

我原本以为,到法国巴黎旅游,去瞻仰公社社员墙的人不会多,但其实不然。

那是在四年前的9月,满天气色,将巴黎打扮得更加精致、优雅。这天下午,导游说大家自由活动。旅友们一合计,有人想再去一次卢浮宫,再欣赏一下那里的艺术名作;有人想再去凯旋门那里逛逛,多拍一些照片;还有一些旅友去了“老佛爷”购物,可我却想去拉雪兹神父公墓,瞻仰巴黎公社社员墙。

导游小牛听了我这个要求,笑着说:“这些年在接待的上海游客中,你是第二个提出这个要求的。”我马上问,是谁第一个向你提出的呢?牛导答道,是上海福寿园的几位朋友。我说,可能我认识他们。

牛导是位东北小伙子,待人非常热情。他告诉我,拉雪兹公墓在巴黎十一区,离此地比较远,还是我开车送你去吧。

大概半个多小时,我们来到拉雪兹神父公墓。公墓建在一个山坡上,我们沿着山坡上的一道围墙,走到了公社社员墙前。牛导告诉我,墙上那块大理石板上写的是:“纪念公社的死难者——1871年5月21日-5月28日”。

他还略带激动地告诉我,当年最后一批巴黎公社社员,就是在这里战斗到弹尽粮绝,被敌人杀害的。

我向公社社员墙深深地鞠了三个躬,并献上一束鲜花。此刻,我注意到在公社社员墙的下端已经摆放着五六束鲜花,虽不起眼,但在午后的阳光下,显得生机勃勃。一看就是当天,有人在我之前敬献了鲜花。我心想,今天也不是什么特殊的日子,怎么会有人来献花呢?我就问牛导,这里经常有人来献花吗?牛导点点头。我又问,都是哪些人来这里献花呢?

他回答说,有公社社员的后代,有法国和世界各地的左翼和进步团体,更有来自世界各地的游客,他们对公社社员的英雄壮举都怀有深深的敬意。

我听了,颇有感触。太了不起了!然后我在心里问自己:为什么在将近150年的时间里,人们会始终记住他们,敬慕他们?几乎每天都会有人来看望他们,向他们献花呢?

我觉得,首先因为他们是一群有血性的爱国者。当法国已被普鲁士侵略,而新成立的所谓法国国防政府并不想抵抗侵略者的时候,巴黎的工人和市民敢于揭竿而起,武装抵抗外国侵略者,保卫巴黎,保卫祖国!

其次,因为他们是一群富有创造精神的革命者。他们在与卖国政府的斗争中,成立了巴黎公社,创立了世界上第一个无产阶级革命政权。他们规定了一系列措施,谋求消除社会不平等,惩治腐败,预防社会公仆变为社会主人等等。

同时,还因为他们是一群不怕牺牲的殉道者。当面对大兵压境,敌我力量非常悬殊的危险时刻,他们敢于亮剑,宁可战死,决不屈服!这种精神鼓舞了包括我国在内的全世界无产者和被压迫的民族和人民。

当年,马克思非常热情地赞扬了巴黎公社的壮举,同时也深刻地指出,公社失败的根本原因是:没有一个坚强的无产阶级政党领导。他还肯定地告诉人们,公社创立的原则是永存的。的确如此,在我们的伟大建党精神里,也可以清楚地看到150年前巴黎公社原则的光芒在闪烁!

写到这里,我想起了电视剧《大决战》主题歌里的几句歌词:

……
每一寸土,都有人奔赴,
每一寸天,都以生死来守护,
每一寸心,都将人间正道浇铸,
留下一页不朽千古。

球童见识过,光鲜靓丽,招人怜爱,乔丹、罗纳尔多等大明星幼时都做过球童;球翁呢,还没听说过,不就是看看自己,我现在干的活,不就是看看吗?网球赛场上,身着统一的制服青涩少年,潜伏在球场的角落,静若处子,动若脱兔,在底线或网带两端来回穿梭,与此相比,我不会自惭形秽,除了年龄差异,还不都是捡球?

