

## 一首励志感人的青春赞歌

1950  
他们正年轻“我宁可我什么都不要  
我也要把你背回去”

薛英杰

中国人民志愿军47军司令部军医

1950  
他们正年轻  
9月3日 全国上映

“活着干，死了算”



王仁山

中国人民志愿军后勤第2分部  
汽车1团2连 汽车兵1950  
他们正年轻  
9月3日 全国上映

今天，第八批在韩志愿军烈士遗骸回国，明天，抗美援朝老兵纪录电影《1950 他们正年轻》将在全国院线上映。

70多年前，百万青年跨过鸭绿江奔赴战场，把威胁挡在了国门之外，他们有的人回来了，有的人永远留在了那片土地上。《1950 他们正年轻》不仅仅是一部电影，它更是一部励志感人的青春赞歌。

抗美援朝，197653名志愿军战士牺牲在异国他乡，回来的战士，如今他们怎样了？当年的战场究竟有多惨烈？在军力悬殊的那场战斗中，这些年轻人想的是什么？《1950

他们正年轻》历时四年拍摄制作，主创团队以“真实、珍贵、热血青春”的初心出发，走访了近50位志愿军战士，选取了26位收录在影片中，从不同军种、不同维度还原当年的战场故事。

“电影将在9月3日上映，选择在此时上映，是因为今年，第八批在韩志愿军烈士遗骸将于9月2日回国，此时上映，是我们对志愿军的致敬。”导演宋坤儒介绍说，“片中有一位老战士，临终前的愿望是找到自己战友的遗体，带回中国，此前看过这部电影的观众，都在这一个细节控制不住流泪。

其实不只老战士，祖国对这些牺牲的战士也念念不忘，一直在做接他们回家的工作，并尽力在寻找烈士亲人。我希望这部电影上映以后，能让更多人了解这段历史，关注志愿军烈士遗骸回国，帮助寻找烈士亲人。”

日前《1950 他们正年轻》在沪举行看片会。观众里有人表情凝重，更有人感动落泪。有年轻观众说：“电影里虽然是讲战争年代的事，但每一个老人都有自己可爱的一面，怎么跳上桌子要报名参加战斗，怎么潜入敌营偷吃的，年轻的女战士在爱美的

年纪又怎么适应战斗生活，有很多除了冲锋陷阵以外的战斗生活，让我们更看到了战争中的人物，是一个与其他抗美援朝纪录电影不同的角度。”还有观众赞道：“这部电影非常有意义。之前一部《二十二》，刷新了国产纪录电影的各项纪录。相比《二十二》，《1950 他们正年轻》主角也都是近90岁高龄的老人，但或许能获得更多人的共鸣。志愿军战士，用鲜血和生命为我们换来了70多年的和平，看这部电影，也是向他们致敬。”

首席记者 孙佳音



战争史诗大片《长津湖》昨日正式宣布定档9月30日，雄赳赳气昂昂，进入国庆档。

片方发布了一组名为“最可爱的人”的主题角色海报，同时还发布了由张靓颖献唱的宣传主题曲MV《最可爱的人》。MV中首次呈现了以吴京和易烊千玺饰演的伍千里、伍万里兄弟为代表的七连将士远赴朝鲜战场，在冰天雪地中奋勇杀敌的场面，影片聚焦的那场“卫国之战”的残酷与悲壮也第一次呈现在观众面前。

谁是最可爱的人？这个问题，每个中国人都会想到一个共同的答案：在71年前的抗美援朝战场上，英勇无畏的中国人民志愿军凭着钢铁般的意志，打出了军威国威。他们是最可爱的人，是最值得被记住的人，也是这个国家永远坚韧永远不灭的脊梁。

## 电影《长津湖》进军国庆档

## 致敬“最可爱的人”

昨日，片方发布的这组主题角色海报，展现了战士们战场外的一面：吴京饰演的七连连长伍千里、易烊千玺饰演的七连战士伍万里、段奕宏饰演的三营营长谈子为、朱亚文饰演的七连指导员梅生、李晨饰演的七连火力排排长余从戎、胡军饰演的七连炮排排长雷公、韩东君饰演的七连狙击手平河……真诚而淳朴的他们，享受着战争间隙难得的平静时刻。他们当中，有柔情似水的父亲，有心系父母的儿子，有互相照应的兄弟，但是

当他们聚在一起走上战场，就是坚不可摧的战士，是这个国家打不垮的钢铁脊梁。

昨日，片方还发布了电影宣传主题曲《最可爱的人》的MV，张靓颖的歌声娓娓道来，天使童声合唱团空灵配唱，是后辈向每一位革命先辈致以最深情的敬意。

伴随着轻柔动人的歌声，影片中悲壮的战争场面极具反差感地呈现在观众面前，更显出了战争的残酷与和平的可贵：伍万里初生牛犊不怕虎，决意跟随哥哥伍千里奔赴朝

鲜战场，一句“哥，你让我也跟着你冲吧”让人泪目；随后，在白雪皑皑的原野上，志愿军战士如同冰雕般坚守着阵地；在炮火连天的战场上，他们又如下山猛虎一般浴血奋战。“最可爱的人啊，多想对你讲，如今山河无恙如你所想……”激烈的战斗场面，配合柔情的诉说，令人破防。

今年的9月30日，是我国的第8个烈士纪念日。电影《长津湖》选在这一天上映，也有着别样的意义。影片出品人于冬表示，《长津湖》毫无疑问是当下最需要的电影：“这部影片的上映不光是可以振奋2021年的电影市场，它所讲述的故事、故事中的每一个人，以及这部电影所传递的精神和信仰，都是这个时代最迫切需要的精神食粮。”

首席记者 孙佳音

## 用速写记录时代 让版画生动呈现

叶飞举办2021百岁  
艺术作品展回顾

近日，上海版画界老前辈叶飞整理出了毕生所作，于百岁生日之际在上海文艺事业发展中心举办“世纪之约”个人回顾展。流畅笃定的速写勾起火红的回忆，把观众带回上世纪50年代的建设时期；充满童趣的《咕咚》《狐狸列那的故事》插图让70后、80后不能忘怀，那是睡前读物《365夜故事》的好玩

篇章。

展览以叶飞的版画为主要线索，集中展现了艺术家在“新兴木刻运动”中的创作经历。叶飞曾经历鲁迅先生倡导的“新兴木刻运动”，在德国与苏联版画影响下创作出一批批判现实主义的作品，他的创作不仅保存了时代气息，也为“新兴木刻运动”增添了最美的色彩。

1956年叶飞调至上海少年儿童出版社，开始一个出版人的生涯。从1962年至1972年十年间，叶飞曾数次去船厂写生，速写部分小到推车、安全帽、电焊设备之类的物件，大到吊车作业、工地、船坞以及巨轮拼装与下水等壮观场面。人物、场景十分传神，简略又不失关键细节，密集中层次分明，画面

很富有感染力。这一时期创作的组画《船台》《船厂》《锻工》呈现强烈的时代性。

在少儿社工作时期，叶飞先生注重培养少儿题材创作力量，广邀名家，不仅引入了版画形式，还将其灵活地运用于各种读物之中，展览展出的部分叶飞作品采用套色木刻，融入了水印，让版画变得灵动。

此外，叶飞创作的《狐狸列那的故事》《野牛姑娘》等则是80后熟悉的睡前读物。

叶飞的作品不仅呈现一定的时代面貌，更侧重于艺术作品中批判现实主义与人文精神的关怀，同时他还致力于少儿文学的开拓，更重要的是培养出一代版画与少儿绘本的艺术家。本报记者 乐梦融