



开好局 起好步

十四五 看上海



可读之城:见水 触绿 品史 赏文化

上海市社会主义国际文化大都市建设“十四五”规划透露新亮点

昨天举办的上海市市政府新闻发布会上,市委宣传部和市文旅局联合透露了《上海市社会主义国际文化大都市建设“十四五”规划》的要点、亮点、新创点,铺陈出今后上海市民美好生活画卷。

城市更美可漫游

“建筑可阅读”将提升一个版本,在“一江一河”世界会客厅、外滩与衡复历史文化风貌保护区等坚持以形态、生态、业态、文态“四态融合”的方式,持续探索海派建筑的创意打开方式。寻求24小时都能进行“建筑可阅读”活动的可能,让市民能有机会进入建筑内部深入阅读。

古镇文旅融合的业态也将提升。依托民居建筑、古典园林、水系河道等江南建筑形态,打造江南文化活态博物馆,都市旅游休闲度假地,让市民能望得见水,触得到绿,品得到历史,欣赏到文化。

文物与旅游的融合也将进一步升级,红色文化游、建筑街区游、江南古镇游、亲子研学游、美术馆博物馆游等城市微旅行产品也将逐步开发、拓展,让大家可以品鉴文物风华,触摸城市肌理。相应地,文物与创意产生的文创产品,也将在使用好文物资源的同时,开发镌刻上海印记且可看、可听、可吃、可用、可玩的产品,还能让大家把上海的精彩带回家。

演艺大世界破圈

2019年全市全年演出场地达到4万场,据悉,到“十四五”末期,将要提升到全年5万场。因而,“演艺大世界”将从现在的黄浦区到静安区、徐汇区进行“圈层拓展”。美琪大戏院驻场演出、上交演出季等内容,也势必纳入“演艺大世界”。在促进国有院团保持推出精品力作的同时,鼓励区级、民营院团打造品牌节目,探索“演艺新空间”驻演模式。

驻场演出模式是近来的热点。从在



浦东美术馆内景

本报记者 孙中钦 摄

美琪大舞台驻场演出的舞剧《永不消逝的电波》《朱鹮》,到在上海马戏城上演的杂技《时空之旅》,以及即将于上海音乐厅启动的驻场演出《海上生民乐》均是眼下驻场演出的代表性剧目。

提升文艺节展的竞争力,推出“上海首演、上海首秀计划”,邀请海内外优秀剧目来沪演出,做大做强上海演艺大码头。

首创文博美术展览季

上海博物馆热、美术馆热,折射的是上海文化软实力。文博美术场馆是我们的精神家园、文化殿堂,也是文旅融合的重点。上海已经拥有备案的美术馆、博物馆250家,平均不到10万人就拥有一个美术馆、博物馆。每年场馆里举办的展览有2000多场,接待观众2000多万人次。在此基础上,将整合优质资源,共享本市各大馆藏资源,强化国际合作,在特定的、固定的时间,推出一年的“上海文博美术展览季”,形成全球文博艺术展的“上海时间”。

与此同时,具有烟火气的精品展览,凸显高品质的文博艺术教育,也是

今后的重点。加上文博美术的展陈方式,将向数字化转型,与直播、电竞、动漫等方式相结合,让美术文博也能触手可及、好听好看好玩好学好学。

最美公共文化空间

上海已经开放一批重大文化场馆,如上海天文馆、浦东美术馆,还将有一些文化场馆即将落成,如上海少儿图书馆新馆、上海图书馆东馆、上海博物馆东馆和上海大歌剧院。与此同时,还将提升一批多元文化城市空间,结合“一江一河”公共空间的贯通开放、城市的有机更新,打造更有品质的生活秀带、人文水岸、艺术商圈、城市书房和街头公园。

提及家门口的美好生活,则将围绕“15分钟生活圈”更新一批基层公共文化场馆,推出艺术社区计划,形成有温度、有人气,既好看又实用的公共文化客厅。

市委宣传部副部长王亚元介绍了规划相关情况。市文化和旅游局局长方世忠、市委宣传部文化改革发展办公室主任刘海英出席发布会,共同回答记者提问。

本报记者 朱光

规划提出十大任务

上海编制《上海市社会主义国际文化大都市建设“十四五”规划》提出的十大任务——

● 坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,大力发展社会主义先进文化。重点构建习近平总书记系列重要讲话数据库、习近平新时代中国特色社会主义思想研究成果库等“四库”建设。实施“上海文艺再攀高峰工程”,实现年均出品影视精品5部以上、舞台艺术精品剧目2部以上的目标

● 以社会主义核心价值观为引领,推动城市文明程度实现新提升

● 传承城市历史文脉,彰显上海文化独特魅力。重点深入实施“党的诞生地”发掘宣传工程、红色文化传承弘扬工程、革命文物保护利用工程。健全江南文化保护体系,建设全国江南文化研究高地

● 推动公共文化服务高质量发展,满足人民多层次文化需求。深入实施文化惠民工程,优化公共文化服务资源配置

● 优化城市文化设施空间布局,全方位营造城市人文气息。建成一批市、区两级重大文化设施项目,保护一批具有特色的历史文化遗产,增加一批城市文化景观,营造更加浓厚的城市文化氛围。实施基层公共文化设施“更新与提升计划”,支持对公共空间实施文化“微更新”改造