我是环绕着网球场,为孙子语天日常训练来捡球的。在一个标准网球场670平方米的空间,拖着一只装有轮子、自重2.5公斤的金属球筐,见球拎筐,筐底压住球,球便入筐,看似不弯腰不伸手,但随着筐内球的增多,而且不间断地来回行走,也是很费气力的。尤其是闷热的初夏,网球场不到暑假不开空调,空气凝固

奥运会中日女乒团体决赛,双打第一盘,日本选手拿下第一局,随后连输三局,不是她们打得不好,而是打得很好,石川的左撇子反手绝杀屡屡奏效。然而,中国队的陈梦和王曼昱太强大了,她们像铜墙铁壁,是长城。石川佳纯和平野美宇打出多少个绝杀球,都被我方一一防住甚至绝地反击,但是虽败,输得却不难堪,相反,她们每球必争,奋力拼搏,也让人喜欢。

伊藤美诚再战孙颖莎,输是没有悬念的,相比之前单打比赛0比4负于对手,第三局放手一搏的她竟然以11比3的比分扳回一局,证明了她也是有实力的。不过,孙颖莎更强,其相持能力和正反扣杀,都是令人望而生畏的男性化的打法。另一位王曼昱是力量型的女乒选手,似有王励勤的影子。

相比中国女队,日本选手有绝杀技,但不稳定,解说把它说成是“无谓失误”,那是错了,要搏杀就会增加失误,难免的,别无选择,面对如此强大的中国超一流选手,如果打相持球更没有机会。

中日女乒两国差距不是“既

生瑜何生亮”的问题。然而,对手也绝非一无是处,伊藤的发球落点变化多,前三板包括快带和拍打,极具杀伤力。一位曾是专业运动员现为某报副总编的网名“功夫老猫”发朋友圈说:“女乒天团要感谢伊藤,没有她横空出世,女乒不会下决心在奥运前完成新老交替,孙颖莎有可能不会出现在女单赛场!夺冠时别忘了感谢让你进步的对手!”

说得太好了。反观舆论,全是一片欢呼,谓之曰:“横扫”,我想,可不可以客气些,给失利者留点面子。至于个别网民的所谓“吊打”,不懂球,不在此议中。刘国梁也评价说:这一届日本女乒史上最强。两军对垒,胜固可喜,然而别忘了,赛事,更多的是通过比赛增进友谊,不存在你死我活的那些个事儿。相比世界冠军的高度,我们应该做得更好。何以见得?作为一个乒乓爱好者和写作者,我不妨试以举例说明。

德国男乒主力奥恰洛夫与

樊振东的一场比赛,解说评点两个人打球的特点是打质量、打力量,这无疑是对的。2014年5月我在东京代代木体育馆举行的世乒赛上,和沪上著名乒乓教练花凌霄坐在看台上,现场观看了中德团体赛奥恰洛夫直落三局战胜张继科的情景。如今,奥恰洛夫的技术更加成熟了,打法也更凶狠。第一局11比3拿下,他给樊振东造成了巨大的压力,只是最后一局极有韧劲和实力的樊振东打得更为出色。事后,自嘲为屡败屡战的奥恰洛夫用中文发微博向中国男乒表示了崇高的敬意。

我想,如果是勇夺冠军的中国选手向获得亚军的德国选手公开表示敬意,效果又会如何呢?我想,如果胜者能给予对手更多的关注乃至一个表示亲切的肢体语言,那就完美了。

再回过头来说伊藤美诚,面对孙颖莎的一个高扣球,回击过

去,接着一个快带拿下一分,这也是一个神仙球,作为球迷我们应该为之鼓掌。虽然,遭到失败的伊藤说了不甘心的话,我倒以为不服输是优秀运动员的天性使然,又何必计较呢?中国女乒完胜日本女乒,全世界的球迷都看见了,此时,我们更应宽容更友好不是能愈加显示出泱泱大国礼仪之邦的风采吗?

