

## 打响上海文化品牌

延期一年后，第三届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛开幕暨抽签仪式昨日线上举行。本届比赛共收到来自全球31个国家及地区102位选手的报名，共25位选手进入四分之一决赛。

比赛将以线上线下接力方式举行，8月13日-16日为线上四分之一决赛，8月17日公布晋级名单；8月18日-21日为线上半决赛，8月22日公布决赛名单。最终晋级决赛的6位选手明年将根据国家疫情防控情况择期来上海，与四重奏及交响乐团合作进行线下对决。

# SHANGHAI ISAAC STERN INTERNATIONAL VIOLIN COMPETITION

上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛



线上比赛时间 Online Competition Date

2021.08.12—08.22

四分之一决赛和半决赛  
Quarter-Final & Semi-Final

线上精彩呈现  
Online

官网 Official Website  
sisivc.ahsymphony.com

Get Social  
#SISIVC2020



### ► 大赛海报

### 高手云集 难度依旧

作为全球首个由职业交响乐团创办的“中国籍”国际音乐赛事，上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛自2016年以来，以专业的赛制、权威的评委、公正的评选、规范的赛程、出色的选手和鲜明的特色备受世界瞩目。2020年恰逢艾萨克·斯特恩大师诞辰百年，赛事虽因疫情延期，但仍维持原定名称——2020上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛。

此次参与四分之一决赛的25位选手来自中国、美国、日本、俄罗斯、加拿大、德国、英国、法国等13个国家和地区。超半数选手就读或毕业于茱莉亚音乐学院、柯蒂斯音乐学院、英国皇家音乐学院等顶级音乐院校。

四分之一决赛和半决赛虽在线上举行，但难度、标准和往届保持一致。比如，半决赛演奏的莫扎特协奏曲，仍要求选手自己创作华彩乐章。选手在各自所在国家自寻钢琴伴奏和录音室录制演奏视频，费用可获大赛补贴。视频提交给组委会后，由评委统一在线评分。

晋级到线下决赛的选手，除了与四重奏合作，还将演奏指定中国作品——比赛委约华裔作曲家周天创作的小提琴协奏曲《夜途》，并和上海交响乐团合作一部自选小提琴协奏曲，全面展示选手的艺术水准、音乐个性和现场感染力。

### 克服时差 线上评审

第三届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛拥有权威的评委阵容，既有著名独奏家、室内乐组合灵魂人物，也有演出行业领袖、教育家等。担任评审委员会联合主席的，是指挥家、艾萨克·斯特恩之子大卫·斯特恩和小提琴演奏家、教育家徐惟聆。

在线上重启第三届比赛，徐惟聆希望能给不同国家的年轻人一个舞台。她表示：“放眼全球，疫情给我们音乐界带来了许多困难。线上重启第三届比赛，希望能给不同国家的年轻人一个舞台，让他们尽情释放自己的才华，实现自己的梦想，也用音乐向全世界传递信心和希望。”大卫·斯特恩说：“我非常期待通过视频和你们相见，聆听你们的录音。我会尽力倾听，去感受似乎你们

们就在现场一般。如果音乐创作和分享对你来说意义重大，即使通过摄像机和视频，你的艺术性也一定会展现。”

为了保证评审的公正，四分之一决赛和半决赛11位评委克服时间和空间的限制，同时观看选手提交的视频，同步在线评审。为保证录像的真实性，专业技术团队为比赛专门制定了详细的录音录像规则。比赛组委会还与选手签订协议，承诺在录音时候没有作弊行为。选手不可任意剪辑，录制的视频和音频提交给组委会，由比赛方进行编辑。

从8月13日起，四分之一线上决赛也将通过众多渠道面向全球直播。直播渠道包含比赛官方微信视频号“斯特恩国际小提琴比赛”、上海交响乐团官网直播页面等。四分之一决赛和半决赛总直播时长逾50个小时。

本报记者 朱渊

### 记者手记

正如延期一年举行的奥运会依然名为“2020东京奥运会”，延期到今年举办的这场小提琴比赛依然是“2020上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛”。而2020年还有另一特殊意义，恰逢艾萨克·斯特恩大师诞辰百年。

在全球疫情形势依然严峻的当下，坚持哪怕在线上也要举办上海国际小提琴比赛，并非“为赛而赛”，也不仅仅为了在小提琴领域选拔人才，赛事的举办更多是传递一个信号、一份信念、一种信心。它让我们相信：或许疫情会改变生活，但不能熄灭对生活的热爱；或许距离会改变沟通的方式，但不能阻断相互守望的热切；或许暂时人类无法彻底消灭病毒，但世界终归会回到原来的轨道。

上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛组委会执行主任周平说：“比赛赛程赛制的策划全面考察选手的综合素质，其国际性、权威性为选手们的职业发展助力。让我们共同期待最有才华和潜力的未来之星，延续艾萨克·斯特恩的辉煌以及他与中国的不解之缘。”

线上选手的琴声穿越空间的阻隔，依然美妙动听。正如比赛组委会主任余隆所说的：“在疫情的阻碍下，坚持举办上海国际小提琴比赛，既是为国际音乐舞台和音乐事业的发展培育新人，也是向世界传递中国声音，提升中国音乐的国际话语权。”

## 信号 信念 信心

朱渊

## 上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛昨开幕 十一位评委二十五位选手隔空相约，第三届

# 线上重新开启 一流音乐大赛

## 营造“接地气”职场氛围

电视剧《理想之城》昨晚开播



的职场剧，《理想之城》从置景、人物设定到故事情节，每个细节都将最大限度呈现出一个接地气、生活化的职场。

女主苏筱（孙俪 饰）并没有华丽的打扮和绚丽的开场，她只是一名来自小城市的沪漂造价师，开篇就被领导甩锅开除，求职路上屡遭拒绝，观众纷纷深表同情，直呼“这个开局太惨了”。而苏筱在逆境中逆袭，把职场当成自己的舞台，通过努力逐渐获得认可的剧情走向也将牵

动观众的心。

男主夏明（赵又廷 饰）与苏筱两人在职场中互为竞争对手，他告诉苏筱“造价表就是一张关系表”。在夏明的观念里，他认为与其费力气革新职场中那些复杂的“游戏规则”，不如好好利用规则快速达到目的。而这正好与苏筱“造价表的干净就是工程的干净”的理念产生了碰撞，作为一名造价师，她所坚持的职业操守不允许她有一丝一毫投机取巧，要从根源上保证每个工程的

干净。然而事实证明，仅凭一个人的坚守和实践是非常艰难的，令她不禁发问：“一旦大家都不相信规则，都去相信潜规则，那这还是我们喜欢的世界吗？”这也引来了夏明对职业理念的重新思考。当“理想”的苏筱与“现实”的夏明相遇，两位强劲对手还将会擦出怎样的火花，令人十分期待。

《理想之城》不仅讲述了女主人公的职场成长历程，更是将职场众生相描绘得淋漓尽致。赢海集团董

事长赵显坤（于和伟 饰）作为最高领导，虽然带领着公司“元老”拼搏出领军行业的庞大基业，但只有赵显坤自己最清楚它背后隐藏着多少危机。两位子公司老板汪炆（陈明昊 饰）、黄礼林（李传缨 饰）以及集团其他“元老级”高层管理者，都在剧中颇具喜剧色彩。

本报记者 吴翔