

准备搬家时,我开始整理自己的物品,在这个红箱子里,我又看见了这顶爷爷送我的军帽,这可是一顶有着一颗“闪闪”红星的军帽。

我的老家在江西赣东北的一个农村里,这里有成片的金黄稻田和广阔无垠的蓝天,我的爷爷就住这里。爷爷的房门口光荣地贴着村委送给爷爷的“共产党员之家”牌匾,爷爷是共产党员,他的五个兄弟都曾经参加过。爷爷的四个弟弟有两个是炮兵,两个是汽车兵,爷爷说他最敬佩他那在队里当团长的大哥。

前年,村里的福利社有老人旅游团的活动,全家都建议爷爷奶奶去报名。在我从小的印象里,爷爷一直是勤劳的,虽然年纪大了,但爷爷总不能让自己放松一下。在选地点的时候,爷爷看着什么地方,眼睛突然变得有神起来,好像闪着光,就连额头上层层叠叠的皱纹仿佛也舒展开来。爷爷坚定地向我们说:“去北京吧!”跟社里订好行程以后,爷爷迫不及待地回家收拾东西。我带着担忧地问他:“爷爷,要去这么远吗?还得坐飞机嘞!”爷爷听了没说什么,慢慢走到一个红箱子面前,轻轻打开盖子,小心翼翼地把他那顶军帽递给我,深绿色的帽檐带着些岁月的痕迹,让人醒目的是中间那颗“闪闪”的红星。爷爷对我说:“在我年轻的时候,也想像我的兄弟们一样去当兵。可我的父亲不允许,所以我只能留下种田养活家里。这顶军帽是我的大哥送给我的,那年他在部队里当上了团长,全家都为他骄傲。我们兄弟六个一直希望能去北京看看,可后来我哥哥在部队里得了胃癌去世了。我头戴着这顶军帽,就像带着大哥去北京一样。”我看着这颗红星,它是多么耀眼,仿佛照射出了爷爷的哥哥在部队里刻苦训练的模样,再看看爷爷,他那深邃的眼睛里充盈着泪水,倔强地不肯落下。

爷爷带我坐在门口,唱着他最喜欢的那首歌,“打靶归来我是一个兵……”夕阳已经落山,天际升起一团半圆形的霞光。霞光是橘黄色的,由里向外,色度逐渐由浅变深,最后成为橘红。我想那是中国军人的颜色,永远满腔热血,充满激情。

后来我回到东莞,还收到了爷爷寄来的包裹,是那顶爷爷的军帽!爷爷在电话里说,他见到了天安门后,心情久久不能平复,他为自己是个中国人而自豪,而且现在他也是一位到过长城的好汉了。他还让我要在学校好好学习,一定要有奉献精神。我跟爷爷说,我在学校加入了中国共青团,将来也会为祖国贡献自己的力量。

将箱子重新盖好,我永远不会忘记那“闪闪”红星的军帽,不会忘记永远怀揣一颗赤子的爱国之心。

常听身边的人说:青海的湖很美!难免让人心生向往。于是,贪玩的我便向着爸爸妈妈极力推荐,在这个夏天带着我来到了这神秘的青海。

初到青海,我们的第一站就是那声名远播的青海湖。青海湖——中国最大的内陆咸水湖,占地面积4435.69平方公里。站在湖边眺望,远处巍峨的群山,包围环抱;近处碧澄的湖水,波光粼粼;湖面上,十来只鱼鸥悠闲地滑行着,仿佛在向游人们宣誓着,它们才是这片山水的东道主哩;再瞅瞅湖里,真没想到这咸水湖里,还有着一大群叫作“湟鱼”的小家伙,莫非它们认为生活在青海湖里的鱼儿,才是水中的王者吗?湖边那些拍照留影的阿姨、奶奶们,纷纷展开那五彩缤纷的丝巾,摆出那一副副潇洒的身姿,从她们那自信的表情中,似又寻回了她们那悄悄溜走的青春年华一般。

次日,我们来到了有着“天空之镜”美誉的茶卡盐湖。(茶卡——藏语“盐湖”)。当我们一行人坐着观光小火车驶入这“冰雪”的天地时,大

伙儿都不由得惊呼了起来。不少人下车后走在那盐湖的浅滩里,饶有兴致地欣赏着自己那精致的“镜”中倒影;而此时,心情激动的我,来到湖边振臂一呼:赐予我力量吧!眼前的我仿佛变成了那传说中的冰雪女王,挥手間将那本该被赤日炙烤的大地幻化成了眼前这“冰天雪地”。身边的游客倒是被我这张牙舞爪的样子吓坏了,身后的爸爸妈妈倒是不失时机地给我拍下了这精彩的瞬间!