还是在2014年东京举行的世乒赛期间,吴四海组织业余选手为主的“中日之桥乒乓团”出访日本,徐寅生是特别顾问,邓亚萍为团长。我们一行去了日本三个城市参观和比赛。

在前往神户途中大巴上,当听说我曾在供职的报社接待过何智丽时,邓亚萍显得惊讶,然后神情非常专注地问我何智丽的情况,全然没有一丝“仇恨”“宿敌”的迹象流露,有的只是关切。这令我留下深刻的印象。

运动员的胸怀是宽广的,希望这一代的年轻选手在拥有更高更强的乒乓球技艺的同时,还有风度。这个风度,不能丢!

巴黎公社社员墙前的鲜花

葛昆元



最近,在中国的朋友转发来广州“随便拿钱”的视频。视频内容着实让大洋彼岸的我感动。

事情是这样:大街人行道上,不知是谁放着一个盛满一元硬币的大盒子,旁边竖块牌子:“如有需要请自取,但不超过五元”。

路人对此表现出决无哄抢和贪心的反应。由此折射出当今中国的巨变。

一、中国人确实有钱了。记得我小时候在上海吃饭,总是急吼吼地伸长了手臂去挟菜,母亲就说:不要“慌潮潮”,慢慢吃。今天,人们见钱都

“不慌”了,少有人去拿那些“不拿白不拿”的钱!

二、中国人素质好了。对于钱盒旁那块牌子上写着的规则,所有拿钱的人都遵守。只有少拿没有多拿,契约精神受到尊重。

三、中国人爱心多了。

有好几个人,不仅自己不拿,而且还往钱盒里放钱。一个五六岁的孩子,在母亲的教导下也往里面放钱。爱心在传递,爱心在延续!

长年居住在异国他乡的我,为中国人骄傲!

为中国人骄傲

圣刚



灯火璀璨耀浦江 (摄影) 沈丹锋

系统化、专业化了,我应该为此感到欢欣鼓舞。捡球累了,难免有一通浮想,孩子如果去打乒乓球,那个赛璐珞银色小球,重量仅有2.8克,场地上四周还有挡板,捡球要方便多了,只是乒乓球没有球童,遑论球翁。转念一想,如果孩子去打高尔夫,那球场有80个足球场大小,捡球的还不跑断腿?其实在那里捡球已经不重要了,还得为球员背包、递杆、递球、补沙、擦杆,甚至为球员出谋划策,体力智力高难度,高尔夫球场没有球翁。那么,在网球场边,拖车踉踉独行,正是球翁的最佳的诠释、最搭的画风,网边捡球,捡得其所。

捡球翁剪影

肖振华

四周潮湿,流汗沾衣热不胜。语天8岁,学打网球一年了。父母不是企盼他将来成为费德勒,只是希望他健康成长,不要把体能废掉了,不能成为德约科维奇,但必须德智体都可以。据说网球运动,可以调动各器官系统的积极参与,在旺盛的新陈代谢中,让孩子得到极好的锻炼,这对未来的发展有不可低估的作用。

我将信将疑。在我小时候没有网球,我们玩的是三毛球,三根羽毛插在橡胶托上,木制球拍比乒乓球拍大一圈,你来我往,竞相挥拍,弄堂弹砾路上到处是球。到了儿子小时候,玩上了羽毛球,当然是改良的,把室内运动放到了户外,新村里找一块水泥地,无网相隔,没有发球错区,随意抽杀,不亦乐乎。时代变迁,球事更迭,运动

奥乒赛后说风度

朱全弟

技术更加成熟了,打法也更凶狠。第一局11比3拿下,他给樊振东造成了巨大的压力,只是最后一局极有韧劲和实力的樊振东打得更为出色。事后,自嘲为屡败屡战的奥恰洛夫用中文发微博向中国男乒表示了崇高的敬意。

