

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第 785 期 | 2021 年 9 月 7 日 星期二 本版编辑:蔡瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn



## 社科大师谭其骧曾住在玖园



谭其骧是著名的中国历史地理学主要奠基人和开拓者、复旦大学知名教授，也是上海市社会科学界联合会公布的首批“上海社科大师”。谭其骧主编的《中国历史地图集》是迄今最权威的中国历史地图集，被评为新中国社会科学最重大的两项成果之一。

### 15岁到上海参加革命

1911年，谭其骧出生在奉天（今沈阳）皇姑屯火车站，当时他的父亲是火车站站长。次年其父因病去职，全家迁回原籍浙江嘉兴。

1926年，15岁的谭其骧受进步思潮影响，一心向往革命，考入由中共主办的上海大学，并加入共青团，经常跟随党组织上街发传单、演讲。他还携带着手枪参加过上海工人第三次武装起义。

1927年“四一二”反革命政变后，上海大学被封，谭其骧被国民党宪兵关押，后因查无证据被保释出狱。谭其骧与组织失去了联系，短暂的革命生涯被迫画上句号。随后，谭其骧奔赴暨南大学，先进入外文系，后转入中文系，最后改学历史，理由是他觉得自己形象思维能力有限，却长于逻辑推理，适合研究历史。这是改变他一生轨迹的重要决定。就在这一年，谭其骧写道：“其骧十五以前浑浑噩噩，十六十七献身革命，十八而至于学，从今而后，矢志不移。”

### 主编《中国历史地图集》

谭其骧是著名历史学家顾颉刚的学生。1934年，顾颉刚与谭其骧共同创办了一个专门研究历史地理的学会，以我国最早一篇系统描述全国自然、人文地理的著作——《禹贡》作为名称，并决定创办《禹贡》半月刊，作为学会的机关刊物。学会有力推动了历史地理学科的起步，也造就了一批中国最早期的历史地理学者。

1942年起，谭其骧在浙江大学史地系开设“中国沿革地理”课，招录研究生，结合地方特色从事专题研究，还尝试编绘历史地图。1950年，他到复旦大学担任教授。谭其骧在上海的住所位于国顺路650弄的玖园内。玖园里居住过多位名人，其中有陈望道、苏步青、陈建功、谷超豪、谈家桢等。

谭其骧主编的《中国历史地图集》是我国历史地理学最重大的一项成果，也是他最杰出的贡献。《中国历史地图集》是一本以中国历代疆域政区为主的地图集，全书自原始社会至清末，按历史时期分为8册、20个图组，共304幅地图（插图未计在内），地图全部采用古今对照。图集从上世纪五十年代起开始编纂，1982年起陆续出版，是研究我国历代行政区划不可多得的宝贵资料。

文 沈琦华 图 金晶



扫二维码 看视频号



位于宝山区西北部的罗店古镇，南与顾村镇为邻，东与宝钢、月浦相依，西与嘉定区相连，北与宝山工业园区、罗泾镇相接。古镇始建于元代至正年间，迄今已有600多年历史，因商贸繁荣，曾有“金罗店”之称，这里水系发达、环境清幽、民风淳朴。

罗店古镇“三湾九街十八弄”，现存三座石拱桥：大通桥、丰德桥、来龙桥，其中始建于明成化八年的大通桥造型优美、结构坚固。据记载，大通桥曾于清雍正八年重建，道光二十八年和2005年重修。该桥跨罗店市河，是一座南北走向的单孔石拱桥。桥的两端原为石阶，1931年改为弹石坡形路面，2005年又恢复成石阶。桥北侧曾建有一座亭榭。桥额题刻正书阳文桥名，另在望柱上题刻“道光二十八年正月”和“里人重修”正书阳文。桥西侧拱洞两旁题刻有对联：“前程路途通万里，津梁岁月亘千秋”，但因年代久远，字迹已不能通读。1992年7月22日，大通桥被公布为“宝山区文物保护单位”。