第三站也就是那后起之秀——翡翠湖,它的模样就像他的名字一般,远远看去仿佛是一块块翠绿的美玉点缀在那山水之间。要说这翠绿的原因,据地质学家们告诉我们,那是由于湖水内部富含的矿物质形成的。真是让人感叹:这难道不是大自然的鬼斧神工?

游湖归来,总叫人感慨:青海湖显得大气;茶卡盐湖透着纯净;翡翠湖则散发着神秘的气息。此时想到用古人的话来奉劝各位学子:仁者乐山,智者乐水。让我们用心去发现,山水之间的美。在这难得的假期里,让我们一起寄情于山水。感受一下大自然的力量吧。

一个值得“稻”念的人

作为一个干饭人,当捧起那一碗大白米饭时,我就想起了一个值得“稻”念的人——杂交水稻之父袁隆平爷爷。

一张黑黝黝布满皱纹的脸,瘦小的身躯在烈日下的稻田里显得微小,袁隆平爷爷总在试验田里,精心呵护着一棵棵水稻,仿佛是对待自己的孩子一般。它们在他粗糙的双手中茁壮



说起中国的特色美食,花样繁多,有天津狗不理包子、北京的全聚德烤鸭、云南过桥米线、河南胡辣汤、镇江锅盖面、扬州老鹅……太多太多了,但是在我的眼里非常美味。而我却喜欢外婆腌制的四川的酸菜,那可是我外婆的拿手绝活。因为她是四川人,我给外婆叫了个绰号——“辣婆”。

记得去年冬天,当秋姑娘把时间接力棒交给冬爷爷的时候,也正是腌酸菜的时候。我和外婆去菜地精心挑选了几篮上好的大青菜,让这些大青菜经过几天的日光浴。然后,外婆开始给大青菜脱衣服了,把那些烂叶虫咬过的都给剥掉,留下光溜溜的菜心。然后我帮外婆把这些大青菜放入准备好的大盆里。大盆得先用烧开的盐水洗净,一定不能残留一点儿油渍,否则酸菜很容易坏掉,而且装酸菜的大缸要避免太阳直射,最好摆在阴凉的地方。

青菜放入缸中时,按照放一层青菜撒一层盐的顺序码入,并且要让菜根部朝外,叶子在中间按同心圆一圈一圈向上摞,像花朵一样紧密开放。外婆把大青菜一直放到盆口稍高处一尺的位置,外婆说,酸菜会被自身的重量下压,中间的叶子会塌陷,而且在盐的作用下脱水,等这些动作完成,菜刚好在缸口下。外婆让我把菜压得很实很实,菜与菜之间不要留空隙。这样才能保证腌制出的酸菜不变质,口感更佳。最后外婆又让我搬来一块大石头压在菜上,一切都做好了,腌菜才算完成。酸菜腌好后,用它炖羊肉,做酸菜鱼,炒早饭小菜,怎么做都好吃,那种酸溜溜的鲜美,是其他任何美食都无法比拟的。或许,骨子里,我也有外婆川妹子的基因。

整个腌酸菜的过程是不是好麻烦呀?我也觉得太烦了。但想到酸菜的美味,再辛苦也值得。你们想吃我腌制的大酸菜吗?请到我家来做客吧。

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

成长。迈入耄耋之年的袁爷爷始终坚持在科学研究的第一线,永不言弃的信念下,为世界人民的肚子问题奉献一生。他为人类作出了巨大贡献,因此天上有一颗小行星,就命名为袁隆平星。

袁爷爷还是一个幽默谦虚的可爱老人。他说:“我90岁时就是90后。”他爱好游泳、排球、英语、小提琴,喜爱自由,特长“散漫”,可

待科学研究时,他是认真严格一丝不苟的。曾经有主持人问他:“您是伟大的科学家,您怎么看?”袁爷爷不假思索地说:“不是伟大,是‘尾大’,尾巴大了也有好处,翘不起来。所以不能骄傲自满,要夹着尾巴做人。”

“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,我们不能浪费每一颗粮食,做到光盘行动。学习袁爷爷热爱祖国、一心为民、造福人类的崇高品德,科学探索的思想、永不言弃的信念、谦虚乐观的精神。他是当代中国人学习的楷模,更是新世纪呼唤的时代精神,是一个值得我深深“稻”念的人!

