

推动互联互通, 轨交17号线西延伸段开工 多条线路将在水乡客厅“握手”

车站融入科技元素

上海轨交17号线西延伸工程,从现有终点东方绿舟站出发,沿沪青平公路南侧向西走行,上跨G50高速路段,与G50高速通道跨越拦路港后,沿G50高速公路南侧向西走行,终于西岑站。整个西延伸的长度约6.6公里,线路采用高架敷设方式。最近,西岑站和拦路港节点的建设都在逐步试桩。未来,西岑地铁站将直接服务华为青浦研发基地和西岑科创中心的客流,是西岑区域的轨道交通枢纽中心。站点延续已建17号线高架车站的特色,将充分考虑车站的安全性、通透性、耐久性、标志性、地域性和创新性。

据17号线西延伸工程项目经理吴远宾介绍,西岑车站打造的装修风格将采用一些江南特点,同时为了配合华为研发中心的建造,车站也将融入科技性的元素,包括外

作为长三角生态绿色一体化发展示范区2021年65个重点项目之一,上海轨交17号线西延伸工程首个开工点——西岑站近日开始试桩施工。

建成通车后,17号线将成为串联虹桥国际开放枢纽动力核、青浦新城、环淀山湖创新核、西岑科创中心,辐射水乡客厅、祥符荡创新绿谷、吴江高铁科创新城等核心功能区的交通纽带,也是连通长三角生态绿色一体化发展示范区和中国国际进口博览会的重要通道。

墙采用装配式的工艺。

工艺巧解项目难点

在6.6公里的施工范围内,主要的节点有两处:一是西岑站的施工,二是跨拦路港斜拉桥和跨G50两处节点桥。为加快施工进度,目

前中铁十一局正采用多上人员、多上机械、紧密对接地方征拆和设计施工方案等方式,促进项目尽快施工,力争2023年通车。

中铁十一局17号线西延伸项目党支部书记贾贵清说,本项目的重点难点是在跨拦路港的斜拉桥

跨度比较长,有180米,拦路港又比较繁忙的三级航道,这对施工工艺有很高的要求。目前采取全封闭挂篮式施工,确保航道的安全和环保要求。因为拦路港处于二级水源保护区,所以又同时采取了多项先进的环保工艺,确保水源安全。



轨交跨省无缝换乘

17号线西延伸车辆基地利用既有朱家角车辆基地、位于浦汇塘C3大楼17号线控制中心和17号线既有漕盈路、徐泾两座主变电所,不涉及新建或改建。17号线西延伸车辆为六节编组,拟最高运行速度100公里/小时,牵引供电制式采用与既有17号线一致的DC1500V接触轨授电方式。

17号线西延伸是长三角一体化示范区轨道交通的先行站,西岑站还预留了向金泽方向继续延伸的条件,未来将进一步助力长三角示范区和青浦新城发展。据悉,苏州地铁10号线未来将向东延伸和上海轨交17号线在示范区水乡客厅内“握手”,嘉兴方面也将选择合适的轨道交通制式连接到水乡客厅,形成青浦、吴江、嘉善三地轨交线路跨省无缝换乘。

本报记者 杨欢

吴根越角



嘉善长丰村

长丰村稻田画

那一片绿 最是动人

绿油油的稻田上方,无人机轻巧如燕地来回穿梭,机身上的药液均匀地喷洒而下;翠绿俊逸的竹子矗立在村屋前后,随着微风轻轻摆动枝叶,成为长丰村一道靓丽的风景线;村内一处高墙上写着大大的“绿水青山就是金山银山”,格外引人注目……

长丰村位于浙江省嘉善县干窑镇西部,绿色正是这里的最佳底色。“如今浙江开展‘一村万树’工程,在我们长丰村不仅是‘万’,再加一个零也不止。”长丰村党总支书记任其荣的自豪之情溢于言表。长丰村村民宅基地面积和临村相比要大上许多,很久以前村民们就会自发在房前屋后栽种竹子和各种树木。每到夏日夜晚,便是一派“竹深树密鸣处,时有微凉不是风”的惬意景象。