● 推动文化创意产业创新发展,提升城市文化核心竞争力。重点聚焦“两中心、两之都、两高地”,推进全球影视创制中心、国际重要艺术品交易中心、亚洲演艺之都、全球电竞之都、网络文化产业高地、创意设计产业高地建设

● 深化文化交流合作,提升城市文化国际影响力。提升文化节展赛事国际影响力,加强国际传播能力建设

● 聚焦数字城市建设,推动城市文化数字化转型升级

● 深化世界著名旅游城市建设,提升文化大都市吸引力。围绕建设“高品质的世界著名旅游城市”目标,以文塑旅、以旅彰文,打造红色文化旅游集群、海派文化旅游集群、江南文化旅游集群、品牌节展赛会旅游集群

● 坚持“人民城市人民建,人民城市为人民”重要理念,提升城市文化治理能力。推动形成新时代符合超大城市特点和规律、多元主体协同参与的文化治理新格局

“五彩滨江”将成“世界会客厅”

浦东沿江区域发展“十四五”规划发布

本报讯 (首席记者 宋宁华)“十四五”的蓝图已经绘就,浦东东岸未来将是什么模样?昨天,《浦东沿江区域发展“十四五”规划》(以下简称《规划》)正式发布。

记者从发布会上了解到,《规划》明确发展目标:围绕“把最好的资源留给人民”的要求,对标世界级滨水区,以建设“五彩滨江”为己任,努力把浦东滨江打造成世界级的滨水复合功能带和“世界会客厅”,实现“工业锈带”向“生活秀带”“创新秀带”的转变。

“五彩滨江”移步换景

根据上海“十四五”规划,上海正加快推进公园城市建设,积极打造环城生态公园带。“世博文化公园位于浦东滨江核心地区,总面积约2平方公里,世博文化公园是上海中心城区最大的沿江公园绿地,当前正在全面推进建设。”上海世博文化公园建设管理有限公司副总经理陈竹介绍。

未来的世博公园有多美?她透露,世博公园定位为生态自然永续、文化融合创新、市民欢聚共享的大公园,是不可多得生态文化空间,公园配置千余种乔、灌木植物,营造自然生态的春夏秋冬。 “公园周边交通便利,多条道路与轨道交通贯穿,配置停车位4000多个,并规划多条慢行系统,引入



■东岸耀华滨江沿江防汛墙彩绘充满动物生态野趣

杨建正 摄

智慧公园管理,保障游园的安全便捷。园内规划建设七大主题园区,分别是世博花园、申园、双子山、上海温室、世界花艺园、大歌剧院、国际马术中心。”

记者从通气会上了解到,“十四五”期间,浦东沿江区域将新增滨水

贯通岸线7.3公里,新增滨江绿地及公共空间面积470公顷,新建高等级公共设施建筑面积27.8万平方米,新增商业办公建筑面积321万平方米,完成工业遗存及历史建筑更新15万平方米,完成中心城区段岸线品质提升2550米。

老码头变身水岸地标

“在浦东东岸,民生码头曾是上海港散粮、散糖装卸专业码头,其百年发展变迁史见证了上海国际航运中心建设的起落沉浮与发展历程。如今,民生路码头正成为上海市新的城市水岸地标。”浦东新区规划资源局副局长魏文介绍,根据相关规划,民生路码头立足新旧共生、文脉重构等方式,未来将搭建现代服务业融合发展的产业生态平台、创意产业集聚平台、展览展示平台、国际品牌首秀、文化艺术活动首站首演的平台、跨界企业交流的商务平台等。其西侧地块通过风格统一的建筑物设计,与民生路码头形成和谐统一的滨江天际线及景观风貌,以现代化商业、办公及高品质住宅建设,提升滨江日间及夜间活力,共同打造全日、全年不同主题的滨江活力点。

“未来,这里将打造民生码头滨水综合集聚区,建设高品质商业商务综合区,实现区域综合功能的复合升级,结合“一江一河”发展规划,创造宜

居、宜业、宜乐、宜游的环境,推动浦东滨江成为世界级的“城市会客厅”。

文化让滨江更有内涵

“浦东正在打造引领区,不但要发展经济,文化发展也是重要内容。要紧抓东岸滨江22公里城市公共空间全线贯通的发展机遇,深度挖掘东岸的文化潜质,通过‘内容为王’,让更多的市民游客愿意在这里停留休闲,不但骑行漫步,还能看展览、听音乐会……”浦东区委宣传部副部长、区文旅局副局长孙毓说。

记者了解到,“十四五”期间,浦东将加快滨江重点区域功能建设。在陆家嘴、世博—前滩两大中央活动区集聚一批4A级以上地标性旅游景点以及浦东美术馆、世博文化公园、国际马术中心等重大文体旅游设施,推动重点区域功能集聚、优化升级。还将依托世博地区上海大歌剧院、世博“演艺城”等大型设施,大力发展演艺旅游、会展旅游、节庆旅游,打造世博前滩酒店群文化、演艺博览与滨水生态休闲区等。