我想,如果是勇夺冠军的中国选手向获得亚军的德国选手公开表示敬意,效果又会如何呢?我想,如果胜者能给予对手更多的关注乃至一个表示亲切的肢体语言,那就完美了。

再回过头来说伊藤美诚,面对孙颖莎的一个高扣球,回击过



8月2日晚惊闻刘世南先生于8月1日离世,享年99岁。江西师范大学相关报告下,介绍刘世南先生是“著名文史专家、诗人”;在随后的刘世南先生访谈片段中,有这么几段文字字幕:刘世南,古典文学学者,古籍整理专家,也是突出的自学成才者……

后人给先生的各种荣誉、头衔,先生都当之无愧;“突出的自学成才者”更是当之无愧,像先生这样能被称为“突出的自学成才者”,在当代更是凤毛麟角。

刘世南先生曾下放新建县(现新建区)铁河垦殖场,在垦殖场中学当场办(民办)教师,教中学语文。大家都知道,先生是在永新县接受从小学到高一教育的;全校师生、全场农业职工也都知道先生是“大学问家”,用当地百姓的话说就是“学问大得不得了”。大家见到先生都是礼敬有加,从心底佩服。

先生教过我兄长。我无缘成为先生的学生,但先生一直是我非常尊敬的老师,因为先生给了我不少的教诲。我父亲是先生的同事,他非常尊重先生,常常会告诉我有关先生的一些故事:

先生酷爱读书,走到哪里都读书,包括上厕所。其他事情,基本不会,都是他夫人做。记得有一次,他夫人将煮饭的炉子放到他面前,米放进锅里,水也放好。告诉他听到水煮开了,就把锅子拿出来,她很快就会回来的。结果,等他夫人回到家门口时,闻到一股焦臭的味道,赶紧跑到他身边将锅子拿下来,锅里的水烧干了,饭也烧糊了,不能吃了。

有一次,他走到稻田路上(由于学校是没有围墙,教室旁边就是稻田)聚精会神地读书,忘了回家的时间,忘了回家的路。还好他的学生虽然学习不认真(当时的学习氛围不浓),但知道先生的特点,于是有人假装去稻田路上读书,又装着偶尔碰到地问:刘老师,你走不回学校了吧?先生会不认账:学校就在对面,怎么走不回去?学生只好说:老师,天快黑了,回家吃饭吧,师母在家等你呢。于是先生就高兴地说:好,一起走吧。

又有一次,有一天他中午值班。先生拿着书到各个教室巡视了一番,看学生们都在睡觉。于是他到最后一个教室找了一个座位看书,直到下课老师在讲台上说:同学们,上课。同学们站起来说:老师下午好。他才知道已经到了下午上课的时候了。

先生当初调到江西师范大学任教时,《南昌晚报》刊文:《一个没有大学文凭的老师》。父亲经常教导我,要我向刘世南那样学习。我没有考上大学,走上中学教师的岗位后,父亲很希望我向先生那样自学。我也努力着,但无法追赶先生。先生永远是我学习的榜样。

鼓励又激励。网球场走过了,就像熟读唐诗也会吟一样,弄懂了一些基本规则,什么站位挥拍、正手反手、斜线直线,也略知一二,于是除了送水擦汗,再充当教练助理,拍着小运动员的头,在其耳畔如此这般,分享战术技巧。

所谓干一行爱一行,每周两次去网球场,我已经不厌其烦,甚至喜欢上了捡球,在无球可捡的日子,似乎感到有点落寞。球童是人见人爱,球翁只是自娱自乐,兴致来的时候,不禁自度一曲:捡球翁,拖筐捡拾球馆中。满面汗水红如火,两鬓苍苍十指黑。捡球得空何所营?递上汗巾与小食……

吟余沉思:球童可以减少比赛中的无效时间,有效地提升比赛节奏;球翁呢,其实是在为孩子捡漏拾遗,让他们在人生的赛道中心无旁骛,跑得更快一些。

忆刘世南先生二三事

蔡宝瑞



养育