

短街转角 有个心的驿站

让日宗全污*美起来*

高安路藏着家小小黑胶图书馆

童话世界里,通往霍格沃茨魔法学校的是国王十字车站九又四分之三站台的神奇列车,现实生活中,我们的城市也有很多通往秘密花园的转接站。

高安路 18 弄的弄口,就有一处不足 12 平方米的沿街空间。过去这里是街道有线电视收费站,现在这里是充满上海风情的"胶集" 黑胶图书馆,还有个很接地气的名字——高安驿站。







心安处 即是家

知道林阿姨是横跨大半个上海来捐赠唱片,出于感激,于宗义装了一大包上好的茶叶回谢。推拒再三,她在一大包茶叶里拿了一小包,客气地说:"我送你们黑胶唱片,是想让它们有个好归宿。我收一小包,知晓你的心意了。"

这个小细节, 让于宗义更深地认识了这座城市和这座城市的人;"这大概就是海派作风、上海腔调——有礼有节,做事凭心,有自己的坚持,也顾全别人的体面。"

一条高安路不过千余米,步行只需 15 分钟,可这样心灵驿站却有多处。能跳华尔兹的街心花园,将诗意融入烟火生活的包子铺、生煎店,还有把硕大垃圾箱藏进有太湖石景的小花园……小而美的日常空间凝聚了巧思,也是这个城市赠予市民的惊喜。

正是这点滴惊喜让这座大都市有了温度,让每个生活在这里的人都能由衷说一声: "我心安处,即是家。" 朱渊



捐唱片」赠一份情谊

几把沙发椅、一方小茶几,迷你的空间 里陈列着各色各样的胶片唱机,大的就和老 电影中的大喇叭花相仿,却是新设计的海派 风格,小的不过手掌大小,红黄蓝一色排开 精致可爱。可别小看"胶集"的收藏,仅高安 驿站三大抽屉的老唱片就不下百张,年代最 久远的是上世纪 30 年代梅兰芳先生录制的 《玉堂春》。

驿站的变身、黑胶图书馆的人驻,也点亮了周边居民尘封的记忆。当林阿姨带着一塑料袋的老唱片寻到驿站时,"胶集"创始人于宗义十分惊讶:"阿姨自高安路搬出十多年了,时常会回来探访老邻居,那次看到驿站里放胶片,就回家整理了10张特地送过来。"

虽然已年过花甲,可回忆起小时候倚在父亲腿上听老唱片的情景,林阿姨的脸上还是会浮现小女儿天真的神情:"这是爸爸留下的遗物,做外贸生意的父亲不论到哪里,箱子里都会带着这些唱片,片刻不离。"如今唱机时代已然过去,黑胶成了小众爱好,林阿姨想着要为这些藏于抽屉深处的宝贝找个新家,遇到"高安驿站"才下了决心。

好邻居 暖一片心田

墙上挂着油画、空气中流动着音乐,这样"雅集"似的驿站,也时常有环卫工、绿化工乃至隔壁小区保安的身影。高安路段环卫工左师傅是这里的常客,初次路过正是骄阳似火的夏日,他扫洒至此处,自落地玻璃窗向里张望,于宗义热情打开门,邀左师傅进来歇歇,孵会空调喝口水。腼腆淳朴的左师傅没有进门,接了一瓶矿泉水又去工作了。

然而,之后每每路过,只要驿站里有人, 大家都会打开门聊几句。天寒时,于宗义或是 其他值班同事也会帮有需要的师傅热饭菜, 为照顾好邻居,"胶集"特别购置了微波炉,并 常年备有矿泉水。

这样贴心的驿站,渐渐也让劳作在这条路上的环卫师傅们敞开心扉。现在,左师傅不那么忙时,也会步入驿站,看看老朋友在捣鼓的那些胶片和唱片机,虽然总笑说"听不懂"却也分明在乐声中流连。而隔壁保安室的小俞则更胆大些,他会和于宗义交流"探访"心得:"黑胶唱片我是真听不懂,但你们挂的画都不错,很有意思。"

本报记者 朱渊



《醒狮》的岭南风,"牛天赐"的京味儿,以及《天鹅湖》《吉赛尔》的浪漫情调……自9月9日至明年2月,上海东方艺术中心2021/22"春华秋实"秋冬演出季将推出"红色经典""世界之声""流光舞台"三大板块35台共55

看,秋天的第一抹红

35 台精品剧目汇聚东艺秋冬演出季

场演出,融合交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲等多种艺术形式,为观众呈上五彩缤纷的视听盛宴。

9月9日,演出季将由"中国三大男高音" 戴玉强、莫华伦、魏松携手开篇。中国首部以 "广东醒狮"为主题的舞剧《醒狮》将于11月 17日-18日亮相东艺。《牛天赐》《武则天》《绝 代风华》《大宅门》……从年度口碑话剧到风 靡亚洲的悬疑推理音乐剧,秋冬演出季将让 剧谜讨瘾

曾风靡欧洲的上海芭蕾舞团经典版《天鹅湖》将于9月24、25日连演两场。中央芭蕾

舞团重新制作和编排的《吉赛尔》在保留法国 浪漫主义芭蕾原汁原味的同时,又赋予了新的时代生命力。由张艺谋导演、陈其钢作曲、王新鹏,王媛媛编舞的《大红灯笼高高挂》将用足尖上的"中国红"拉近世界芭蕾与中国观众的距离。

疫情防控常态化,也为剧场带来新的挑战和契机。面对未来剧场诸多不确定性,东艺主动"破圈",重新审视表演艺术的生态环境,挖掘无限可能。

电影交响音乐会是近年来全球流行的娱

乐新风尚,12 月末,奥斯卡获奖音乐大赏《冰雪奇缘》电影交响音乐会将在东艺开演,音乐会由迪士尼官方授权的电影画面与现场奏乐相结合,《Let it go》熟悉的旋律将让"小公主"们嗨翻一夜。

金承志与上海彩虹室内合唱团一直都是 开票后售罄速度最快、签售队伍最长的纪录 保持者,此次演出季,他们将再次为观众带来 全新的视听体验。

这是东艺第 16 个演出季,"名家名剧"荟萃,从来是这家老牌剧场实力和品味的体现。然而,此次秋冬演出季中那些"不一样的烟火",让人看到的是剧场在新挑战下敢于突破的心。无论是电影交响音乐会的尝试,还是搭准年轻脉搏的"国潮热",或许能在诸多重磅演出中"爆"出令你意想不到的风景。

本报记者 朱渊