

易拉罐玩出了“新花样”

长征镇这位老人入选2021年全国百名最美生态环保志愿者



小区达人

易拉罐玩出众多“花样”的普陀区长征镇梅四小区居民夏德初，入选了2021年全国百名最美生态环保志愿者。在夏德初家中，有不少他亲手制作的工艺画，这些都是他用废旧易拉罐等材料做成的。

夏德初告诉记者，他年轻时就热爱工艺美术，但没将此作为主业，也没尝试过用易拉罐做手工艺品。2016年，在普陀区环保局工作了37年的夏德初退休了，他便拾起了对工艺美术的兴趣，将空易拉罐等废弃物作为原材料，将它们加工成具有观赏价值的艺术作品。

由于之前鲜少有人专门从事易拉罐画的制作，最开始夏德初只能



夏德初(中)和获奖的孩子在一起

自己钻研。每幅易拉罐画的创作，首先要将易拉罐剪开，在铝皮上勾画出轮廓，剪成一片片“零件”，再用筷子，磨尖的竹皮一点点磨压，刻画细节、最后用海绵双面胶将一片片铝片组合在一起。为了把线条表现得

更为立体，夏德初反复推敲研究出了一套“双描法”，即在正面描摹过一遍后，将铝皮翻过来，在原线条的外沿再描摹一圈。此外，他还通过各种渠道学习绘画技巧，将其融入到易拉罐画的制作中。在他的苦心打

磨之下，他的易拉罐画在市区各种比赛活动中频频获奖，成为众多爱好者珍爱的收藏佳品。

在易拉罐画制作技艺成熟之后，夏德初并没有止步于此，而是将自己的“匠心”和巧手投入宣传低碳生活方式中。2017年，他参与并指导万里街道文化中心创新屋创建“普陀区环保绿色基地”，并在基地开设易拉罐画制作环保课堂。垃圾分类工作开展初期，他主动联系社区居委，担任志愿者，积极投身社区垃圾分类宣传工作，并牵头创建“绿色小屋”，专门作为社区环保宣传和废旧物改造工艺展示和体验基地，让广大居民更加全面地了解垃圾分类的意义。此外，他还以“普陀区环保绿色基地”为阵地，集结了大量民间达人，共同开展创意环保手工作

品的研发、制作与授课，为社区居民带去丰富的环保体验课程。

在他的指导下，创新屋充分发挥集绿色、安全、艺术、科普、手作于一体的环保艺术宣传阵地示范引领作用，每年承办“上海科技节万里街道主题系列活动”启动仪式和“全国科普日万里街道主题系列活动”启动仪式。2017年5月，创新屋被上海市社会团体管理局授予“上海市公益基地”。4年多来，创新屋举办环保宣传活动和环保艺术展示活动近30场，开设环保变废为艺体验活动60多场，参与人群约2万人次，有效辐射周边环境，营造良好的社区环保氛围。夏德初用行动践行着他常常说的那句话，“环保人是我永远的头衔和引以为傲的勋章”。

通讯员 熊迎 本报记者 江跃中



创新城市治理

对付广场舞噪声扰民问题，闵行区古美路街道有了“新武器”——智慧广场舞系统。这个系统启用2周以来，效果显著。

古美路街道社区管理办工作人员吕爱萍说，古美街道广场舞扰民主要集中在5个地方，其中之一就是古美人口文化公园，为有效解决这个问题，街道引进了智慧广场舞系统。这个系统就安装在凉棚的

“消音器”让广场舞音乐变“蚊子叫”

50米外效果显著，这里跳广场舞尽兴不扰民

柱子上，它将声音的传播范围控制在正前方30°夹角内，两侧音量随角度扩大快速递减，有效避免对周围环境造成额外的噪声污染。

记者实地查看发现，定向区域内声音清晰，但侧面、背面减弱较快，在侧面70米或背面50米处听到的是

隐隐约约类似蚊子“嗡嗡”声音，如果不注意听，可能就被忽略过去。“这个设备有2把钥匙，分别由2位团队管理员负责。”古美环保噪音管控小组负责人牛广成说。团队管理员既是志愿者，又是广场舞队伍的一员，严格执行噪音管控原则。“一般

我把声音开到中档就差不多，大家能听得到，声音也不会太响。”陈小英是其中一位管理员，“现在，我们不用自己拉音箱也能跳广场舞。不过这个设备适合团队较少的，太多的话要合并整合，管理才方便。”广场舞爱好者赵阿姨说，“这个设备

很好，声音温柔，再不用担心被投诉。”目前，古美人口文化公园作为智慧广场舞试点，后续古美路街道将根据实际情况，在辖区内其他公园或公共区域安装该系统，及时合理化解疏导广场舞噪声扰民问题。

古美还设立噪声举报电话(33555555)和噪声快速投诉电话(54800088)，居民若有需要可致电这两个号码，管理人员将在15分钟内赶赴现场快速处置。

通讯员 陈美玲 陈振堃
本报记者 鲁哲

苏州太湖国家旅游度假区：最美窗口见风景 守得青山见黄金



充满魅力的太湖风光



▲吴中区委常委、苏州太湖国家旅游度假区党工委副书记、管委会副主任孙健

立秋一过，人们就已经开始期待苏州太湖国家旅游度假区的10月了，整体旅游小岛漫山岛将于今年四季度对外试运营，届时这个颇为“神秘”的项目将揭开它的面纱。

旅游产业是苏州太湖国家旅游度假区的主导产业。如何在有风景的地方发展新经济？苏州太湖国家旅游度假区积极探索“绿水青山就是金山银山”发展之路。8月9日，我们与苏州吴中区委常委、苏州太湖国家旅游度假区党工委副书记、管委会副主任孙健作了一席谈，听他讲述度假区如何在涵养生态前提下妙笔生花搞文旅，又是如何在绿水青山基础上起承转合兴科技，绣出一幅精妙绝伦的“两山”双面绣的。