村里森林氛围浓厚,乡村自然生态完整,珍贵树木得到有效保护,人文景观与自然景观协调

统一。2019年,长丰村入选第一批国家森林乡村名单。

然而这个绿树成荫、鸟语花香的村庄,在土地整治、从工业村向农业村转型前,曾遍地是管桩厂、彩钢棚、废钢铁市场等,分布杂乱,粉尘漫天。2012年起,长丰村响应浙江“四边三化”行动,在村落内的公路边、河边和山边开展洁化、绿化、美化行动。如今,北夏浜自然村50多户村民拥有平均每户超过一亩的绿化面积,相关河道、荒地经过集中治理,俨然变身一道道好风景。

美丽乡村建设不但改善了长丰村的生态与景观,还带动了农村生态旅游的发展,吸引外来投资,探索走出一条乡村振兴新路子。2017年7月,嘉佑现代农业生态田园共同体项目落户长丰村。如今,村子里农业种植、基础设施建设、旅游活动、规划设计等都有有条不紊地开展。

浙江嘉佑农业发展有限公司为何会看中长丰村?任其荣指着窗外的绿植说:“当年嘉佑实地考察时,曾派人乘坐直升飞机在嘉善上空盘旋,看到了一大片绿色,那就是我们村。”最终,长丰村凭借优越的绿化工程和森林产业,在与嘉善其他村落的“竞赛”中脱颖而出,成功引进了嘉善县首个田园综合体项目。

长丰村地处申嘉湖高速公路南,毗邻洪溪枢纽,东面是七星塘,西面是申嘉湖高速公路,南部是320国道,水路和陆路交通十分便利。任其荣说,村庄环境变美了,也希望村民的口袋能越来越鼓。“目前,长丰村和嘉佑也在合作探索‘农业+旅游’的发展新模式,各类配套设施正不断完善中,希望能吸引更多长三角游客来长丰村打卡游玩。”

本报记者 黄佳琪
实习生 冒彤

我青吴嘉

“宁可食无肉,不可居无竹。”青浦练塘镇徐练村一隅,曲径通幽处,竹林掩映间,走过蜿蜒的石子路,白墙黛瓦的“竹编馆”映入眼帘,隐约透出一股古朴静谧的气息。推门而入,一个个精致的手编竹具陈列整齐。一旁的竹椅上,年过耄耋的老师傅眼睛依旧明亮有神。

砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨。一道道工序,粗糙却灵巧的双手来回游走。上拉、下压、穿插回折,百余支竹篾重叠交错,由分散到集中,由点到面……娴熟的手法下,苍翠绿竹成了精致竹篮。

老师傅名叫沈永法,今年81岁。以种地为生,却钟情编竹,经年如一日地把编竹当成最大的爱好。“十几岁时,闲暇之余就慢慢摸索着开始编,自学了这门手艺。我不会打麻将,就喜欢编东西。”

徐练村有一片天然竹林,天至破晓,雾霭微凉,清晨的露水自竹竿流淌而下,整片竹林泛着浓郁的翠绿。沈永法就地取材,从挑竹到砍竹都亲力亲为。“要挑老的竹子,走势平的,不能挑粗的。竹子有的要直,有的要长,有的要老,有的要嫩一些。”沈永法如数家珍。

初学竹编时,沈永法将买回来的竹制品一一拆开,慢慢模仿着编。后来,从居家常用的扫帚、簸箕、竹筛、竹篮,到动物模型、工艺摆件,对于他来说都

是小菜一碟。

“小时候,家里穷得连个篮子都买不起,就用竹子编成各式各样的生活用品给家里用。”沈永法说。随着竹编手艺愈加熟练,他向邻乡兜售亲手编织的竹制品来补贴家用。“那时,竹制品热销,我根本来不及编。”

如今,竹编用具逐渐淡出了人们生活,但是沈永法的生活已与其交织在一起,与竹编有了难以割舍的情结。随着长三角一体化发展的不断推进,徐练村也由此找到了自身的着力点,设立了“竹艺编织小站”,大力发展竹编文化,沈永法成了竹编文化的代言人。在他的言传身教下,这项传统技艺在年轻人手中薪火相传。

60多年,每一件竹制品的背后,都凝结了沈永法对竹艺编织的执着与坚守,他用双手赋予了竹更强的生命力与别具一格的美,不只要当好竹艺编织的手艺人,更要当好竹编文化的“守”艺人。

实习生 陈佳琳
本报记者 杨欢

沈永法 从手艺人到『守』艺人

