

新民海外

本报海外文稿部主编 | 第 127 期 | 2021 年 8 月 30 日 星期一 本版编辑:吴雪舟 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wuxz@xmwb.com.cn

★ 华人之星



人物名片

林秋美

◆美国圣地亚哥华圣合唱团指挥兼音乐总监

旅美女歌唱家带领华人登上合唱节

文/莫名

在美国圣地亚哥,有一个由各行各业的华人组成的合唱团。他们不但深受当地华人社区欢迎,还连续两届登上圣地亚哥大型合唱节。这个合唱团的指挥和音乐总监,是一位年届八旬、来自中国台湾的女歌唱家林秋美。

林秋美曾先后在日本、意大利、英国深造,移居美国后,一度远离了钟爱的歌唱事业。她办过音乐教室,为了生计,还在著名咖啡连锁品牌、百货公司当过经理。定居圣地亚哥后,她受邀担任当地这个华人合唱团的指挥,开始全身心投入,哪怕疫情期间,她也坚持组织团员线上排练。去年10月24日,林秋美组织了一场在线音乐会,受邀的各地音乐家通过云端送上了精彩的视频。而林秋美敢于面对新挑战、乐于学习新事物的精神,也感染着每一位参演音乐家和合唱团员。



▲ 1999年,关岛副州长(右)为林秋美颁奖



▲ 林秋美带领合唱团登上圣地亚哥合唱节,这是合唱节唯一华人合唱团

1 辗转美国,曾一度远离歌唱事业

林秋美生于福建,长于台湾,父亲是著名的内科、妇产科医师,在上海和厦门都开有诊所。他还酷爱歌唱,是一位很棒的男高音。但是一家之主的他为了家计,只能放弃自己的爱好,而把希望寄托在有歌唱天赋的女儿身上,不遗余力支持她的歌唱事业。

林秋美12岁就在台湾参加各项音乐比赛而崭露头角。16岁时,被推荐到日本东京艺术大学音乐系学习。20岁赴意大利罗马的圣西里西亚音乐学院深造,毕业后考入英国伦敦皇家音乐学院专修歌剧表演,3年后考入 Glyndourne Opera 歌剧院。学习期间,她曾返台举办演唱会,佳评如潮。她优美的歌唱响遍宝岛,每到一处,都被歌迷前呼后拥,争相与她合影。

1975年,林秋美前往美国,先是和哥嫂一起住在华盛顿特区。由于会讲多种语言,被美国联合航空公司聘为代言人,到旧金山任职。1978年,她偶遇旧金山歌剧院总监 Scott Beach,惜才的总监马上把她推荐给加州歌剧协会(The Marin Opera Society in California)的 June Montague 女士。

在离开歌坛数年后,林秋美重新开始了歌剧与百老汇舞台演出的训练。3年后,又站上了她钟爱的舞台,主演 The Sound of Music(《音乐之声》)舞台剧,一展歌喉,展示了自己的实力。

1993年初,林秋美随在关岛大陆航空公司任职的丈夫迁居关岛。次年,成立了自己的声乐教室。一开始只有6个学生,两年之后发展到50多名。因为教学效果好,打出了名气,由她的学生组成的合唱团经常被邀请到处演出,每年至少6次。

1999年和2000年,林秋美先后在关岛举办了两场大型音乐会,并从美国本土邀请

来著名音乐教授 Dr. Ehly 当艺术指导。因为关岛的副州长也是林秋美的学生,音乐会得到这位副州长的很多支持,两次音乐会都大获成功。林秋美为关岛的文化生活带来了一股春风,由于她对社区的特殊贡献,1999年获得关岛州长颁发的 Maga Lahi 奖。

林秋美的音乐教育事业在关岛风生水起,但未料家庭发生变故。那年,丈夫前往旧金山工作,意外查出肺癌。林秋美赶到旧金山去照顾他,却已经来不及了。办理完后事,林秋美带着女儿回到关岛。