过去的几十年，尤其是近几年来，苏州太湖国家旅游度假区在生态涵养、保护方面得到了足够的重视。6月8日，江苏省委常委、苏州市委书记许昆林强调，要将太湖生态岛打造成为低碳、美丽、富裕、文明、和谐的生态示范岛。《苏州市太湖生态岛条例》，亦于8月1日起施行。苏州市将在10年内投入30亿元、吴中区将配套投入50亿元，累计80亿元的资金用于支持太湖生态岛的建设。

承——“赛”成名天下知

可以说，近来苏州太湖国家旅游度假区的“出圈”，很大程度上是因为足球运动。2020、2021赛季中超联赛苏州赛区和2020中国足协杯等参赛球队封闭驻训，苏州太湖足球运动中心平台，中国男女足青

训中心(苏州)、东吴足球俱乐部训练基地长期落户，让度假区和足球赛事产生了紧密关联。

但“太湖体育运动休闲小镇”岂止足球。近三年，先后举办2019年中国足协全国女足锦标赛、环太湖马拉松、XTERRA太湖嘉年华等体育赛事100余场。在运动“硬件”上，规模达18片的太湖足球运动中心、被誉为“最美马拉松赛道”的26公里“太湖蓝”马拉松赛道建成投入运营，渔洋山山地自行车运动基地、渔洋湾水上运动中心以及顺堤河皮划艇俱乐部等户外运动场地设施相继投用，使度假区基本具备了承办相关赛事的能力，为度假区向“旅游+体育”方向发展打下了良好基础。

“这些成就的取得，是太湖度假区优势的彰显，也是对长三角一体化、沪苏同城化国家战略的呼应和体现。”孙健说。

转——风景佳处搞科技

在经济建设的同时，对环境生态保持足够的敬畏，“戴着镣铐跳舞”，选择合适的发展方向 and 形态，是可以构建生态和经济和谐发展格局的，且经济建设的成果能够反哺环境生态。“在国际上，像硅谷这样的著名创新中心，大部分都建立在环境优美的地方。”孙健说。

科技发展可以把区域内生态的优势充分彰显出来，而生态也可

以赋能优质企业的成长，二者是相辅相成的。

因此，苏州太湖国家旅游度假区的发展基调是，在十四五期间，要从原来单一文旅经济转向文旅+科技“双轮驱动”，把原来的工业经济短板拉起来。这就是度假区的“双面绣”：一面文旅“颜值担当”，始终保持生态完美；一面科技“实力担当”，经济发展引擎轰鸣。

围绕扮靓出彩“太湖湾”这张靓丽名片，苏州太湖国家旅游度假区集中力量打造太湖科技产业园、太湖湾数字科技园和太湖湾总部经济园三大招商平台，加快形成各具特色又互为交融的产业发展体系，着力在环境优的地方发展新经济。

把好的环境换成好的资源，“在有风景的地方发展新经济，在环境优的地方培育新动能”得到生动实践。

合——一张蓝图绘到底

当“文旅+科技”合二为一，就真正成为了一幅优美壮观的画卷，当“双轮驱动”引擎开始源源不断输出强大动能，“守着美景饿肚子”的时代就一去不返了。孙健介绍，当下的太湖度假区，正在部署“一盘大棋”，对接大平台、导入大流量，推进龙头型、支撑性大项目的建设和引进，推动文旅大融合。

同时，太湖生态岛建设是度假区乃至吴中下一步工作的重中之重，通过抓好“环境、文化、招商、旅游”四个资源统筹，推动实现低碳、美丽、富裕、文明、和谐生态岛建设。

苏州太湖国家旅游度假区是苏州重要的生态保育地之一，工业发展受到较大限制。但同时，这也是自己的优势，即良好的生态环境，优质的会奖载体，以及有太湖科技产业园、太湖湾数字科技园和太湖湾总部经济园等三大产业载体。

其中，建设太湖生态岛，彰显窗口风景之美，是吴中区的“一号任务”。太湖生态岛建设是全市全区的关注热点，是今年吴中区人大一会议案。全力打响太湖生态岛品牌，打造长三角一体化中绿色生态高地的最亮标识，走出一条“既见绿又生金”的发展之路，在“最美窗口”勾画“最美风景”，正当其时。

文/邱如明 刘青 朱桂根/摄

太湖湾总部经济园



起——“天生丽质”蕴势能

苏州太湖国家旅游度假区是国务院批准建立的首批国家旅游度假区，到明年刚好是建立30周年。经过近30年的发展，已经成为全苏州生态最好的区域。

“太湖度假区陆地面积是171平方公里，水域面积则是854平方公里，占整个太湖的1/3，请注意度假区陆地面积和水域面积的比例是1:5，是苏州唯一拥有这种比例的区块。”孙健说。

苏州太湖国家旅游度假区不仅自然禀赋得天独厚，可谓物华天宝，在人文方面，坐拥两大历史超级IP“兵圣”孙武和香山帮鼻祖蒯祥，当代则有玉雕、核雕、红木雕、佛雕、砖雕等诸般非遗技艺，可谓人杰地灵。