

联合主办

新民晚报社 市绿化市容局  
市建设交通工作党委 市城管执法局  
市住房城乡建设管理委 市房屋管理局  
市交通委 市道运局  
市水务局 上海广播电视台

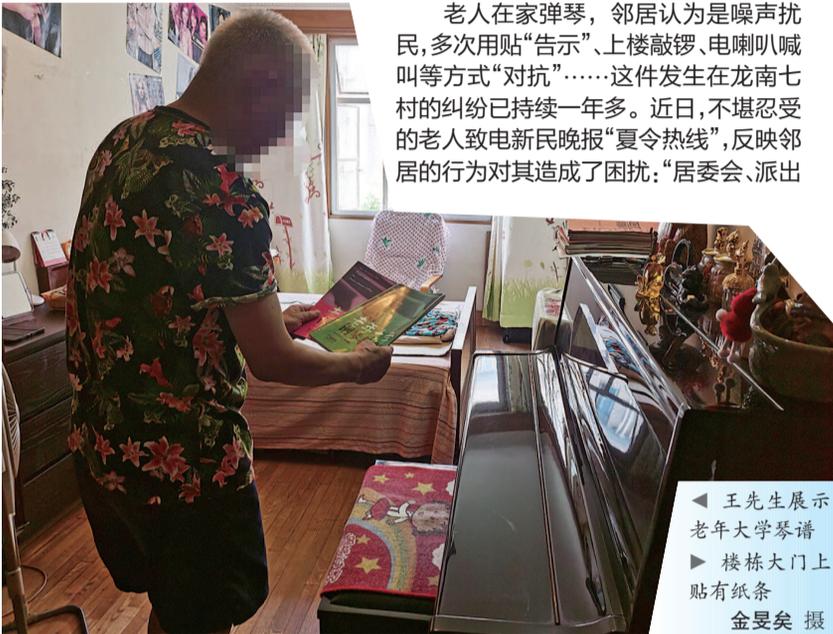
支持单位:金地集团

2021年8月8日 星期日 本版编辑:刘珍华 视觉设计:竹建英

夏令热线 记者调查

学乐器的上海市民越来越多,在家练琴,是否算噪声?

# 老人:弹琴犯法吗? 邻居:如同敲木鱼!



王先生展示老年大学琴谱  
楼栋大门上贴有纸条  
金旻矣 摄

老人在家弹琴,邻居认为是噪声扰民,多次用贴“告示”、上楼敲锣、电喇叭喊叫等方式“对抗”……这件发生在龙南七村的纠纷已持续一年多。近日,不堪忍受的老人致电新民晚报“夏令热线”,反映邻居的行为对其造成了困扰:“居委会、派出

所都没法解决,我们精神上受不了。”

记者调查发现,随着市民对艺术教育及终身教育的重视,学乐器几乎已成“标配”。很多家庭都有学琴儿童,老人学琴也不在少数,由此产生不少噪声纠纷及投诉。在家练琴,是否算噪声?“娱乐权”与“休息权”该怎样平衡?如何采用正当手段维权?怎样才能减小对他人的干扰?……种种问题,值得探讨。



## 琴声是否属于噪声? 楼道贴纸上门敲锣? 违法 待定

《中华人民共和国城市区域环境噪声标准》中,规定了城市五类区域的环境噪声最高限值。其中,以居住、文教机关为主的区域,昼间不超过55分贝,夜间不超过45分贝。

2013年颁布的《上海市社会生活噪声污染防治办法》第十一条规定,居民使用家用电器、乐器或者进行其他家庭娱乐活动的,应控制音量或者采取其他有效措施,避免制造噪声干扰他人正常生活。受噪声影响的居民可以向业委会、物业反映,业委会、物业应依照业管理规约进行调处。

对此,上海市天寅律师事务所律师孙志杰认为,目前我国并无法律、法规规定禁止居民在家中弹奏乐器。至于弹奏乐器是否构成噪声扰民,需要结合弹奏的时间、音量、弹奏者是否适当尽到义务等因素综合判断。“例如,凌晨一二时弹琴,肯定是不合适的。但下午弹琴或关窗减噪,一般认为没太大问题。”他表示,目前并不能判断四楼住户是否制造了噪声,一楼住户需提供经第三方机构测定的音量超限证据,再由司法机关确定。

