

体育精神
运动励志

东京残奥会昨开幕

「我们都有翅膀」

奥运会闭幕两周后,东京迎来又一项体育盛事。昨晚,第十六届夏季残奥会在新国立竞技场开幕,接下来的11个比赛日里,全球4500名残疾人运动选手,将为心中的奥运梦想,在各个赛场挥洒汗水,展现风采。

与多元化的奥运开幕式相比,残奥会的开幕式呈现“简约而不简单”的特质,约180分钟的时长里,“温暖”成了全球观众最直观的感受,不论是表演者还是参赛者,都用克服肢体残障、始终勇敢前行的行动与决心,鼓励人们张开内心的翅膀,努力飞向心中成功的彼岸。



中国体育代表团在旗手王浩(前左)、周佳敏(前中)带领下入场

细节彰显用心

和东京奥运会的开幕式一样,昨晚的残奥会开幕式也以一段视频作为开场,残疾人健儿们在往届奥运赛场上的精彩发挥,展现着这一特殊群体的活力,也激励本届残奥会的参赛者突破自我,创造更好的成绩。除此之外,开幕式中的许多小细节,也彰显着组委会的用心。

贯穿开幕式的几首配乐,成为整场的点睛之笔。乐手使用钢琴、小提琴等演奏出节奏舒缓、烘托温暖氛围的组曲,让运动员、嘉宾和屏幕前的观众进入一个充满治愈色彩的空间,健全人与残障乐手的合作演出与亲密互动,更展现出世界对残障人士的尊重与

包容,也诠释了奥林匹克“更团结”口号的内涵。

各代表团入场时,新国立竞技场的跑道边,站着一群特别的表演者,他们穿着特制的服装,头上还戴着一只竹蜻蜓,这是组委会的特别安排。本次残奥会开幕式的主题为“我们都有翅膀”,那根小小的竹蜻蜓,就是日本动漫《哆啦A梦》中翅膀的象征。在这部备受中国观众欢迎的动漫作品里,那个可爱的机器猫和男主角大雄,曾戴着竹蜻蜓飞上天空,追逐各自的梦想,日本残奥组委将动漫情节“搬”入现实,鼓励运动员挑战自我,在充满荆棘的道路上不断追梦。

雨水浇灌希望

昨晚的开幕式上,中国残奥代表团第98个人入场。在女子射箭选手周佳敏和男子田径运动员王浩的带领下,选手们身着湖蓝色的上衣,展现着华夏健儿的朝气与活力。雄居此前四届残奥会金牌榜首的中国代表团此次共派出431人的庞大阵容,其中运动员251人,将参加20个大项、341个小项的角逐,是我国在境外举行的残奥会中参赛大项最多的一届。开幕式前,两位旗手表示:“希望能让国旗在东京赛场飘扬,祝所有运动员好运。”

有意思的是,当地时间傍晚6时,当中国代表团出发前往新国立竞技场时,东京的天气还是晴转多云,到了晚上9时许,临近中国队入场时,天空却飘起了绵绵细雨。不过天公不作美,并没有影响选手们的热情,

进入内场后,队员们谈笑风生,不时拿出手机自拍,一副乐在其中的模样。东京天空飘下的雨水,滴在那湖蓝色的出场服上,仿佛滋润着一棵棵树苗。

“因为各种原因,曾有很多人怀疑这届残奥会能否如期开幕,但因为许多人的共同努力,我们来到了东京。”正如国际残奥委会主席帕森斯在致辞中所言,“每一名残奥运动员都代表希望,即便在乌云笼罩的时期,他们也从未停止训练、停止追求梦想,这正是残奥会带给全世界的意义,这样的精神会继续传递下去。”2021年的夏末秋初,新国立竞技场内的火炬台又一次被点燃,参赛者将努力让残奥会徽上的红、蓝、绿三个颜色,绽放出属于梦想与希望的光芒。

本报记者 陆玮鑫

记者手记

残奥会不缺席

当东京奥运会确定因新冠肺炎疫情推迟一年时,有关东京残奥会是否应该继续举办的话题,一度引起热烈讨论。有观点认为,出于健康和考虑,残奥会应当考虑等疫情阴云消散后,再恢复举办。

这种说法的出发点是好的,但却忽略了残奥会举办的根本意义,那就是彰显残奥精神——那个和奥运精神一样重要,一样激励人们克服困难,不断前进的信条。套用一句网络流行语:东京残奥会不缺席,只会“虽迟但到”。

开幕式上,当只有一侧机翼的小飞机在大家的鼓励中探索属于自己的天空时,那一分感动、那一

分坚持,早已超越了身体和语言,受到鼓舞的又何止是残疾人?

“平等、参与、共享”是残疾人奥林匹克的目标与追求,之所以把“平等”放在第一位,是要让残障群体了解,生理上的缺陷不应成为实现梦想的阻碍。选手们在细雨中露出的真挚笑容,残障表演者和工作人员竭尽全力的身影,桥本圣子与帕森斯眼中的坚定与欣喜,都与新国立竞技场上空绽放的绚丽烟火一般,会成为奥林匹克历史上,值得纪念的瞬间。这些,都是东京残奥会这个特别舞台,虽迟但到的意义。

半年后,冬残奥会将来到北京,到那时,这所有的“虽迟但到”,都将变成“如约而至”。

陆玮鑫



主火炬被点燃 本版图片 新华社

中国代表团让人眼前一亮
湖蓝礼服有啥巧思

昨晚的东京残奥会开幕式上,中国代表团的入场礼服让人眼前一亮,美丽静谧的色调、温暖沉稳的气质与现场灯光和灯火交相辉映,成为东京新国立竞技场上一道独特的风景。

此次的入场礼服由恒源祥提供,以简单素雅为设计主基调,由湖蓝色的上衣,浅棕色的裤子组成,以“清新,舒畅,振奋”为主旨。礼服的设计灵感来自2020年东京奥运会及残奥会口号“情同与共”,希望全世界人民摒弃一切差异,彼此更加了解,如蓝色的湖水一般清澈,象征平等与

融合。礼服配饰的设计也藏着不少小心思:牡丹样式的丝巾,朴素简单中又不乏亮眼的点缀;西裤的裤腰加了隐藏式伸缩腰带,保证外观平整的同时,更加方便穿着;运动员皮鞋选取了系带的款式,增加包裹性;内里选择羊皮,柔软透气;鞋底挑选了轻便防滑的发泡橡胶,舒适柔软。

恒源祥集团董事长兼总经理陈忠伟介绍:“集团携手‘为奥运喝彩’组委会,开展了丰富多彩的文化活动,体现人文关怀。”

本报记者 陆玮鑫



中国代表团身着湖蓝色礼服入场