

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 781 期 | 2021 年 8 月 10 日 星期二 本版编辑:蔡 瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn



江寒汀,江苏常熟人,中国著名花鸟画家、艺术教育家,传世名作有《百鸟百卉画册》等。从上世纪三十年代起,上海花鸟画界便称江寒汀、唐云、张大壮、陆抑非为“海上四大花旦”。江寒汀在上海的旧居位于五原路 248 号。



养学生只问资质不问出身,学生中有店员、工人、学徒、手艺人 and 农民。他教书育人不仅不计报酬,还给清贫的学生送笔送纸。江寒汀的学生中有乔木、曹简楼、钱行健、杨正新、颜梅华等,都是海上画坛花鸟画的佼佼者。

据江寒汀的学生回忆,上世纪五十年代,江寒汀除了画画,就喜欢喝点黄酒。江寒汀在五原路的家,与“三毛”之父张乐平相邻。那时,他几乎每天都要去张乐平家喝上几杯,酒菜也不讲究,一碟花生便可佐酒。有时酒后作画,还别有风味。有学生曾见江寒汀酒后随手画了一幅水墨牡丹页,带着微醺题上“不饮一斗酒,写花不精神”,在画的下角还钐一方“一月二十九日醉”的闲章。此外,江寒汀还喜欢拍照,买了各式照相机摆弄。

江寒汀早年的画清秀丰满、雅致静美,晚年的画则老辣苍茫、雄健豪放。他原本打算 60 岁之后刻意改变画风,甚至已经自刻了“六十以后作”的印章。无奈天妒英才,1963 年 2 月 6 日,60 岁的江寒汀因为糖尿病并发心力衰竭、呼吸衰竭,在上海与世长辞。

文 沈琦华
图 金晶



扫二维码 看视频号

江南花鸟画才子

上海开埠之后,随着经济文化的发展,画家云集,逐渐形成海上画派。海上画派借鉴民间与西洋绘画艺术,对传统中国画进行大胆的改革创新,作品体现时代生活气息,就内容来说:花鸟画最多,其次为人物,第三是山水画。上世纪三十年代,江寒汀、唐云、张大壮、陆抑非,被誉为“海上四大花旦”。对于江寒汀的画作,张大壮曾称赞:“寒汀笔下鸟,天下到处飞。”

江寒汀在上海的旧居位于五原路 248 号,为三层砖木结构的新式里弄住宅,采用青砖和石灰砂浆砌筑墙体。一层设有架空层,建筑平面近似矩形。房屋外立面形式简洁,白色水泥拉毛墙面,局部窗边为清水砖外墙,机制小瓦缓坡屋盖。南立面设有阳台,钢筋混凝土悬挑板结构。一层入口位于房屋北侧,入口门厅及走廊地面为水磨石饰面,白色涂料粉刷墙面,木结构双跑楼梯,木踏板,木栏杆,一梯两户。二层南侧设有阳台、居住房间,中部为客厅、厨卫。室内走廊及房间楼面基本为硬木长条地板。房屋南侧有庭院。

被称为“小孟尝”

除了画画,江寒汀在教育学生方面也很出色,有“小孟尝”的美誉。他培



闲游慢逛 高桥古镇



“万里长江口,千年高桥镇”,高桥是被东海、长江、黄浦江环抱的千年古镇,有着上海开埠最早的城市烙印。高桥镇不仅有远近闻名的高桥松饼和本邦菜,还有仰贤堂、敬业堂等历史建筑,闲游慢逛别有一番风味。

作为历史名镇,高桥建制于宋代,在历史发展进程中留下了丰富的文化资源。高桥前身是清浦镇,在明代成化、弘治年间已是江东一都之会,寺庙鼎立,市镇繁荣。明嘉靖年间,形成“丁”字形两条河和东、西、北三条傍河而建

的长街,成为今日的高桥镇。位于高桥镇东街胜利桥(原典当桥)北山东侧的仰贤堂,1933 年竣工,宅院面北坐南背靠界浜,从正面看是一厅两厢房的中式宅院,

从背面隔河观望,宽敞层叠的阳台又有西式别墅的风格。主楼是五开间两厢房的三层楼房,底层中间是三开间 70 平方米的大客厅,厅内立着四根直径 40 厘米的黑漆水泥厅柱。条石围成的门框,两边配以砖砌的壁柱,欧式雕花柱头,配以方形的门楣。整座仰贤堂建筑面积约 1100 平方米,2002 年因高桥港疏浚拓宽而动迁腾空,后在此设立“高桥历史文化陈列馆”,600 多件展品多数来自当地民间,较全面地反映了高桥的历史文化、生产生活以及乡风民俗等。

镇区街坊内还散落着众多名宅、园林以及水埠、码头和桥梁,构成了高桥“河街共生、水上人家”的江南水乡风光。 夏菁岑

“江南红色文化第一村”东庄村

东庄村位于上海青浦区练塘镇东南侧,浓缩了江南村落的精髓,美丽富饶、历史悠久。这片土地曾经历过抗日烽火,被誉为“江南红色文化第一村”。

红色是东庄村的底色。1927 年,东庄村所在的小蒸地区成立了青西地区第一个农村党支部,为这片革命热土注入了红色基因。1928 年,在陈云同志领导下,这里的小蒸农民军发起了第二次国内革命战争时期有名的“小蒸暴动”。

1945 年 5 月 2 日,新四军庄前港抗日伏击战在东庄村庄前港打响,激战一

个多小时击退日军,击毙日寇 11 名。战斗结束后,东庄村民为牺牲的 6 名新四军将士建造了烈士陵园,成为“青浦西乡革命烈士陵园”的前身。庄前港伏击战是上海农村地区武装斗争的缩影,革命火种的绵延不息,可以让游客感受练塘深厚的红色文化底蕴。

此外,元代著名女书法家、画家、诗词创作家管道昇也出生于东庄村,她与丈夫赵孟頫在这里留下了不少传说。

唐敏

当湖书院矗立于嘉定汇龙潭畔

在嘉定汇龙潭畔明伦堂侧有一所古朴幽静的三进院落,这就是初建于清朝康熙年间的清廉书院,又名当湖书院。

当湖书院是为纪念担任过嘉定知县的陆陇其而建立的。据清光绪年间编的《嘉定县志》记载,陆陇其,号稼书,平湖

人,康熙年间进士。康熙十四年,陆陇其出任嘉定知县。他常说做官为人要上不负朝廷,下不负百姓,后不负子孙。在任上,他改变了派衙役下乡强征的收税办法,实行“甘限法”,即让百姓自报完税期限,到时缴纳一半即算完征,若过时不交则追征全额。一次,上级派征十万粮饷,他到四乡讲清道理,运用“甘限法”,一个月就完成了任务。这样一个有作为的书生,却不能容于当时的官吏队伍。县志上说他“守正不阿,与时相忤”。康熙十六年,巡抚慕天颜向皇帝进谗言说“世事复杂,陆陇其缺乏应变能力,降职三级调用”。消息传出,“民大骇,罢市日号,抚辕大呼:还我父母!”陆陇其与妻子离开时,每人只背一个衣物包袱,从容登船。后来,百姓们集资修建清廉书院纪念他。

乾隆元年,朝廷追授陆陇其“清献”的称号,于是人们又把清廉书院称为“陆清献公祠”。乾隆三十年,嘉定知县杜念曾提议重修、扩建了这座建筑,以陆陇其家乡浙江平湖的别称“当湖”,改名为当湖书院。此后,当湖书院一度成为江南地区的重要学府。 唐敏

申景如画