

上海保利大剧院七周年演出季发布

『远香湖会客厅』端出艺术大餐

本报讯(记者 吴旭颖)名家名团荟萃,口碑佳作不断。昨天,上海保利大剧院“2021远香湖艺术节”暨七周年演出季发布,41台51场精彩演出为观众奉上秋日里的“艺术大餐”。

作为“远香湖会客厅”的重要一环,上海保利大剧院将依托独有的户外水景剧场,打造为期三天的首届“远香湖艺术节”。艺术节计划于十月开幕,于户外的水景剧场集中推出三台高质量演出。

王者荣耀携手保利演艺打造的《听见王者世界——2021王者荣耀交响音乐会》将融汇民族、摇滚、交响、流行等各种音乐风格,以跨界融合的方式演绎“东方幻想”。音乐诗人莫西子诗将跨界联动国内优质爵士乐团队 Mr. Miss,带来一场充满诗意的《落日诗会》。民谣歌手小河领衔的“寻谣乐队”将带来《风吹不走的童谣——2021寻谣计划年度音乐会》,在夜幕星空下的远香湖畔,与观众共同进行一次音乐实验。

建成至今的七年间,上海保利大剧院吸引来自27个国家和地区的580多个演出院团,举办2039场演出,接待观众114万人次。七周年演出季中,“缤纷戏剧”“舞跃斑斓”“艺动时尚”“艺动时尚”“周末小剧场”五大经典板块,将再度与观众见面。由经典小说改编的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》、百老汇经典音乐剧《拜访森林》中文版、南昆传承版·昆剧《牡丹亭》、国家京剧院2021年重点创新剧目《风华正茂》、舞剧《青衣》、杨丽萍的舞台作品《十面埋伏》、辽宁芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《八女投江》、川味谍战舞剧《努力餐》都将一一亮相。10月14日,被誉为“首都明珠交响乐团”的北京交响乐团将在指挥家李飏的带领下,用交响乐串联革命先烈的伟大征程。

一个人的古典 无数人的感动

——访中提琴家梅第扬

■ 梅第扬在“一个人的古典”上表演



交响乐队特色各异的乐器中,地位最尴尬的当属中提琴。因常年处于“陪衬”地位,它被“黑”得最狠。网络上,时常有这样的帖子:“选择中提琴,是为显脸小吗?”“回课被怼,老师说你不如改行拉中提?”“乐团小提位置满了,问要不要凑合先拉中提?”

然而,纵然世人“偏见”如斯,依然有

人在第一次听见中提琴的声音就被它迷倒,他就是梅第扬——2018年第67届ARD慕尼黑国际音乐大赛中提琴第一名获得者、现任慕尼黑爱乐乐团中提琴首席。他实现了中国中提琴选手在世界大赛上的多个突破。

日前,梅第扬在上海大剧院奏响“一个人的古典”,完成申城首秀。



文体人物

温润宽厚男中音

梅第扬在找到中提琴这一“灵魂火花”前,也是以小提琴开蒙的。直到2005年,中央音乐学院附中到长沙招生,中提琴专业老师王绍武一眼相中梅第扬,破格录取了年仅11岁的他,并让他从小提琴转为中提琴专业。

在梅第扬考入之前,中央音乐学院附小是没有中提琴专业的,他是第一个以这个专业被录取的学生。“可能是当时我年龄虽小但手大,王老师觉得我更合适拉中提琴吧。”

转学中提琴的梅第扬在刚进入附小学习时,适应了好一段时间。而心理上的转变更需要时间,小提琴拉不好才去学中提琴的偏见,让梅第扬难免感到委屈:“都是弦乐器,为什

么要遭到歧视呢?”在梅第扬看来,中提琴某些技术的难度甚至超过小提琴。

所幸,外界纷扰的声音并没有影响自带辨音体质的梅第扬,他说:“中提琴的音域接近男中音,迷人又富有磁性,特别适合讲故事。”选择一门被“误解”很深的乐器,会不会行路艰难?梅第扬回答:“音乐就是表达演奏者内心情感的,至于乐器本身并无高低贵贱之分。”

生活不只有音乐

技巧高超、感染力却有限,是很多中国琴童的通

病,然而,自小就是“学霸”的梅第扬却早有自己的体悟:“音乐最重要的是打动人,要拉到人心里去才可以。如果只是要求技术的话,那么机器、电脑做的、拉出来的要比我们更精准。音乐是心灵的艺术,情感的东西是人的,弦乐演奏起来更像是人的歌唱。”

比起反复枯燥练习,梅第扬习惯先思考再“下手”。每每拿到一首作品,他会常常思考作曲家为何这样写,自己要用怎样的方式与状态把自己心中所想音乐中表达出来。梅第扬也不是那种苦行僧般生活中只有音乐的人,中学时的梅第扬和其他普通学生一样,爱玩电脑游戏、打台球和乒乓球。

即兴音乐最美好

“最美好的音乐一定是即兴的,一定要抓住舞台上涌现出的灵感,马上表现出来,不给自己留下遗憾。”在梅第扬眼中,在古典乐器上展现多元化的音乐风格,与抓住灵感同样重要。他认为音乐没有界限,古典乐器并不仅仅只能演奏古典音乐。此次演出的曲目单也是他根据上海观众“海纳百川”的特性所定制。

梅第扬为申城观众准备的四部作品横跨多种音乐风格。其中,巴赫的《恰空》也是梅第扬10岁第一次听后至今最喜爱的作品:“就像宇宙一样,使我想要永无止境地探索下去。”

本报记者 朱渊

中提琴是梅第扬的“灵魂火花”



新民周刊 2021年8月30日新刊预告

Editorial 新民一周

03 第一个控制“德尔塔”的国家

Cover Story 封面报道

06 请做一个真正的演员

08 论演员的自我修养

14 年轻演员,最好有一座自己的“灯塔”

19 这些书和电影,演员必看!

24 流量时代之前的演艺圈,我很怀念它

30 坠入深渊的星途

World 环球

42 走出死循环,阿富汗大变局

48 深挖阿塔领导人

51 玄奘之旅,穿越阿富汗

2022 全年订阅优惠价 ¥408

订阅电话: 021-62793310 订阅代号: 4-658

Culture 文化

56 当酒局沦为“权力游戏”

60 政坛酒局,酒转乾坤

64 中国古代酒桌上的风雅

Figure 人物

68 一位航天专家的成长密码