

夜上海

新民晚报
14
2021年
8月30日
星期一

流连

- 潮店
- 格调
- 悦动
- 味道
- 买手
- 影音



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：邵晓艳
本版编辑：王文佳

苏州河与黄浦江的交汇处，一艘古老“船舰”静静停泊。那是与浦江饭店一墙之隔的金山大楼，今年已有116岁了。日前，历经8个月修缮之后，这栋百年大楼卸除了外围脚手架，重现芳华。

老建筑承载城市文脉记忆；它们不仅仅是房子，更是凝聚了文化、历史与情感的人们生活栖息之处。漫步街头，寻觅一栋栋焕发新生的百年大楼……阅读建筑，就是阅读这座城市的当下与过往，亦是阅读人民城市理念与文旅新空间。

金山大楼



孙中钦 摄

虹口区黄浦路43号

大名路、金山路交叉口，是金山大楼的最佳观景点。在这里“打卡”取景，身后的建筑正呈L型视角，与“网红”武康大楼有异曲同工之妙。日前，经过精心修缮与“梳妆打扮”，金山大楼焕然一新：清水砖墙青红相间，在蓝天白云的映衬下更显庄重，英国新古典主义建筑风格，让这栋大楼充满历史韵味。

位于苏州河与黄浦江交汇处的金山大楼建造于1905年，起初为浦江饭店的酒店客房。它是20世纪上海最早星级酒店客房之一，具有一定的历史价值和艺术价值。解放后，大楼由政府接管，现为民居。

2015年，大楼被列入上海市第五批优秀历史建筑。

作为曾经的酒店客房，金山大楼的主体结构与浦江饭店高度一致，长廊式呈L型结构，房屋按

建筑历史风貌，同时改善居民生活质量，去年夏天，大楼启动整体性房屋修缮。

施工方通过调阅历史照片，尽可能还原房屋原貌，最大程度保留历史脉络。同时，还更换升级金属材质部分，并增加防水隔音层，既解决漏水、噪声等问题，也恢复了老房子冬暖夏凉的功能。

楼梯间精美的装饰，是室内重点保护的核心。“我们对楼梯间做了油漆漂白，尽可能地按照历史的栗褐色，恢复楼梯间的整体颜色。铁艺的防护栏杆也作了除锈处理，以黑漆进行历史原样恢复。”金山大楼修缮项目设计师陶瑀在接受采访时表示。

今天，步入大楼，沿着栗色楼梯拾级而上，恍若穿越时空；百年岁月，仿佛就在指尖划过雕花扶手时，活态呈现。

申之魅

海上寻楼

杨洁

此布局分列两侧。如果看过旧照片，你就会发现，楼内的木质楼梯可以看到精致雕花，室内也有着木作与石膏雕饰，融合了维多利亚风格的植物纹饰元素。历经岁月的打磨，依然可以想象当年的华美。

改为民居后，走廊过道就成为居民们的开放式厨房，各家煤气灶放在走廊两侧高高低低的台子上，“一家炒辣椒，整层都辣煞”的尴尬事时有发生。为恢复

建筑历史风貌，同时改善居民生活质量，去年夏天，大楼启动整体性房屋修缮。

施工方通过调阅历史照片，尽可能还原房屋原貌，最大程度保留历史脉络。同时，还更换升级金属材质部分，并增加防水隔音层，既解决漏水、噪声等问题，也恢复了老房子冬暖夏凉的功能。

楼梯间精美的装饰，是室内重点保护的核心。“我们对楼梯间做了油漆漂白，尽可能地按照历史的栗褐色，恢复楼梯间的整体颜色。铁艺的防护栏杆也作了除锈处理，以黑漆进行历史原样恢复。”金山大楼修缮项目设计师陶瑀在接受采访时表示。

今天，步入大楼，沿着栗色楼梯拾级而上，恍若穿越时空；百年岁月，仿佛就在指尖划过雕花扶手时，活态呈现。

武康大楼



孙中钦 摄

徐汇区淮海中路1850号

3天42.4万人！今年端午小长假期间，武康大楼再度登上上海乃至全国的热门景点榜单。短短3天，武康大楼所在的衡复历史风貌区，就吸引了42.4万多名游客前来。

建于1924年的武康大楼，采用八层钢筋混凝土结构，是上海最早一批现代化高层公寓，旧称东美特公寓，又称诺曼底公寓，因外形酷似法国著名战舰“诺曼底号”而得名。站在武康路、兴国路、淮海路、天平路、余庆路，川流不息的五街交汇处，仰头而望，你会感慨这个旧称如此恰如其分：建筑师邬达克将这块三角形地块利用得淋漓尽致，瘦长的30°转角大楼，宛如一艘巨型战舰劈波斩浪。

