

# 上海工程技术大学学生通过暑期社会实践上特殊“思政课” 传承红色记忆 宣讲红色故事

“一幅幅画卷、一段段历史和一件件史料真品,带我走近中国共产党从建立、发展到成熟的艰辛历程,深切感悟到中国共产党人历久弥坚的初心使命。作为青年一代,我将把个人理想融入党和国家事业中,努力走好新时代长征路。”这段话,是00后大学生吕圆,在走访

完申城多处红色基地后写在日记本上的话。

这个假期,上海工程技术大学团委将暑期社会实践与党史学习教育相结合。2165名在校大学生在暑期社会实践中学党史、强信念、跟党走,上了别具意义的“思政课”。

## 画笔下的红色传承

第一次见到父亲蔡财根的烈士复原画像时,做了几十年警察的铮铮铁汉蔡德奎眼里泛起了泪花。对他而言,透过黑白的素描,父亲这个模糊的形象变得清晰起来。蔡德奎一直想为父亲的墓碑上留一张画像,如今这个愿望终于实现了。

1951年,蔡财根报名参加了中国人民志愿军。当年10月,儿子蔡德奎出生才6天,他便匆匆随部队离开了家乡,这一去再也未能回来。蔡财根牺牲后,家人为了纪念他,曾在1966年专门请画师根据他生前在部队的一张半身照画了一幅画像,但画像与蔡财根本人相差较大。饶是如此,历经风霜的画像也已破损严重,只能依稀看出烈士的五官特征。

上海工程技术大学艺术设计学院的年轻人找到了89岁高龄的郑梦生老人,他是目前唯一在世曾见过蔡财根的人。老人与蔡财根自幼

一起长大,是亲密无间的挚友。大家根据郑梦生的口述,同时参考残损的画像和其他资料,对画像一次次完善,前后更改版本20余次,终于得到了家属的认可。

“我们聆听了烈士的英勇事迹,用画笔去一笔笔描摹出烈士的长相、神情。这个过程,对于我们来说也是一次生动的爱国主义教育,是对红色文化的传承。”工程大艺术设计学院的沈恣焘说。

记者了解到,这个暑假中,还有3位烈士的画像已完成初稿,正遵从家属意见做进一步修改。

## 红色基因薪火相传

这个暑假,工程大团委还以校企微党课“云”宣讲、“大手牵小手”讲述共产党诞生记、“二十八年沪赣情,同心共筑桃岭梦”等社会实践活动为载体,搭起党史学习教育与大学生的“融合桥”。

“校企微党课”通过“程园青年

讲师团”和上海地铁第三运营有限公司“韵三青年讲师团”结对,通过讲师团结对拍摄的党课微视频,让大家更生动、直观地学习党史,以朋辈互动的视角,打造校企特色的系列微课,发出青年最强音。

10名工程大青年来到金山区8个办班点,担任起今年小学生爱心暑托班“开班第一课”《中国共产党诞生在上海》的讲师,他们以灵动易懂的方式讲述党史,精心准备了教具信息卡辅助讨论,带领孩子们从小了解党史、传承红色基因。

“二十八年沪赣情,同心共筑桃岭梦”实践团前往江西省桃岭希望小学开展红色宣讲,让山区孩子们从小了解“中国共产党为什么能”,坚定爱党之心,共筑“浓浓桃岭梦”,再续“深深沪赣情”。“我们会努力做好‘宣讲员’,把红色故事立体、生动地讲给弟弟妹妹们听。”实践团队员、上海工程技术大学纺织服装学院周瑜婕说。 本报记者 郗阳



## 新民随笔

## 夏日的友情

郗宁

皮克斯的新片《Luca(卢卡)》,中文译名《夏日友晴天》,翻译得特别好。蔚蓝色的地中海、神秘的海底世界、奇特善良的海怪、五彩斑斓的渔村;忽晴忽雨的天气,带阁楼的老房子、窄窄的小巷子和小广场,加上意面、冰淇淋、喷泉、歌剧,男孩子骑着自行车从陡坡上飞速冲下……浓浓的意大利小镇夏日风情扑面而来。

影片最打动人的是友情,以及暑假。从片中重要的道具韦士柏电动车,可以推断故事发生的时间是上世纪五六十年代的意大利,这也是导演卡萨罗萨致敬故乡和童年的作品。忽然发现,电影里意大利孩子的暑假和我们小时候的暑假,很相似。

小时候,暑假总是那么长。除了完成少得可怜的暑假作业外,就是和小伙伴在弄堂里疯玩。虽然也是烈日炎炎,但好像并不那么热。邻家女孩是我最好的朋友,我们跳橡皮筋、造房子、逛小店、分零食,太阳下山后在弄堂里乘凉、听鬼故事。除了玩,我们也劳动,洗自己的衣服,和家人一起买菜,包饺子,泡冰水……像电影里

的莱莉亚帮爸爸卖鱼一样。友情,是童年最美好的记忆。

现在孩子的暑假,基本上是家和培训机构两点一线,一家人出去旅行就是最大的快乐。很少有一群孩子自发地一起玩。即便几个孩子在一起,也是一人一部手机,各管各上网、打游戏。不久前,又有未成年人的悲剧发生,令人心痛。不管什么原因,这孩子一定是孤独的。如果有好朋友能说说心里话,能经常和同龄人一起玩,情况可能会不同。