历经岁月沧桑的建筑，见证了罗店古镇的变迁。始建于清乾隆年间的承恩堂，现仅留存一层硬山砖木

结构厅堂一间，作为民居宅院仍在使用中。承恩堂的厅堂坐北朝南，面阔10.84米，进深15.76米，建筑占地面积170.8平方米。厅堂内扁作船篷轩，荷包梁、轩梁，以及步柱上饰以浮雕花纹。廊柱上架一斗三升牌科，牌科间垫横板并镂空刻以花卉。2017年，承恩堂被公布为“宝山区文物保护点”。潘氏墙门始建于清道光十一年，原是潘赋涛旧宅，后因罗升路向北延伸，旧宅大部分拆除，现仅存墙门一座，墀头式屋脊，塞口墙抛枋上有多幅人物山水画，字碑题刻有“至言兰蕙”小楷阳文，左侧镌刻有“毛鼎亨印”篆书阴文方印、“春门”小篆阳文方印及小楷阳文“毛鼎亨”字样；右上角镌刻“辛卯仲秋”圆形章印，四周有残缺如意纹挂落。字碑两侧兜肚内雕有人物、楼阁、山石花草，四周围以如意纹挂落。下枋与上枋皆有人物、花卉、草木砖雕，至今依然保存较好。

罗店古镇的传统民间艺术同样精彩纷呈，始于明末清初的罗店龙船独树一帜，综合了造船、建筑、雕刻、扎灯、织锦、书画、刺绣等艺术精华。

文 夏菁岑 图 金晶

## 去青浦徐练村寻找田野诗意

生态农业展示馆、竹编馆、少湖居……青浦练塘镇徐练村在扮靓诗意图境的同时深挖文旅潜力，已经成为都市人暂别城市喧嚣的热门度假地。

青砖瓦就的宽阔场地，白墙黛瓦的江南建筑，倚墙挺立的青青翠竹，由茭白、水稻、大闸蟹三大元素所组成的醒目雕塑……周边百亩蟹塘开挖、品膳房建设正酣。顺着老朱枫公路、景明路口一路往西，就来到了坐落于徐练村阡陌田间的生态农业展示馆。

展示馆有“千年古镇 水中人参”“蟹”逅徐练 相伴振兴”

睡莲季限定惊喜盛开，辰山植物园成为现实版“莫奈花园”，“静谧的睡莲世界”成为备受瞩目的焦点。

“花影鱼跃区”内仙气环绕，一排排渐变水缸呈现粉、蓝、灰等清新的马卡龙色，令人眼前一亮。一朵朵亭亭玉立的睡莲静静地站在水面上，日冕红、苏瓦娜等多款获得过国际奖项的明星睡莲争相竞艳，仿佛盛装的少女摇曳生姿。围绕睡莲身畔，透

“江南珍品 香‘稻’万家”和农村老物件四大展示区域，以图文和实物相结合的方式，让游客进一步了解“水中人参”——练塘茭白和中华绒螯蟹“江海21”的“前世今生”。

江南水乡多竹，勤劳的徐练匠人很早就开始就地取材，用粗糙却又灵巧的双手和多种工具，把挺拔而柔韧的竹子制成一个个竹篮、鱼篓、竹匾等生活用具。徐练村的竹编馆位于百年银杏古树的正南面，有一种“曲径通幽处，禅房花

明玻璃鱼缸内，金鱼悠然游弋。在矿坑镜湖的“多彩睡莲区”，静谧的水面上倒映着睡莲和山体，如同一幅变幻莫测的光影画卷。漫步“星辰大海区”，犹如走进仙境，本届花博会获奖睡莲品种“天琴座”轻舞花叶，形影妩媚。“综合水生区”内各种胎生睡莲、蟹爪莲和水生植物，呈现出风光秀美的活力景象。如翠似玉的王莲浮于碧波之上，宛若硕大的玉盘，散发出震撼之美。

沿湖漫步，山水一色，百余

木深”的禅意。

据《徐氏宗谱》记载，徐练村在明代曾走出著名的内阁首辅——徐阶，“号”少湖的他不仅因治严嵩父子闻名，还留下了《世经堂集》《少湖文集》等名作。以徐阶“号”命名的少湖居古色古香，包含有徐阶陈列室、徐练乡贤室、文化活动室、书法绘画室、美丽小庭院等。曾经不起眼的闲置老旧房屋，如今成为茅练港畔的亮点。

唐敏

## 辰山植物园 睡莲摇曳生姿

种耐寒睡莲竞相盛放，勾织出一个绚烂的“斗艳场”，与远处的辰山遥相呼应，形成一条美丽的“睡莲之岸”。粉红丝绸、黄西瓜、万维莎、墨宝、害羞新娘、曼拉等不同色彩的睡莲群影绰绰，将湖面点缀得美轮美奂，演绎出万般风情。

沈琦华