

### 记者手记

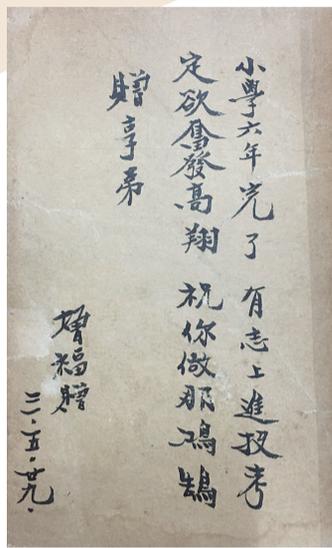
## “文物医生”

今年是中国共产党建党100周年,作为中国共产党的诞生地,上海拥有丰富的红色资源。截至去年年底,全市自1919年五四运动到1949年上海解放,现共存包括旧址、遗址在内的红色资源612处。经过百年风雨的上海红色建筑,正在能工巧匠的修缮下“焕发新生”,而可移动的红色文物资源更是不计其数。在公开展示之前,部分“亚健康”文物需要“文物医生”妥善照料。

“修旧”的前提是“知旧”,经费永明之手所修复的法书名画有唐《大般若波罗密多经卷》、有明末清初《各家书法八页》等。此次在对红色文物抢救性修复的过程中,扬帮装裱等非遗手艺大有用武之地,融入了对中国书画装裱的独到理解,我们要为这样的跨界叫好。

今时今日的抢救红色文物,就是要让红色文物恢复原貌,代代相传。通过非遗手艺的参与,像“顾振烈士手迹文稿”这样经过修复的红色革命遗存,在新时期能焕发新的生命力,让更多人感受身边的革命历史、爱国情怀和民族大义。

乐梦融



■ 赠弟弟顾忠书籍扉页手迹修复后

### 一式两份 代代相传

费永明望着一册的顾振烈士生前阅读使用书籍,想到烈士去世这么多年了,家人还能齐整保存殊不易,对这样满溢书香的革命之家更是由衷敬佩。从1937年从事抗日活动到牺牲前,顾振烈士向大家细读毛泽东《论持久战》等书,与两位同志出版油印刊物《三义抗战声》,有诗如“结契成三义,人多气倍雄。齐声呼杀敌,一曲大江东”,诗意豪气干霄。1939年,他又为胞弟顾忠校对油印件《决胜集》15万字。《决胜集》以大量篇幅介绍毛泽东和八路军抗日战绩,鼓舞人心。

关于两本旧书扉页上的手迹,顾慧娜介绍说,这是父亲1929年写给胞弟顾忠的赠言,他弟弟后来也走上了革命之路。“小学六年完了,有志上进投考。定欲奋高翔,祝你做那鸿鹄。”“这里藏着百宝,愿你细细寻找。一步一步看去,将来定能收效。”顾振写道。兄长对小弟弟谆谆教导,拳拳爱心跃然纸上。但这些文献已经封皮不存,封底脱落,书脊毁断,酸化严重。于是费永明把“花开两朵各表一枝”的修复设想和顾慧娜沟通,并将文献带回工作室修复。

接到《顾振烈士遗存手迹文献》修复任务后,工作室专门研究制定修复方案,拍照存档,酸碱检测,形成修复、存真、展示、复制三条不同应用场景的修复结果,费永明在网上觅到了《初级各科知识问答》的印刷品,他拆下封面、封底、书脊,移花接木到顾振烈士批注过的文物上;然后又复制了顾振烈士的批注、

◀ 工作中的费永明

### 相关链接



■ 顾振烈士

顾振是上海浦东地区抗日革命先驱,生于1913年,家中排行老大,有两个弟弟。1937年“八·一三”淞沪抗战爆发,即从事抗日活动。1937年9月,到上海协助筹办“难民收容所”。1938年春,结集10余人,在家乡建立“抗日游击队”,并受聘担任淞沪游击队第五支队第一大副大队长。

1940年,顾振出任陈行中心小学校长,在陈行、杜行地区团结进步青年,秘密发展“淞沪抗日青年团”,后任南汇人民抗日自卫团大队长。1942年,顾振不幸被匪特劫持英勇就义,时年29岁。1952年,顾振被追认为革命烈士。上海闵行区浦江镇于2016年清明节在召稼楼古镇礼园内落成顾振烈士纪念馆。

# 非遗技艺妙手 红色文物回春

中国古书画修复专家费永明义务修复顾振烈士遗存

《苏南行政公署赠光荣之家》修复后



## 文体社会

两个月前,一个特殊的求助电话,让中国古书画修复专家费永明义无反顾地投入到红色文物的修复中。如今,经非遗技艺妙手回春,抗日革命先驱顾振烈士的遗物终于修旧如旧,恢复原貌。

“这是我近年做过的最有意义的修复。”在送返修复成果前,费永明向“恢复健康”的红色文物鞠躬致敬。他告诉记者,义务承接这项工程是为了告慰革命先烈,希望这些文物能早日亮相烈士纪念馆,让更多人通过实物了解身边的革命史。

### 个人记忆 红色文物

2021年6月,扬帮装裱非遗传承人、古书画修复专家费永明在四川接受培训时接到一项求助,浦江镇本地的抗日烈士顾振家属有一批烈士遗存,亟待抢救性修复。“组织和街道邀请我为红色文物出点微薄之力,我和工作团队当然义不容辞。当时我在电话里应允了修复任务。”

回沪后,费永明带领团队赶往顾振烈士的女儿顾慧娜家中,老人是顾振烈士的遗孀女,由于出自书香门第,很多藏书都摆放整齐。全家人格外重视这些父辈的遗物,顾慧娜虽未曾和父亲谋面,但父亲的英雄事迹被广为传颂。对老人而言,睹物思人,见字如晤。老人健康爽朗,她拉着费永明说:“请费先生尽力把这批书籍好好保护下去。”据悉,老宅空关从来没有出租外借,至今维持原样,主

人为了这些书籍等遗物,腾挪都不愿意。但近年,老人回来检索这些遗存,几乎无法下手了——霉斑、虫蛀、潮渍,覆盖着书封和书底,顾振的亲笔笔迹正变得模糊起来。更要紧的是,百年前用的印刷纸经不起存放,书页一碰就窸窣地掉粉渣,如果任其自然存放,这些红色遗存将难以为继。

这一批革命遗存,对老人而言是纪念父亲唯一的见证物;对上海而言,这又是一段难以复制的光荣记忆,是革命先烈抗日斗争的珍贵印痕。“趁着文物在不可逆损毁之前,利用目前的文物修复术,可以修旧如旧,让我们这一代和下一代继续能在纪念馆里看到革命烈士的实物遗存。”费永明说表示让老太太和浦江镇的街道干部安心,给他两个月时间,一定能完成老太太和组织的托付。第一批13件顾振烈士的受损红色遗存残卷,其中包括了批注书籍、海报、军人家属优待证、革命捐赠书等,全部被送入了费永明工作室。



■ 顾振烈士纪念馆