一只红船,载着希望正在湖面之上轻轻飘荡每一缕红色都是喜悦给追随者,带来无限遐思

热血,让中国踏过了数千年文明日月,重新轮回把光明变成期盼带着多少努力继续奔跑

共产主义宣言从这里启航新篇章没有被挫折击败光明,已经冲天而起革命的船票,承载着一个新生的国家

党章的每一个字,像每一杆枪口,对准了所有的黑暗使命,带着坚毅红船,载着澎湃的热血

看一艘小船,荡漾在南湖的烟波里烟雨汇聚了山河的秘密红船划动了新生的命运每一丝波澜,都在向新中国前进

小时候,总盼望着长大;长大后,却期待着回到小时候……——题记

读小学时,作业不多,我几乎每周都能回一次奶奶家。每次回到家,最期待的莫过于与奶奶一起在院子里种菜。

奶奶六十岁出头,脸上满是岁月的印记。可只要我说:“奶奶,今天种什么菜啊?”她那布满皱纹的脸便会笑得像朵花一样。见我回来,她总是开心地摸摸我的头:“孙子想吃什么,奶奶就种什么菜。”说着,从柜子里拿出一堆小袋,那是她收的各色菜籽,每个袋里都有一张纸,纸上歪歪扭扭地写着种子的名字。有的字奶奶不会写,就用同音字代替,“莴笋”她就写成“五笋”、“缸豆”写成“江豆”……我一帮她订正,再教她写,但下次还是这样。我嘲笑她,她会抱歉地说:“奶奶笨啊,记不住。”我只好作罢。

我看看袋子里的纸,指指其中的“青菜”。奶奶便拿起种子,让我拎着洒水桶,一起走进院子。她笑着说:“知道你要来,奶奶把地翻好啦。”我就学着奶奶的样子,把种子倒在手心里,我一边跑一边将种子撒出去,风吹过耳畔的感觉真爽……

“奶奶,这菜多久才能吃啊?”我总是在刚种下时就急着问奶奶什么时候可以吃。奶奶会笑着说:“三个礼拜。”或“一个月吧。”于是,我下个礼拜去时就急急地去看,然后就眼巴巴地等。这时,奶奶就会笑眯眯地指着成熟的番茄或黄瓜说:“这可以吃了。自己家种的,比买的好吃。”我迫不及待地一口下去,甜在嘴里,也甜到心里:“奶奶不笨啊,种的东西甜。”奶奶就咯咯地笑。

可如今,奶奶走了!那院子里有快成熟的“江豆”,有红透了的番茄,还有已经开花的扁豆……

心中的甜,渐渐消失……那甜蜜的一幕幕只能成为我珍藏的记忆了。我多么希望回到小时候去,和奶奶一起种菜啊!

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

南湖红船

一只红船,载着希望正在湖面之上轻轻飘荡每一缕红色都是喜悦给追随者,带来无限遐思

热血,让中国踏过了数千年文明日月,重新轮回把光明变成期盼带着多少努力继续奔跑

共产主义宣言从这里启航新篇章没有被挫折击败光明,已经冲天而起革命的船票,承载着一个新生的国家

党章的每一个字,像每一杆枪口,对准了所有的黑暗使命,带着坚毅红船,载着澎湃的热血

看一艘小船,荡漾在南湖的烟波里烟雨汇聚了山河的秘密红船划动了新生的命运每一丝波澜,都在向新中国前进

小时候,总盼望着长大;长大后,却期待着回到小时候……——题记

读小学时,作业不多,我几乎每周都能回一次奶奶家。每次回到家,最期待的莫过于与奶奶一起在院子里种菜。

奶奶六十岁出头,脸上满是岁月的印记。可只要我说:“奶奶,今天种什么菜啊?”她那布满皱纹的脸便会笑得像朵花一样。见我回来,她总是开心地摸摸我的头:“孙子想吃什么,奶奶就种什么菜。”说着,从柜子里拿出一堆小袋,那是她收的各色菜籽,每个袋里都有一张纸,纸上歪歪扭扭地写着种子的名字。有的字奶奶不会写,就用同音字代替,“莴笋”她就写成“五笋”、“缸豆”写成“江豆”……我一帮她订正,再教她写,但下次还是这样。我嘲笑她,她会抱歉地说:“奶奶笨啊,记不住。”我只好作罢。

我看看袋子里的纸,指指其中的“青菜”。奶奶便拿起种子,让我拎着洒水桶,一起走进院子。她笑着说:“知道你要来,奶奶把地翻好啦。”我就学着奶奶的样子,把种子倒在手心里,我一边跑一边将种子撒出去,风吹过耳畔的感觉真爽……