但另一方面,贴纸条、敲锣等行为,已涉嫌违法。根据《中华人民共和国刑法》第二百四十六条,使用暴力或以其他方法公然贬损他人人格、破坏他人名誉,情节严重的构成侮辱罪,其中就包括“文字侮辱,即以大字报、小字报、图画、漫画、信件、书刊或者其他公开的文字等方式泄露他人隐私,诋毁他人人格,破坏他人名誉。”“不止一次到家门口来骚扰,存心制造噪声,涉嫌构成寻衅滋事。所以一楼的所作所为,轻则构成名誉侵权,重则属于违反治安管理处罚法的违法行为,后果严重的甚至要追究刑事责任。”孙志杰表示。

“如果觉得被噪声困扰,可以寻求公力救济,通过正当途径维权,比如找相关部门协调,或向司法机关起诉等。切勿以违法手段,做一些私力救济的行为。”孙志杰说。  
本报记者 金旻矣

### 楼道多次贴出纸条

周四,记者来到龙南七村,楼道大门贴着“周末请还楼道一个清静,隔音了吗?关窗了吗?一把年纪了积点德,做人要点脸”的纸条。王先生家住4楼,1993年搬来后,钢琴就放在卧室一角。“最近几年,我太太想学,就跟着老年大学琴谱练习。”王先生说。第一次被贴纸条,是2019年11月。“奶箱边、楼道窗户和墙上,都贴了打印的‘小字报’,说得很难听。”王先生说。12月,信箱上又被贴了纸条。“不知道谁贴的,也不知道怎么调整。我只好上午几乎不弹,下午在做家务的空当弹会儿,晚上从来不弹。”姚女士说。

2020年1月,居委干部、民警上门,说有邻居投诉。通过小区监控,大家发现贴条的是一楼邻居。沟通后,双方约定周一至周五的下午3时弹到5、6时,一楼也不能再贴纸条。“后来,女儿换成周日、周一休息,因为有时周日要陪她出门,太太就调整为周二到周六的下午弹。”王先生说。

### 邻居带锣上门敲打

不久,“告示”又贴出来了。记者看到,一些纸条写有王先生家门牌号,如“XXX(门牌号)关窗了吗?您要脸吗?”另一些则没有明确指向,如“自私无耻,全家没脸,文明消遣,像个人样”“一年弹琴两百天不是

您的刚需”“做个人吧,一把年纪了再不积德来不及了”“吸音垫买了吗?弱音踏板踩了吗?隔音了吗?”……

不仅如此,一楼住户还在天井用喇叭喊叫,甚至带锣上门敲打。监控显示,一楼女子不止一次来到4楼,隔着铁门敲锣,响声震天。

“考虑到别人休息,我们已经让步调整过时间了。”王先生委屈地说,“我73岁,爱人68岁,培养个爱好消磨时间,找点精神寄托。我们不是专业的,体力也不好,没有天天从早弹到晚。现在,一睁眼就想着有没有被贴纸条,一开琴盖就心惊胆战。”

王先生女儿表示,纸条和敲锣已将老人逼至崩溃,高血压、神经衰弱等毛病都出来了。“2019年到现在,没有一个部门可以解决。向12345、街道、居委、物业、司法援助都反映过,都没办法。她说噪声扰民,可以拿出证据,为什么用侮辱人格的手段?而且弹琴的时间,难道必须由邻居规定吗?如果你家上午要休息,他家下午要休息,还有一家晚上不让弹,那到底什么时候能弹?”女儿说。

### 居委民警数次上门

一方委屈,另一方也有郁闷要说。记者找到了贴条女子的母亲刘女士。刘女士说,其实两家早就认识,之前虽有矛盾,但也没爆发严重冲突。

“真正开始无法忍受,是疫情以后。我

女儿做设计工作,那时居家上班,思路总被琴声打断,很烦躁。直到现在,她一周还是有几天会在家上班,工作受到影响。”刘女士说,除了自己家,其他楼层邻居也都抱怨受到琴声干扰。

