

7

《逐梦蓝天》让年轻人追得热血沸腾

文体汇

扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

二维码

二维码

本报文体中心主编 | 总第 595 期 | 2021 年 8 月 29 日 / 星期日 首席编辑 / 李 纬 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

文体社会

你在抖音上听过樊登科普反诈骗知识吗?你看过那个画出刀刀狗的漫画家慕容引刀画的反诈骗漫画吗?这些天,长宁公安邀请文化名人定制的反诈宣讲上线了,荣誉反诈宣传员用严谨科普结合轻松调侃,生动有趣地将反诈骗知识输送给全年龄层的用户。

想要暴富吗?
找TA结局肯定很惨
找我啊
至少我可以陪你一起想

马上评

文化人做表率

□ 朱光

读书人、漫画家……樊登、慕容引刀等文化人,为长宁公安反诈骗创作,看似是“跨界”,实则是“回归”——文化,不是单纯地为娱乐他人唱歌跳舞画画创作,而是通过各种艺术形式的表现,引领、倡导时代风气之先、道德品质之美。

据上海公安相关部门透露,当下违法犯罪的暴力程度大大降低,但诈骗案数量上升,而且诈骗的“剧本”会根据实际情况不断更新“版本”。侦破诈骗案的难度,关乎微妙的人心,不单纯是智商,还包含理解、信任甚至刹那间的情感波动等。因而,没有可以以一当十的侦破模式,唯有在源头上——亦即市民百姓中尽可能推广普及反诈骗知识。

这时候,公众人物的可信度,对传播理念的职业程度,就派上了大用场。这就是读书人樊登、漫画家慕容引刀在本职工作之外发挥出的光和热;这就是文化人本来就具备的风尚表率作用;这才是文化人无论以何种艺术形式展现自身,但最终扎根的真正的本职和本分。

你我不被騙 别信天上掉馅餅

长宁公安携手文化人反诈宣讲上线受追捧

赶紧挂电话啦
你明知道对方是骗子还聊
别把骗子气坏了
他已经很坏了

网恋被騙50
又转2000办理立案
真警察知道了都佩服

视频漫画联手反诈骗

长宁公安分局的民警屠昱辉是“樊登读书”账号的观众,有一次,他听樊登讲解《博弈论与生活》一书中的诈骗细节分析,一个大胆的想法浮现在他的脑海中,“樊登读书”的受众人群覆盖广泛,对这样的内容应该也有需求,要是能和樊登合作一期视频该多好。

樊登读书 APP,正是落户长宁的本土企业。一听说和公安机关合作做反诈宣传,在北京的樊登欣然接受邀请。在这段 16 分半钟的视频里,他将电信诈骗的案例、骗术、受骗心理、防范方式娓娓道来,其中的数据都来自于上海长宁地区的一手调查:“90%的电信诈骗案件发生在 20-40 岁的人群中;月收入超 5000 元的被诈骗对象占 80%;大专以上学历的被诈骗人数占 60%……”“常见的骗局有很多种,为什么会被骗呢?

这是因为每个人内心的 7 种情绪最容易引发被骗……”“‘96110’,这个电话一定要接听。”“多读好书,提高自身认知水平,我特别推荐了三本书《博弈论与生活》《思辨与立场》《我会独立思考》。”

而在慕容引刀的定制款漫画里,那只深入人心的刀刀狗不见了,取而代之的是一只卡通警犬,旁边帅气的长宁民警眨一眨眼对你说:“想要暴富吗?找‘TA’结局肯定很惨,找我啊,至少我可以陪你一起想。”还有拟人化的银行卡拿着手机,哭诉道:“前一秒你还在‘裸聊’,下一秒我就要‘裸奔’了!”

为了创作好反诈骗系列漫画,慕容引刀不仅到长宁分局取经,还恶补了不少脱口秀视频,于是有了漫画里那句让人想拍下“爆梗”按钮的调侃:“网恋被騙 50,又转 2000 办理立案,真警察知道了都佩服!”

朵云轩书画院在沪成立

集书画英才 建海派高地

影响力,经过反复酝酿和长时间准备,决定成立这一全新机构,将借助“出版、宣传、展示、经营”的产业优势,携手书画家和学者,创造更为多样的高品质内容。

朵云轩书画院将分创作和研究两个方向,面向全国聘请专家和画师(研究员),不定期举行主题创作和学术研讨,使用出版、论坛、讲座、沙龙、笔会、展览、鉴赏、拍卖、交易等多种样式开展活动,构筑起长三角乃至全国高层次的、有影响力的书画家创作交流基地,为推动书画艺术、尤其是海派书画艺术在当代的传承和繁荣贡献力量。陈家泠、韩天衡、刘小晴、单国霖、萧海春、韩硕、童衍方、卢辅圣、刘一闻、乐震文等 10 位海派知名艺术家与学者受聘成为朵云轩书画院的第一批专家。

中共上海市委宣传部副部长、上海新闻出版局局长徐炯致辞称,朵云轩书画院的成

立,是对“上海文化”品牌建设的有力推动。“朵云轩书画院背后的朵云轩和上海书画出版社,以及朵云轩、书画社背靠的世纪出版集团都是优势,要发挥好这些优势,延请一批杰出的书画专家,形成对全国有影响力的创作研究高地;要广纳贤才,汇聚一批优秀的书画人才,形成巨大的创造力。”

朵云轩书画院早在 1987 年就曾动议过,拟请朱屺瞻担任院长,但最终由于种种原因未果。30 多年后,朵云轩书画院才得以成立。朵云轩书画院由朵云轩集团和上海书画出版社共同联办,设立双院长制,由王立翔、顾林凡出任院长,在两家分设秘书处,负责书画院运作和工作协调。