

# 南昌路见证上海历史演变

东起重庆南路西至襄阳南路的南昌路，可谓上海历史演变的见证者。漫步南昌路，可以深切感受一座座百年建筑的文化底蕴。

## ■ 科学会堂 地址：南昌路47号

科学会堂的主楼为一幢建于1917年的混凝土木框架结构的法国古典式两层花园楼房，园内绿树成荫。1958年，此处更名为科学会堂，时任上海市市长陈毅题写“科学会堂”的名称。同时，新成立的上海市科学技术协会搬入科学会堂。上海科学会堂接待过众多中外知名学者的造访和讲学，也是广大科技工作者开展各类科技交流和展示、展览活动的场所。

## ■ 大同幼稚园旧址 地址：南昌路48号

大同幼稚园是中共早期创建于上海的一个红色摇篮，取名“大同”，寓意世界大同。大同幼稚园创建于1930年3月，地址在江宁路上的一幢石库门弄堂房子里，1931年春迁至南昌路48号。幼稚园对外宣传优先照顾教友子女，实际上入院的大部分是革命者的子女，其中包括毛岸英兄弟三人。幼稚园的负责人是在党中央机关特科工作的董健吾，此处也是董健吾的住宅。

## ■ 林风眠旧居 地址：南昌路53号

林风眠，中国画家、美术教育家，曾留学法国，1928年创办杭州艺术专科学校，是中国比较美术研究的先驱者。1951年，林风眠辞去杭州教职，举家迁居上海南昌路53号。南昌路49-55号均为两层联体别墅，是上海市第三次全国文物普查不可移动文物。

## ■ “国立音乐专科学校”旧址 地址：南昌路56号

“国立音乐专科学校”是我国第一个高等音乐教育机构，原名“国立音乐院”，成立于1927年11月。音乐家萧友梅在上海南昌路56号租赁校舍，开办“国立音乐院”。学院由蔡元培任院长，萧友梅任教务主任，设预科、本科、专修科及特别选科。1929年9月，学校再租房迁址到汾阳路、复兴中路，改组为“国立音乐专科学校”也就是“国立音专”，由萧友梅任代理院长。

## ■ 新四军驻沪办旧址 地址：南昌路68号

新四军驻沪办旧址是新四军在上海的秘密据点，也是李一氓旧居。李一氓1925年加入中国共产党。由于长期在上海活动，李一氓对上海情况十分熟悉。抗日战争爆发后，李一氓被任命为新四军秘书长和中共中央东南分局秘书长。新四军驻沪办旧址现为居民住宅。

## ■ 《新青年》编辑部旧址 地址：南昌路100弄2号

南昌路100弄2号建于1911年，旧式石库门建筑，两层砖木结构，坐北朝南，一客堂一厢房布局，有后天井，面积约150平方米。1915年9月，陈独秀在上海嵩山路附近创办月刊，次年自第二卷改名为《新青年》，新文化运动由此掀起。1920年初，《新青年》编辑部随陈独秀迁至上海的环龙路老渔阳里2号（今南昌路100弄2号）。这里是中共一大会议的筹备处、联络处、接待处，以及一大后的中共中央机关。1920年5月，毛泽东在此拜访陈独秀。

文 沈琦华  
图 金晶



## 渔家渔排，大海浮生

晨光熹微，空气中海的气息杂糅着淡淡咸腥味扑面而来，海南省陵水海湾新村港码头渔市已是一派繁忙景象，大小舟楫川流不息，渔家渔民满载新鲜海货，穿梭往返于海中渔排与码头之间……以舟为室，视水如陆，浮生江海的海家人们在临岸海中搭建居住。水云深处，海上阡陌般的养殖区间呈“井”字排列铺陈，密密麻麻的渔排连成一片，鳞次栉比的红顶船屋排成行，百千户渔家渔排漂浮于陵水海岸线上，延绵成一座“海上村庄”。生活劳作“蜗居”

海上，黝黑的渔家男人打鱼养殖，头戴海笠的渔家女人编织渔网……大海浮生，渔家祖祖辈辈过着浮家泛宅的生活。

暮色四合，大小舟楫又开始忙碌穿梭于码头与渔排之间，“海上村庄”渔火通明，红灯笼高悬的船屋上热闹非凡，此时的渔家渔排成了一座座海上美食岛，一场珍馐美饌的海上饕餮正等待八方游人前来大快朵颐：凭海临风、对酌觞宴，生猛海鲜、把酒言欢。欢声笑语间，渔家小调起伏轻吟。向海而歌，渔