记者看到,为了隔音,刘女士特意花3800元在卧室里装了第二层玻璃窗。“我们用分贝仪伸到天井里测过,55分贝。就算音量没超,但如果你在休息或工作,有人在你旁边‘笃笃笃’敲木鱼,你烦不烦?”她说。

刘女士承认,双方曾有沟通,楼上也调整过时间,但后来周末仍有琴声。在她看来,敲锣、贴纸条是无奈之下的反抗。“我们也投诉过噪声,解决不了呀。那他们可以弹琴,我们敲锣违法吗?只要他们周末弹,我们就继续贴!”她说。

不过王先生一家却认为,已经无法信任对方了:“不知道下次她会不会提出更多要求,我们就一直退让吗?”

记者来到龙华街道龙南七村居委会,获悉居委干部和户籍警多次上门,但两家矛盾很难调解。在大家看来,白天弹琴并不违法,小区里有乐器人家也不少,未曾有过类似投诉。“我们没有执法权,只能两边劝。12345接到投诉派单下来,我们就通知物业把纸条撕掉,但一楼就继续贴。”居委干部表示,愿意搭建平台让双方坐下来好好谈一谈,届时可请司法所前来一同协商。  
本报记者 金旻矣 志愿者 张晨露 王劭贤

## 网友吵翻了!

“孩子班上40人,学钢琴的占一半,登台表演要摇号。”这或许是当下“乐器热”的真实写照。除了钢琴,小提琴、架子鼓、二胡、长笛、小号等也很受青睐,随之而来的噪声扰民投诉日渐增多,成为“新邻里矛盾”之一。12345市民热线数据显示,今年1月至今,反映乐器扰民的投诉有104起,夏令热线开线以来就有41起。

### 网友旗帜鲜明站成两派

“娱乐权”和“休息权”孰高孰低?网上讨论激烈,网友旗帜鲜明地站成两派。弹琴者很委屈,觉得不管何时弹,总有人不满:“小孩到家晚,之前晚上9时弹,说

## 弹琴者:不管何时弹,总有怨言 被扰者:琴声如魔音,深受其害

影响睡觉。提前到晚7时,又说影响别家小孩做作业。”“我们下班晚,晚8时多到家,如果要晚8时前半结束练琴,是不可能的。”“邻居一旦产生噪声扰民的想法,哪怕一点点声音传出去,也会觉得不满,谁也不可能在家里按录音棚的标准来建琴房啊!”

被干扰一方则表示“魔音绕梁,深受其害”。“我们楼最少有三个钢琴宝贝,从晚8时30分开始,你方结束她登场,一直到晚10时音乐才会结束。”“医院三班倒,白天要睡觉,还要忍受噪声到10时才能睡。”“弹钢琴的声音已经算好了,小提琴和笛子声音的穿透力才叫厉害。”“买琴前请装好隔音装置,毕竟是你骚扰到别人。”

### 能否建设“公共琴房”?

除了吐槽,也有网友认为,换位思考、各退一步才是和谐之道。弹乐器一方,应确保音量和时间不违反规定,并尽可能减小音量,避开邻里休息时间。被打扰一方,要客气上门协商,对于邻居的迁就、调整要懂得感恩。如果别人没超标,就想自己应对,如买耳塞等。

也有市民建议,政府相关部门能否整合资源,利用学校教室、琴房等,为邻近小区居民建设公共琴房(乐器房),在不影响正常教学的时段,供居民有偿使用。对此,上海市生态环境局答复称将会同其他相关部门共同研究。  
本报记者 金旻矣

### 降噪小贴士

- 新居装修时,可预先考虑降噪方案:  
可以多用一些吸音的材料,比如墙体使用较粗糙的声学材料,窗户选用断桥中空夹胶玻璃。用密封胶做好门缝和窗缝的隔音处理,也能使声音的传播变弱。
- 针对已装修好的住宅,弹琴不想扰民,可试试这几招:  
1. 夜间练琴,踩下弱音踏板;  
2. 若是电钢琴,可插耳机练习;  
3. 买隔音垫和隔音棉,垫在钢琴下方;  
4. 可购买有原装静音系统的琴,或改装静音系统;  
5. 钢琴背板不要紧贴墙壁,稍微留条小缝,降低楼板共振。