

走出“汶川” 圆梦东京

无分金银 他们都是生命的强者

东京残奥会闭幕式侧记

翅膀的故事在奥林匹克体育场继续,这一次,单翼的小飞机在巴黎找到了翅膀。昨晚,2020东京残奥会闭幕式举行,标志着残奥会落下帷幕。“我们拥有翅膀”这一理念在过去13天里得到最佳诠释。来自全球162个代表团的4400多名运动员在残奥会上用拼搏实现梦想,用坚持重新定义可能,书写了自强不息、砥砺奋进的动人篇章。

鲜艳的五星红旗飘扬在赛场中央,残奥会亚军、中国轮椅篮球女将张雪梅成为残奥会闭幕式中国代表团旗手。

27岁的张雪梅缓缓“驾”着轮椅走在队伍最前列。为了苦练轮椅技术,既要控球、投篮,还要控制轮椅转向进行走位,张雪梅的双手在日常训练中,曾经不断起泡再起泡,最终变得满是老茧。张雪梅曾说:“手上的每一个老茧都是比赛留给我们最好的勋章。”

在本届残奥会上,中国代表团以96金60银51铜共207枚奖牌,在金牌和奖牌双榜遥遥领先,实现了从2004年雅典残奥会至今的残奥会金牌和奖牌五连冠。选择银牌获得者张雪梅担任闭幕式旗手,这也代表了中国代表团对其的肯定——人生的竞技场上,并没有金银之分,他们都是生命的强者。

残奥进入巴黎时间,昨天的闭幕式上,下届残奥会主办地巴黎也上演了八分钟的表演。126名演员带来的手臂舞唯美而惊艳。表演者中,既有残疾人(19人),也有健全人,有专业舞蹈家,也有业余舞蹈爱好者,他们都坐在轮椅上,演绎出鸟儿在空中飞翔、盘旋的场面,令人惊叹。

值得一提的是,闭幕式上残疾表演者的比例恰恰代表了残疾人占全球人口总数15%。而“我们是15”也是本次残奥会开始时,国际残奥委会发起的一项全球行动。据悉,手臂舞的灵感来自于小鸟在空中飞翔的样子。

这个翅膀舞的呈现也巧妙地呼应了开幕式上的折翼飞机——13天前,同样在这个舞台,13岁的和合由依扮演了一架只有一侧机翼的小飞机,在旁人的鼓励下,终于鼓起勇气,开始探索属于自己的天空。

小飞机的飞翔和如今手臂舞的飞翔都展现了同样的思想内涵——体育为残疾人插上奋进的翅膀,帮助他们实现人生价值。

本报记者 厉苒苒

体育精神 运动励志

灾难袭来,他们的人生因此改变,是体育伴随他们走出黑暗的岁月,让生活重燃希望。东京残奥会昨天落下帷幕,但残奥会上那些感人的瞬间,却依旧传唱于世间。从汶川到东京,在本次残奥会上,有这么一批中国运动员,用行动诠释了何为中国力量。

打枪时找到内心的平静

哪怕没有获得奖牌,但四川小伙田富刚依然开朗,因为“能够来到东京参加残奥会,圆了我13年前的一个梦”。

2008年的汶川地震,是田富刚的一生之痛。在那场震惊世界的灾难中,这个当时22岁的东方汽轮机有限公司机械维修工人被倒塌的厂房砸中后腰,腰椎骨折导致下半身瘫痪。

“那时候一度想要自杀。”回忆起灾后那段时间,田富刚说,“突然站不起来了,下半辈子只能与轮椅为伴,我太绝望了,觉得人生失去了方向和意义。”

在轮椅训练过程中,治疗师发现田富刚在学习使用轮椅时表现出优秀的运动天赋。“我觉得你未来能成为一名出色的运动员。”医生的一句话,深深触动了正处在迷惘中的田富刚。

2009年4月,田富刚得到了去四川省残疾人

射击队试训的机会。举枪,瞄准,扣扳机,放枪,再举起……每天上千次的重复动作,成了田富刚训练的日常。在许多人看来枯燥的射击场上,他却渐渐找到了内心的平静与专注。

对于残奥选手而言,更快、更高、更强的背后,伴随的肯定是更坚强。伤病的到来让田富刚真正体会到了残疾人运动员的难处。“长时间穿着又厚又重的射击服坐在轮椅上训练,一不小心屁股上就会长褥疮,而且往往是破了才发现。”他说,“像我这样的身体状况,伤口特别难好,2010年有一次我长了褥疮,用了3年才完全治好。之后,又有两次长褥疮,对训练影响很大。”

本届残奥会上,田富刚参加了男子R1级10米气步枪和50米步枪三姿两个项目,虽然没能收获奖牌有些遗憾,但开朗的他表示:“对于自己的表现基本满意,因为我已经突破了自己。”

打球时忘记残疾的痛苦



王睿(左)在比赛中 图 IC

死不得不截肢。

很长一段时间,王睿都难以自拔:“我还能做什么?就像是个废人。”她内心极度敏感而自卑,同学们过多的关注和照顾都会让她难受。

2009年,在家人的鼓励下,王睿进入成都市残疾人乒乓球队,在成都市残联训练基地开始学习打乒乓球进行运动康复。日复一日的训练和突飞猛进的战绩让她渐渐走出失去右腿的煎熬,她说:“打球的时候,我常常忘记自己的残疾。”

在东京残奥会乒乓球女子团体TT6-8级比赛中,由茅经典、黄文娟、王睿组成的中国队夺得金牌。赛后,王睿接受采访时的一段话感动了无数人:“我是汶川大地震的一名幸存者,感谢乒乓球给我第二次生命。终于圆了我和教练的奥运冠军梦,为国争了光。”

本报记者 厉苒苒

他们上了热搜

◆ 厉苒苒

场外音

“漫长的征程终于结束了。”昨天的残奥会闭幕式上,东京奥组委主席桥本圣子的动情感慨诉尽一切。

绽放的火炬台再次合拢,东京奥林匹克体育场里,燃烧了12天的圣火渐渐熄灭,宣告的不仅仅是过去近50天里,东京奥运会和残奥会两个大赛的结束,更是自新冠疫情以来,东京和日本全国筹备与举办这届推迟了一年的奥运会和残奥会所有工作的完成。

人可以有残缺的身体,但不会有残缺的生命。生活以痛吻我,我却报之以歌……如同王睿和田富刚的故事一样,在这届残奥会上,有太多因体育而重启的人生。而他们的故事给了千千万万同样遭遇不幸的人以新的生活动力,指给了他们一条可以获得鲜花和掌声的道路。某种意义上来说,这已经超越了体育本身。这个夏天,我们更欣喜地看到,越来越多的人将

关注的目光投射到残奥赛场,那些动人的瞬间成为网络热搜的主题,残奥选手的自信坚强在网络上收获众多粉丝。口口相传那些背后的故事,这些经典的画面将和过去的奥运会一样,成为一代人的珍贵回忆——打破壁垒,我们和他们一样,残奥会远不止是残疾人运动员的体育赛事,更是人类意志、美德与智慧的展示。我们不只是残奥会的看客,也从中收获了别样的感悟。

克服病痛,重新开始。残奥精神影响的,更是当下的世界——体育是重启世界的钥匙和纽带。东京奥运会和残奥会结束了,但疫情还没有结束。将这届最为特殊的奥运作为征战未来的翅膀,充满光明和具有包容性的未来世界也将从此刻开始。

▲ 残奥会闭幕式上烟花绽放
▼ 残奥会闭幕式上,中国体育代表团旗手张雪梅(前)入场
图 新华社