友情永远是相互的。如果说,阿尔贝托教会卢卡战胜了胆怯,学会了勇敢地探索未知世界的话,那么,看似大胆不羁的阿尔贝托同样感谢卢卡,是卢卡让他走出了那座孤零零的高耸的房子,也走出了心灵的孤岛。影片里,两个男孩激烈争吵后分开了。在“铁人三项”的最后时刻,下起了大雨,眼看卢卡淋湿后会现出海怪原形,这时阿尔贝托打了一把伞,从远处一步一步走来。这时,我不禁热泪盈眶。

多么希望,每个孩子都能知道,这世界上有一样东西,叫做友情。



足不出户,尽享便捷

## 停车、免扫码,尽享便捷 ——建行无感支付,城市出行无忧



“停车、刷卡、支付、抬杆”四部曲,是目前市场主流的停车场离场方式,建设银行同业首创推出“无感支付”功能,快捷绑定、渠道多元、支付无感、覆盖全面,通过不断拓展商户、加深合作,落地不同的场景平台,功能推出至今获得了众多用户,体验良好。

近期,上海迪士尼国际旅游度假区P1-P4停车场顺利完成抬杆模式切换,成功落地建行“无感支付”项目,成为又一“智慧停车”适用场景。作为上海热门景区,上海迪士尼国际旅游度假区该区域停车场车位5000余个,客流量大,月均车次10万以上,“无感支付”项目落地预计将大幅提升停车场运能,由人工收费耗费人力成本且用时较长的传统模式向支付无感、自动扣款、两秒抬杆的新模式转换。其中,用户通过首次绑定授权,支持多家银行扣款方式,可在全国各个建设银行合作签约的停车场通用,实现“免停车、免刷卡、免接触、免扫码”。

用户许先生自驾前往上海迪士尼乐园,游玩过后,从度假区停车场准备离场时,发现建行无感支付活动优惠的海报,便通过建设银行手机银行开通此功能后,直接将车辆开到出口闸机处,在闸机

识别许先生车牌后两秒内,抬杆放行,待许先生停驶,发现建设银行扣款短信,显示只支付了场内停车费的一半,既享快捷又享优惠。

建行业务人士介绍,作为移动金融领域的先行者,建设银行提供的不仅是广泛的金融服务,更是有温度的服务。“停车难、停车烦”一直是车主出行的一大“掣肘”,是城市治理的一大“堵点”,“无感停车”功能丰富了“智慧停车”场景建设,通过优化支付方式,拓展停车资源,有助于充分利用数字支付技术红利、盘活基础资源适用效能、提升城市管理运能,更好地实现便利于民、植根于民、服务于民。

数字助力建设,城市更富活力。建设银行始终坚持以新金融理念为指引,立足智慧城市建设,不断探索和挖掘用户需求,搭建智慧停车场景,丰富服务内容,全面助力市民出行无忧。

## “泰兴”号沉船出水文物吸睛



▲ 远帆归航:  
“泰兴”号沉船出水  
文物特展在中国航海博  
物馆举行

▼ 德化窑青花灵  
芝纹碗  
本报记者 周馨 摄

本报讯(记者 杨玉红)昨日,沉没海底100多年的“泰兴”号远帆归航:“泰兴”号沉船出水文物特展在中国航海博物馆揭幕,400余件出水文物精彩呈现,此展将持续至2022年1月3日。

“泰兴”号被称为东方的“泰坦尼克”号。1822年1月,“泰兴”号从厦门港出发,后不幸在印尼触礁沉没。1999年5月其被打捞出水,出水瓷器超过35万件,是目前海洋考古中发现最大的中国木帆船,也是打捞完整文物最多的沉船。

沉没的“泰兴”号因一本古老而罕见的书得以重见天日。《通往东印度群岛的航海指南》有关于“泰兴”号含糊不清的记载,包括它的名字及船长之名、从哪里来、开往哪里、何时失事等。

“泰兴”号沉船出水器物丰富多彩,绝大多数为陶瓷器,有35万件以上,瓷器中绝大部分为青花瓷,还有一小部分是白釉、酱釉、青黄釉瓷器及宜兴紫砂等。作为国内首次“泰

兴”号沉船主题大型展览,展出的400余件瓷器涵盖了青花、白釉、五彩、青褐釉等门类,囊括碗、盘、碟、杯、钵、瓶、盒、雕塑等十余种器型,呈现了“泰兴”号出水德化窑瓷器的整体面貌。

青花瓷的每一款纹饰有着不一样的寓意。例如,灵芝纹是以“仙草”为主题,象征长寿;山石花卉纹代表了对美好生活的向往;花篮纹寓意吉祥、庆贺;团菊纹代表着高洁的品格。

在“泰兴”号出水瓷器中,除大量德化窑青花瓷外,还有被誉为“中国白”的德化窑白釉器,以黄、绿、铁红彩料绘制的五彩瓷器、青褐釉瓷等珍品。

在“茫茫探海船”展区,模拟的“泰兴”号水密隔舱中,陈列了丝绸、茶叶、瓷器等海上丝绸之路中常见的中国货品。工作人员介绍,“水密隔舱”就是用隔板把船舱分为互不相通的舱区,如果航行途中有个别船舱受损,海水不会涌进其他船舱。这是中国人在造船方面的一大发明,令参观者赞叹不已。