家人咏山水唱日月，唱出了对生活的热爱。

“生活海天涯，浮沉波浪里”，渔家人以舟为家、泛海而居、漂泊海上，世代以打鱼为生，被称为“海上吉普赛人”。于琼岛东南陵水新村港的美丽海湾里，近千座海上船屋渔排，就是渔家人独特的生活居所，陵水渔家聚居地迄今已有百多年历史。与先祖们终年漂泊水面不同的是，如今居住渔排的海家人已是“两栖”的生活状态：上岸住楼房、渔排上有木屋。 夏菁岑

## 神州一瞥

### 莫日格勒河 呼伦贝尔草原的明珠

夏末秋初的莫日格勒河，就像一条被劲风舞动着蔚蓝色绸带，悠然飘落在平坦无垠的内蒙古呼伦贝尔大草原上，蓝得让人沉醉，柔得让人心动。

在内蒙古自治区呼伦贝尔的陈巴尔虎草原深处，具有“天下第一曲水”之称的莫日格勒河迂回曲折，带着深谷幽兰的芬芳，缓慢穿过闻名遐迩的呼伦贝尔大草原。这里是知名的天然牧场，每到水草丰美的季节，就会聚集很多游牧的牧民，形成一个自然的游牧部落。茫

茫大草原上，如茵的牧草，弯弯曲曲的河水，成群的牛羊，星星点点的蒙古包……构成了一幅完美的草原风情画。

仿照当年成吉思汗的行帐建成的金帐汗蒙古部落，再现了当年蒙古部落的风貌。游客可以在草原牧场看牛马羊群，聆听草原歌曲，充分感受浓厚的草原生活气息，还可以欣赏赛马、驯马、蒙古博克、祭敖包和精彩的篝火晚会，领略具有蒙古族风情的餐饮文化。

金晶

### 石门栈道历史底蕴深厚

石门栈道位于陕西汉中汉台区、勉县、留坝三县（区）交界的褒谷口，这里被誉为“中国栈道之乡”“西北的水利明珠”，也是传说中的褒姒故里，历史典故“萧何月下追韩信”“明修栈道，暗度陈仓”均出自这里。

石门位于褒谷南口，呈洞状，南北向，在褒河西岸，与河道平行。关于石门开凿年代，有东汉明帝永平六年、汉初刘邦以及秦人开凿的几种说法。但考古界一致认为，石门褒斜栈道是世界上最早的人工交通隧道之一，也是世界上第一条通车隧道。全长235公里的褒斜栈道，是古代沟通南北的军事要冲。自春秋战国以来，古人为了翻越秦岭天险，沿河谷悬崖凿孔，横木为梁，立木为柱，上铺木板、装上栏杆

形成栈道，车马悬空行走，极为壮观。栈道上起汉中褒谷口，北到眉县斜峪关，故称之为褒斜栈道。石门内外蔚为壮观的摩崖石刻记录了上至汉魏、下至明清的历史遗迹，被誉为“国之瑰宝”，反映了我国文字由篆书到隶书、由隶书到楷书的发展过程，是文字历史真迹，也是我国书法发展的活历史。

石门栈道风景区山势险峻，高峡平湖，乘游船，快艇穿梭于17公里长的水上长廊，可尽情浏览湖光山色，怡人美景。仿古栈道别具一格，凌空飞架于褒谷陡峭悬崖上，成为古褒斜道的缩影。石门栈道是国家4A级景区，既有两汉三国厚重的历史文化底蕴，又有众多独特秀丽的自然风光。

夏菁岑

### 米仓山大峡谷山美谷幽

位于四川广元的米仓山大峡谷是国家4A级旅游景区，景区总面积265平方公里，有大小峡谷群近20个。景区海拔高，植被茂密，以山美景幽、峰奇石怪、水秀泉灵闻名。

米仓山大峡谷的美在于山，远古时代的岩层受到众多支流的深度垂直切割，像极了残垣断壁般的古代城墙。景区内地质遗迹富集，情侣峰、靴子岩、伟人谷……大自然仿佛一位手工艺精湛的雕刻师，将作品散布于峡谷之中。米仓山大峡谷的灵性在于水，潜龙十八潭是世界罕见的层叠式壶穴群地质奇观。流水在河床上穿凿而过，形成18个大小形状各异的碧潭，清澈的溪水由底层经一个潭流向另一个潭，流水叮咚、碧潭清秀。潜龙十八潭的串珠状圆形潭池、拱形多层天生桥和形象逼真的石质巨龙，也被誉为米仓山大峡谷的“三绝”。

米仓山大峡谷瀑布资源丰富，峡谷内长年存在的瀑布多达数十处，有飞瀑、叠瀑、悬泉等各种类型。龙潭子下游200米处，溪水跌落绝涧，形成“龙潭飞瀑”。瀑布落差为125米，丰水时宽达10米，气势磅礴，十分壮观。漫步米仓山大峡谷，感受山间的清泉和峡谷的风，与清凉不期而遇。 沈琦华