家。

文 沈琦华
图 金晶



叠水河瀑布澎湃青山葳蕤间

“半空雷撼下飞泉，撞破寒潭一洞天。神雨神风生绝壑，飞花飞雪满晴田。”伫立古老的观瀑台，四下古松垂盖，有石桌石凳可小憩，遥想历代骚人墨客在此凭栏观瀑、把酒赋诗之情境：举目仰望，见滔滔大盈江水在青山间澎湃，兀然于百尺断崖处飞流而下，崩崖齐涌似银河倾泻，瀑声轰鸣如万马驰骋，绝壑回音，势极雄壮。日光晴岚，午后阳光里的叠水河瀑布肆意飞溅，如屑玉腾珠，若飞花翩舞……忽而一道七色彩虹飞

跨瀑布，飞瀑更显壮美。

循石径至瀑顶断崖，见一座石桥凌空飞架，桥下大盈江流于山石间湍急奔涌，桥以江中大石为墩，上建一飞檐翘角古意石亭，亭外镌刻“观瀑”二字，名曰“观瀑亭”。信步石桥，驻足古亭，凌空俯视：见叠水河瀑布激流飞驰，破青崖，似巨幅白练垂幔直泻谷底，水花如锦絮纷披、雪喷云飞，摄人心魄。

“非烟非雨望漫漫，电走雷轰势撼山。”沿途众流汇合，大盈江在流

经云南腾冲县城西一公里处，遭遇巨大断崖，峰峦突起，比肩兀立，湍涌江水夺路狂奔，从高悬崖顶猛扎谷底深潭，江水似被折叠，故名叠水河瀑布。飞瀑大隐于市，与腾冲县城车水马龙的喧哗仅一街之隔，是全国唯一一座城市火山堰塞瀑布。澎湃于青山葳蕤间，古桥、古亭、古台、古寺隐逸其中，叠水河瀑布集自然和人文景观为一体，为腾冲十二景之一，明代大旅行家徐霞客曾到此一游。 文 夏菁岑 图 IC

神州一覽

内蒙古塔林花水草肥美

在大兴安岭西南、科尔沁草原与锡林郭勒草原交汇处，镶嵌着一片美丽的山地草原，群山巍峨、草原广袤、河流密布，这就是已列入中国重要农业文化遗产名录的内蒙古塔林花国家草原自然公园。这里有保存较为完整的草原生态系统、山地生态系统、河流生态系统，是全国具有代表性和独特性的游牧草原。

内蒙古塔林花国家草原自然公园，也被称为内蒙古阿鲁科尔沁国家草原自然公园，位于赤峰市阿鲁科尔沁旗巴彦温都尔苏木塔林花嘎查和雅图特嘎查。塔林花草原国家自然公园自然资源十分丰富，

草种数量繁多，长势茂盛。优越的自然条件使这里形成了山川秀丽、水草肥美的景象，茫茫无际的大草原中点缀着河流湖泊，生动诠释了“天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊”的游牧景观。

阿鲁科尔沁草原特殊的地理环境，孕育了古老的草原游牧文化，有文字记载和文物佐证的历史就有5000多年。每年的游牧季节，牧民们都以嘎查或小组为单位，从定居地出发，分别沿着乌拉尔河、苏吉格勒河和海拉尔河及其支流逆流而上，经过一到三天的跋涉，到达大兴安岭北坡的塔林花等五个游牧片区。 唐敏

七百弄国家地质公园万峰林立

七百弄国家地质公园位于珠江流域的红水河中游，在广西大化瑶族自治县境内，是世界上峰从密度最大、洼地数量最多的喀斯特峰丛区，也是中国南方热带、亚热带喀斯特地貌的典型代表。

作为我国少有的以深洼地为主的国家级地质公园，七百弄国家地质公园有中国最美的“峰海”景观地，绵延数百平方公里，沟壑纵横，洼地密布，是观山海之奇观、赏日月之精华的胜地。在251平方公里的石山中，海拔800-1000米的峰丘有5000多座；1300多个洼地（当地人称“弄场”）中，有324个原始古朴的瑶寨分布点缀于底部；在

观景公路上，可仰视高约300米的高峰丛，俯视深200-300米的洼地。大化至古河42公里的红水河段，人称“八十里画廊”，是大化水电站建成后形成的宽300-500米的峡谷水库。在七百弄国家地质公园内，红花、翠竹、柑橘、龙眼园林延绵不绝，四季可以泛舟观赏奇山秀水和壮村瑶寨，舍舟登岸则可游览古河仙女洞。

据了解，公园范围内有地质遗迹7大类11个亚类和若干小类，主要地质遗迹景观有八里九弯、千山万弄等45处，其中一级保护点7处、二级保护点27处。

夏菁岑

午子山「三峰峭立，二水环绕」

西乡县位于陕西南部，自古有“秦岭南麓小江南”的美誉。

在西乡县城东南的巴山北麓，就是午子山风景名胜胜区，以“三峰峭立，二水环绕”的午子山为主体、数万株挺拔苍翠的白皮松景观为特色，融秦岭的伟岸、巴山的幽雅、汉水的逸秀于一身，素有“汉南胜景”“陕南小华山”之美誉。午子山风景名胜胜区遗存有大量古文化遗址，其中始建于西汉的午子观古建筑群由底观、腰观、顶观三大古建筑群组合而成，从山脚到顶峰，依次坐落于午子山上。午子观古建筑群结构完整，典雅富丽，既有浓厚的民族风格，充分体现了我国古代高超的建筑艺术。

米仓山北麓、牧马河源头的骆家坝镇，也是游览西乡的必到之处。清康熙年间，湖广两地移民落居于此，得名“落家坝”，后有骆姓变为今名。这座陕南小镇黛瓦粉墙，沿河而建的房屋鳞次栉比，一条长街别具风情。骆家坝革命历史悠久，是红色交通线的重要驿站，红军历史上有名的“钟家沟会议”就在这里召开。

西乡还是著名的茶乡，西乡茶叶口感佳、香气馥郁、韵味悠长，漫山遍野的茶树、风景如画的茶园更是让人流连忘返。 唐敏