作为一栋典型的法国文艺复兴风格建筑，武康大楼的外立面继承了巴黎“水刷石”的风貌，同时也采用了浪漫主义风格的红砖。它也是上海第一座外廊式公寓大楼。由于所处的地理位置有限，大楼底层采用骑楼样式，将店面橱窗向内收缩，留出人行道空间。

作为沪上近年来的“网红打卡点”，武康大楼的拍摄体验也“扩容升级”。2018年3月起，武康大楼周

边架空线整治工程启动，经过近一年艰苦奋斗，大楼周边上空的“蜘蛛网”消失了，近一个世纪前的舒朗天际线又复现在人们眼前。2020年10月起，武康大楼街区又开启“微更新”项目。信号灯综合杆优化、冗余立杆移除、空调外机隐蔽……优化移除的“城市家具”达109处之多。

大楼斜对面，天平路、淮海路路口，总是聚集着无数市民游客。不知道你是否有过这样的体验？以前，人们要拍一张美照，可能只能候着红灯间隙与行人空挡，匆匆按下快门；而今，随着街区“微更新”完工，新增的530多平方米“凝望”空间，720°全感官的“建筑可阅读”趣味体验，让遗憾不再。

当城市建设的“五线谱”层层退去，当漫步休憩的街区环境步步改善，人们已不仅满足于在它的宏伟身姿前“拗造型”。大楼附近，文艺书店、网红咖啡店、专业书店、多元文化空间、文创展览齐聚；在源点广场，指向牌还标明了各个海派文化地标的步行距离——上海宋庆龄故居60米、上海交通大学早期建筑750米、衡山坊900米……从一栋楼到一条街，梧桐掩映间，最是老上海风情。

邮政大楼



徐程 摄

虹口区天潼路395号

黄浦江与苏州河，上海人最亲切熟悉的滨水空间；而在“一江一河”交汇处，从苏州河水缓缓流过的四川路桥上向北望，看到的第一幢建筑，就是马蹄型的上海邮政大楼。

水磨石外墙，绿色窗框，钟塔楼高耸……这座西洋古典主义建筑，今天看起来仍气势磅礴。1924年建成后，大楼作为上海邮政总局启用。有人说，这是陪伴上海人的“时间胶囊”：“想想老早认真写信、着急收信；写明信片、贺年卡，寄收包裹，用传呼电话的岁月；看看今天几乎不再写信，消失了传呼电话，禁不住眼眶湿润了……”

细细端详钟塔基座旁的信使群雕，这一边，三人分别拿着火车头、轮船和电信电缆模型，象征交通和通信；另一边，也有三人，中间是希腊神话中的通信之神，左右都是爱神，象征邮政为人类沟通情愫。

大楼既流淌着鱼传尺素的柔情，也见证着激情燃烧的岁月。大楼322会议室里，玻璃上还保留着70多年前的一枚弹孔——1949年5月，中国人民解放军在四川路桥苏州河南岸，曾与驻守在对岸邮政大

楼的国民党军激烈枪战。解放上海的最后之战，就发生在邮政大楼。

斗转星移，如今邮政大楼变身邮政博物馆依然矗立在苏州河畔。虹口记忆传讲工作室首席传讲人张家禾曾这样说：“你如果去问，镇馆之宝是什么，回答就是：镇馆之宝就是这座大楼本身。”

走进大楼，一层设计别具特色，金色扶手配以独特的马赛克地砖，让旋转楼梯宛如影像般复古梦幻。二楼的营业大厅气派宽敞，还保留着木制的营业柜台护栏，当年，它享有“远东第一大厅”的美名；如今这里依然是四川路桥邮政支局的营业大厅。

除了正常办公营业外，大楼里还“藏”着全国首家邮政博物馆。通过全息技术还原的世界第一枚邮票“黑便士”影像，中国第一套邮票大龙邮票，1909年上海邮政总局用来运输邮件租用的马车……邮票走过邮路，记载着一段段厚重的历史。

未来，上海邮政总局大楼还将打造为“海派文化发源地”“网红旅游打卡地”“时尚潮品首发地”，使老建筑注入新功能，焕发新活力。