2001年,林秋美从关岛搬到旧金山,以陪伴读大学的女儿。在这里,她从零开始,开设了自己的声乐工作室。不巧,这一年发生了“9·11事件”,工作室受到很大影响。为了生计,林秋美不得不到星巴克打工。做事认真投入的她,6个月后就升为经理。

在旧金山生活了几年,林秋美仍不适应这里的气候,2004年搬到了夏威夷。她到 Macy(梅西百货)上班,又很快被提升为经理。



▶ 合唱团成员和朋友在线为林秋美庆生

3 疫情期间在线排练还办了场音乐会

至国外的音乐家前来助兴演出,林秋美都亲力亲为,全力操办,甚至还为音乐会多方寻找赞助。几年前,林秋美申请到了美国 The Bel Canto Performance Foundation(美声演唱基金会)的支持,每年举办两场音乐会。如果音乐会赚了钱,林秋美会包一些红包,赠送给应邀演出的音乐家们。华圣合唱团的所有团员在基金会的支持下,齐心协力,一方面努力提高歌唱水平,一方面尽力为音乐会卖票拉赞助,音乐会一年比一年办得出色。

去年10月,疫情仍在继续。10月24日,林秋美在一个视频网站上组织了一场

对于林秋美来说,工作是为了谋生,她真正热爱的,仍然是音乐。她通过音乐,向社会奉献自己的热心,并逐渐成为出色的“社会活动家”。

2010年,林秋美决定迁居圣地亚哥。刚到圣地亚哥,人生地不熟。当时,圣地亚哥有一个圣乐合唱团成立不久,正准备组织第一场音乐会。团长知道林秋美的名气,邀请她担任合唱团指挥。音乐会举办得非常成功,正是由于这一契机,当地一个由华人组成的华圣合唱团团长周瑾和副团长杨秀琴马上邀请林秋美担任华圣合唱团的指挥和声乐指导。林秋美一开始婉拒了,因为刚到圣地亚哥,房子还在装修中,自己开车也不方便。但是两位团长下定了决心,一定要请到林老师。

见推辞不掉,林秋美就提出了自己的“条件”,表示对团员的要求将非常严格,唱不好不能过关。

当时,合唱团正在准备举办首届音乐会。林老师到任时,离音乐会只有四五个月时间了。但林秋美不急不躁,她先为团员们上了8堂乐理提高课,每节课两个小时,歌谱也从简谱改成了五线谱。然后是严格的歌唱训练。多年后,两位团长还不时提及,林老师为了这个首届音乐会,给大家补了200多小时的课。

林秋美的完美主义,在指挥合唱团的过程中发挥得淋漓尽致。她总是站着指挥,犀利的眼光密切关注着每一位团员,他们的每一个发音和每一个动作她都能清晰辨别,随时纠正。曾经担任团长的科学家刘钧凯私下劝林秋美老师不要太挑剔,否则有人会离团的。林秋美在排练时就直率地对大家说了团长的这个意见,一位团员当即回答:“我们就是来跟您学东西的,我们不怕挑剔,越严格越好!”

10年来,华圣合唱团的歌唱技巧不断提高,不仅在华人社区演出无数,大受欢迎,还连续两届登上圣地亚哥大型合唱节,是上百个合唱团中唯一的华人合唱团,受到主办单位的大力赞扬。

音乐会。受邀的音乐家们通过云端送来了视频,音乐会的两个六人合唱节目,更是让林秋美费了不少心血来合成。音乐会获得极大成功。林秋美敢于面对新挑战、乐于学习新事物的精神,感染着每一个参演的音乐家和华圣合唱团的歌者。

音乐会前不久的10月15日,是林秋美的生日。在大家为林老师举办的庆生会上,华圣合唱团的团员们要林老师许诺再做10年。林老师开玩笑说:“那时候我都90岁了,说不定都坐轮椅了,还怎么指挥?”团员们异口同声地说:“没问题,我们可以为您推轮椅!”

2 担任合唱团指挥,先上八堂乐理课