“奶奶,这菜多久才能吃啊?”我总是在刚种下时就急着问奶奶什么时候可以吃。奶奶会笑着说:“三个礼拜。”或“一个月吧。”于是,我下个礼拜去时就急急地去看,然后就眼巴巴地等。这时,奶奶就会笑眯眯地指着成熟的番茄或黄瓜说:“这可以吃了。自己家种的,比买的好吃。”我迫不及待地一口下去,甜在嘴里,也甜到心里:“奶奶不笨啊,种的东西甜。”奶奶就咯咯地笑。

可如今,奶奶走了!那院子里有快成熟的“江豆”,有红透了的番茄,还有已经开花的扁豆……

心中的甜,渐渐消失……那甜蜜的一幕幕只能成为我珍藏的记忆了。我多么希望回到小时候去,和奶奶一起种菜啊!

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

青海的湖

刘婧潇
上海杨浦区
国和小学
五(1)班

伙儿都不由得惊呼了起来。不少人下车后走在那盐湖的浅滩里,饶有兴致地欣赏着自己那精致的“镜”中倒影;而此时,心情激动的我,来到湖边振臂一呼:赐予我力量吧!眼前的我仿佛变成了那传说中的冰雪女王,挥手間将那本该被赤日炙烤的大地幻化成了眼前这“冰天雪地”。身边的游客倒是被我这张牙舞爪的样子吓坏了,身后的爸爸妈妈倒是不失时机地给我拍下了这精彩的瞬间!

第三站也就是那后起之秀——翡翠湖,它的模样就像他的名字一般,远远看去仿佛是一块块翠绿的美玉点缀在那山水之间。要说这翠绿的原因,据地质学家们告诉我们,那是由于湖水内部富含的矿物质形成的。真是让人感叹:这难道不是大自然的鬼斧神工?

游湖归来,总叫人感慨:青海湖显得大气;茶卡盐湖透着纯净;翡翠湖则散发着神秘的气息。此时想到用古人的话来奉劝各位学子:仁者乐山,智者乐水。让我们用心去发现,山水之间的美。在这难得的假期里,让我们一起寄情于山水。感受一下大自然的力量吧。

蜗牛快递员

叶天成
上海长青学校
四(3)班

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

看,这里真美丽

徐倪佳
上海市
求真中学
七(6)班

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最

珍藏的记忆

江佳尧
上外嘉定
外国语学校
七(3)班

我和小莉是好朋友,相约到我的家乡崇明游玩。不巧裙子被家门前的小树枝划破了一大口子。一见奶奶我就哭了,奶奶拿起裙子一看说:“没法修补了,只有对浜的沙老太太能补。”

于是,我俩带着裙子去找沙老太太了。走出院门,只见一条东西向的河流,横跨在面前:河水清澈向东流,两岸芦苇随风飘荡。跨过一座老式的石拱桥,它已翻建过了,桥面宽阔,可通汽车了。走上一条大道,在一小岔路边,找到沙老太太家。一辆公交车飞驰而过,随后又见几辆小轿车驶过。三年前这里已村村通公路了。

沙老太太的院子很大,四周绿树环绕,和奶奶家的院子不一样:奶奶种的是玉米、黄瓜、番茄等农作物。沙老太太的院子是个大花园,赤日炎炎,满院子百花齐放,特别是有个池塘,满池荷花绽放,大荷叶像一把把绿伞,撑着粉红色的荷花亭亭玉立。我拉住小莉问:“看,这里美不美?”小莉沉醉在欣赏中,环视四周不禁说:“这里真美!”我答道:“沙老太太是这里有名的活雷锋,为大家做了不少好事,说不定还有更美的风景。”

进了沙老太太家,我先打了招呼。沙老太太对小莉有些诧异,说:“这丫头我怎么没见过!”我连忙说:“阿婆,她是我的好友,今天一起来崇明游玩的。”沙老太太忙招呼:“好好好,坐坐坐。”我拿出一条破了洞的裙子,问老太太能不能补好?她看了又看,显出很为难的样子。我说:“我奶奶说了,只有您才有办法修补。”沙老太太走进房间,翻出了一件童装,拆下了一只布图案:荷叶和荷花。问道:“我把它修补到你的裙子上,行么?”我赶紧点头同意。沙老太太戴上了老花眼镜,手拿针线,一针一线,认真地开始了缝补。那个破洞处,贴补上了荷花图案……没过多久,就将裙子交给了我,问:“丫头,满意不满意?”我拍着手说:“太好了,太好了!我又能穿了,谢谢阿婆。”

小莉在旁边也开心地笑着,毫不含糊拍着手说:“这里,景美,人更美!”我站在沙老太太旁,展眼望望周围,想到风景中有了人那才是最